٩٩/٥/٢٤/٤٨

العدد 360
السنة الثلاثون

الموقف الأدبي

مجلة أدبية شهرية
يصدرها اتحاد الكتّاب العرب بدمشق

نيسان 2001 محرم- 1422

المدير المسؤول
د.علي عقلة عرسان

رئيس التحرير
د.وليد مشوح

أمين التحرير
فايز خضور

هيئة التحرير
حنا عبود
د.جودت إبراهيم
د.غسان السيد
خيري الذهبي
د.نضال الصالح

المراسلات :

باسم رئاسة التحرير
اتحاد الكتاب العرب
دمشق ـ المزة
أوتستراد
ص .ب : 3230

هاتف : 6117240
6117243
6117242

البريد الإلكتروني:
Email :unecriv@net.sy
aru@net.sy

موقع اتحاد الكتاب العرب على شبكة الانترنت:
http://www.awu-dam.org

تنويه

- المواد التي ترد إلى المجلة ، لاتعاد إلى السادة أصحابها ، سواء أنشرت أم لم تنشر .
- المواد التي تنشر ، تعبر عن آراء كُتابها . ولاتعبر بالضرورة عن رأي المجلة .
- ترتيب المواد يخضع لضرورات فنية وطباعية .

وسياسية، وقد لجأت النساء إلى المحاضرة باعتبارها الوسيلة الوحيدة للتأثير في الأحداث الاجتماعية والسياسية، وأدت المشاركة الكثيفة للنساء في المجالات التعليمية والثقافية بدور أداة التغيير السياسي، وتذكر المؤلفة أسماء عدد من الأدبيات العربيات اللواتي تميزن بالإبداع (هدى بركات، إميلي نصر الله، لبنان (غادة السمان) سورية (أحلام مستغانمي) الجزائر (فاطمة المرنيسى) المغرب.

واختتمت المؤلفة كتابها بالفصل العاشر (الدور المستقبلي للمرأة العربية) موضحة فيه أن بذور الوعي النسائي العربي قد تفتحت في تربة التراث العربي فحملت معها الهمّ الوطني، واتخذ تحرر المرأة العربية مساراً مختلفاً عن مسار نظيراتها في أوربا الغربية وأجزاء أخرى من العالم، واستمرت دعوات تحرر المرأة العربية في الحفاظ على هويتها الثقافية القومية العربية.

وتأتي على نهاية الكتاب بقولها: لكن الدور المستقبلي للمرأة العربية مرهون بخلق الظروف الوطنية والاجتماعية والسياسية المناسبة التي تفسح المجال أمامها لاستثمار طاقاتها من أجل مستقبل مشرق للجميع.

أحمد دوغان

□□

متابعات... متابعات... متابعات

حول مؤتمر المستشرقين الألمان

السَّابع والعشرين

انعقد هذا المؤتمر في مدينة بون في الفترة الواقعة بين 28/9-1998/10/2 بإشراف جمعيّة المستشرقين الألمان التي تأسّست في عام 1845. وتهدف هذه الجمعيّة إلى تشجيع الأبحاث التي تهتمّ بدراسة لغات الشّرق وتاريخه وحضارته، وكذلك إلى متابعة الاهتمام بالتّطورات التي تتمّ في مختلف المجالات الأدبيّة واللّغويّة والثّقافيّة والاجتماعيّة والسياسيّة في كلّ من قارتي آسيا وإفريقيا. وهي التي تُصدر المجلّة المعروفة (ZDMG) منذ عام 1846، وتُشرف على معهد دراسات الشّرق في استانبول منذ عام 1927، وعلى معهد بيروت منذ عام 1961، وتسعى إلى جمع المخطوطات الشرقيّة والوثائق الفنيّة وفهرستها، وإصدار ترجمات لأهمّ كتب التّراث الشرقيّ.

والمعروف أنّ جمعيّة المستشرقين الألمان بدأت بتنظيم مثل هذه المؤتمرات (Dot) للمرّة الأولى في عام 1921 في مدينة لايبزيغ، حيث أصبحت المؤتمرات تُعقد بعدها كلّ ثلاث إلى أربع سنين مرّة في إحدى جامعات المدن الألمانيّة.

أمّا عن المؤتمر السّابع والعشرين للمستشرقين الألمان فقد كان أكبر مؤتمر يُعقد حتّى الآن، حيث بلغ عـدد المشـاركين فيه أكثر من /650/ باحثاً من داخل ألمانية وخارجها، وقد أُلقيت فيه أكثر من /300/ محاضرة علميّة، تمّ توزيعها على المحاور والأقسام التاليّة:

1-شعبة الدّراسات الإفريقيّة

2-شعبة الدّراسات العربيّة.

3-شعبة دراسات الشّرق المسيحيّ والبيزنطيّ.

4-شعبة الدّراسات الهندو-إيرانيّة، والهند- أوروبيّة.

5-شعبة الدّراسات الهنديّة.

6-شعبة دراسات العلوم الإسلاميّة.

7-شعبة الدّراسات اليابانيّة.

8-شعبة الدّراسات العبرانيّة.

9-شـعبة دراسـات الشّـرق الحديث: وتضمّ جوانب متعدّدة مثل القانون الإسلاميّ، والتّاريخ، والسياسة، والمجتمع، والفهم الذّاتي للمجموعات البشريّة في لبنان، والهويّة والذّاكرة، والعلم ومنتجاته.

10-شعبة تاريخ الفنّ الشرقيّ وعلم الآثار.

11-شعبة الدّراسات السّاميّة.

12-شعبة الدّراسات الصينيّة.

13-شعبة دراسات جنوب شرق آسيا.

14-شعبة الدّراسات العثمانيّة والتركيّة.

15-شعبة دراسات آسيا الوسطى.

ونظـراً إلى هـذا العـدد الكبير من الشُّعَب والمحاور التي تتضمّن برامج ضخمة من المحاضرات والأبحـاث العلميّة، نشير إلى أنّه من الصّعب الإحاطة بكلّ جوانب المؤتمر، كما أنّه من غير المكن إلقاء الأضـواء على جميع الموضوعات التي عالجتها هذه المحاضرات، لما في ذلك من تشعُّب في الاتجاهات واللّغات والحضارات. أضف إلى ذلك اتساع الرُّقعة الجغرافية التي تغطّيها هذه المحاضرات، كونها تشمل جميـع دول قـارتي آسيا وإفريقيا تقريباً. ولهذه الأسباب مجتمعة فإنّنا لن نخوض في عمليّة محاولة تقديم صـورة مفصّـلة عـن جميـع فعاليات المؤتمر ونشاطاته، التي يخرج قسم كبير منها عن اهتمام القارئ العـربيّ، وإنّما سنكتفي بإبداء بعض الملاحظات العامّة على المؤتمر، والإشارة إلى عناوين المحاضرات التي أُلقيت في شُعَب الدّراسات العربيّة، والعلوم الإسلاميّة، واللّغات السّاميّة فقط، لما لها من أهميّة بالنسبة إلى القارئ العربيّ، ولكي يتمكّن من أن يكوّن صورة عن الإطار العام الذي تصبّ فيه هذه المحاضرات، ومن أن يأخذ فكرة عامّة -على الأقلّ- عمّا يجري هنا من أبحاث ودراسات:

1-شـعبة الدّراسات العربيّة: وتهتمّ هذه الشّعبة بمعالجة الموضوعات التي تدور حول اللغة العربيّة وآدابها في جميع العصور والمراحل التي مرّت بها هذه اللّغة منذ القديم وحتّى يومنا هذا، بالإضافة إلى

رصد التطوُّرات اللُّغوية والأدبيَّة التي تمَّت وتتمّ في البلاد العربيَّة ومتابعتها. ويشار هنا إلى أنّه ليس هناك تحديد دقيق للأبحاث التي يمكن أن تُلقى في إطار هذه الشُّعبة، فليس هناك مَثَلاً فصلٌ واضحٌ بين موضوعات الأدب واللُّغة ولا بين الأبحاث التي تدور حول مصنَّفات التُّراث القديم أو الأعمال المعاصرة.

إنَّ موضوعات هذه الشُّعبة متنوِّعة جدًا، وهي تُعالج كلّ ما يمتّ إلى اللُّغة العربيَّة بصلة، فتارة نجد موضوعات في النَّحو التُّراثي القديم، وتارة أخرى نجد موضوعات في الأدب العربيّ بعصوره المختلفة، وتارة ثالثة نجد موضوعات في العروض والقافية أو البلاغة والصُّور الجمالية وغير ذلك. وقد كانت جلسات هذه الشُّعبة برئاسة الأستاذ الدكتور Heinz Grotzfeld (جامعة مونستر-ألمانية)، وبلغ عدد البحوث التي أُلقيت فيها ستَّة عشر بحثًا، وهي:

- التَّعابير في إحدى اللُّغات العربيّة العاميّة: تعابير أعضاء الجسم في اللهجة العربيّة المصريّة؛ للأستاذ Sigrun Kotb (جامعة ماينز-ألمانية).
- علاقات المطابقة النَّحويّة بين العدد والمعدود في اللُّغة العربيّة الفصحى، وفي لغة الكتابة المعاصرة؛ للأستاذ Ivan Djulgerov (جامعة صوفية- بلغاريا).
- النَّحو والدَّلالة في حرفي الاستفهام "هل" و "الهمزة"؛ للأستاذ الدكتور محمد النكرومي (جامعة بون-ألمانية).
- أفكار حول القافية والوزن في اللُّغة العربيّة المتوسّطة؛ للأستاذ الدكتور Adrian Gully (الجامعة الأمريكيّة في إمارة الشَّارقة).
- إذا كان الجديد قديماً: محاضرة حول تاريخ اللُّغة العربيّة؛ للأستاذ الدكتور Jonathan Owens (جامعة بايروت- ألمانية).
- واقع علم اللُّغة العربيّة في الجامعات المصريّة ومهامّه؛ للأستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي (جامعة القاهرة- مصر).
- سيرة بيبرس؛ للأستاذ Thomas Herzog (جامعة هاله- ألمانية).
- لغة التُّراث الرَّمزيّة في موضوع التَّنازع بين الحقّ والسّلطة؛ للأستاذ الدكتور Stefan Leder (جامعة هاله-ألمانية).
- الحقيقة بنت البحث أو "الجدال يغذّي روح الاختبار"، محاضرة حول طريقة الجدال العربيّ (المحاججة) أثناء عصر النهضة؛ للأستاذ الدكتور Dagmar Glass (جامعة لايبزيغ- ألمانية).
- ابن خلدون تحت نيران المؤلِّفين العرب المعاصرين؛ للأستاذة عبير بشناق (جامعة بامبرج- ألمانية).
- عمل مبكّر من الأدب النّسائي العراقي كمصدر للتّاريخ الاجتماعي. "مذكّرات أميرة بابل (1844)"؛ للأستاذة الدكتورة Wiebke Walter (جامعة توبنغن- ألمانية).
- صور مدينة بيروت وأساطيرها في الأدب العربي المعاصر؛ للأستاذة الدكتورة Birgit Embal (المعهد الألماني في بيروت).
- ذكريات حول المدن؛ للأستاذ الدكتور هاشم الأيّوبي من الجامعة اللّبنانية (حاليًا في جامعة إرلنغن- ألمانية).

- الاحـــتفال كوسيلة للخروج من المألوف في زقاق المدقّ لنجيب محفوظ؛ للأستاذ أشرف عيسى (جامعة سلفورد- بريطانيا).
- التّلاعب في ترجمة أعمال الأدب المغربيّ؛ للأستاذ Said Faiq (جامعة سلفورد-بريطانيا).
- الأدب العـــربيّ عند مسلميّ اليُروبا في نيجيريا- التّطوّر والأهميّة التّاريخيّة للأدب العربيّ المحلّي في المناطق غير العربيّة؛ للأستاذ الدكتور Stefan Reichmuth (جامعة بوخوم- ألمانية).

إنَّ مـــا يُؤخـــذ على هذه الشُّعبة أنَّ محاضراتها كانت في آخر يومين من المؤتمر، وهذا ما انعكس بعـــض الشـــيء سلبيّاً على عدد الحضور في الجلسات، وبالتّأكيد لم يكن الهدف من ذلك التّقليل من أهميّة الدّراســـات العـــربيّة، وإنّما كان لأسباب تنظيميّة بحتة. أضف إلى ذلك أنَّ عدد المشاركين في هذه الشُّعبة كـــان قـــليلاً نوعاً ما بالمقارنة بأعدادهم في المؤتمرات السّابقة وفي بقيّة الشُّعب. وقد كان من الأنسب أن تُـــلقى في هذه الشُّعبة بعض المحاضرات التي أُلقيت في شعبة العلوم الإسلاميّة، مثل: (بعض الملاحظات على تعليم علوم الأوائل)، و (نظريّة الإعجاز عند الكفوي)، و (قضايا لغويّة في القرآن الكريم)، و(الجديد من المقارنة بين معجم البلدان لياقوت وكتاب آثار البلاد للقزويني)، وغير ذلك.

أمّـــا بالنّسبة إلى برنامج المحاضرات في هذه الشُّعبة فقد كان الطّابع اللّغوي طاغياً عليه، فكان هناك محاضـــرات في النّحو العربيّ، مثل (المطابقة بين العدد والمعدود) و (النّحو والدّلالة في حرفي الاستفهام الهمزة وهل)، ومحاضرات في تاريخ اللّغة، مثل: (إذا كان الجديد قديماً) و (لغة التّراث الرّمزيّة) وغيرها.

وممّـــا تجدر الإشارة إليه ههنا، هو تراجع الموضوعات الأدبيّة، وخاصّة تلك التي تعالج ظاهرة من ظواهـــر الأدب العربيّ الكثيرة، سواء أكانت في شعره أم نثره، فقد كانت المشاركة في هذا الاتجاه ضعيفة جدّاً، ولم يكن هناك أيّة معالجة لأحد موضوعات الشّعر العربيّ القديم أو الحديث، وهذا ما يُظهِرُ بوضوح تراجع اتّجاه الشّعر في معاهد الاستشراق الألمانيّة التي كانت تعْرَفُ سابقاً بالاهتمام الشّديد في هذا الاتّجاه، ويعكـــس فـــي الوقت نفسه حقيقة ابتعاد الجيل الجديد من المستشرقين الألمان عن سبر أغوار هذا الاتّجاه وتعميـــق جـــذوره. فقد اقتصرت المشاركة في هذا المحور على معالجة بعض موضوعات الأدب النثري المعاصـــر وخاصّـــة الرّواية منها، مثل: (عمل مبكّر من الأدب النّسائي العراقي) و (صور مدينة بيروت وأساطيرها) و (ذكريات حول المدن) وما شابه ذلك.

2-شـــعبة العـــلوم الإســـلاميّة: وكانت جلساتها برئاسة الأستاذة الدكتورة Hoffmann Birgitt (جامعـــة بـــون- ألمانيـــة). وهـــي تصـــبّ اهتمامها بشكل عام على الموضوعات التي تتعلّق بالحضارة الإســـلاميّة، عـــلى مبدأ العلماء القدامى في النّظر إلى العلوم الإسلاميّة، والتي تتمثّل بالإلمام من كلّ علم بطـــرف، ولا تقتصـــر موضـــوعاتها على البلاد العربيّة فحسب، وإنّما تمتدّ لتصل إلى جميع بلاد العالم الإسلامي كتركيّة وإيران وأفغانستان وأزبكستان وغيرها.

والواقـــع أنَّ موضـــوعات هذه الشُّعبة شديدة التّداخل، لأنّها تشمل جميع الجوانب التي تتعلّق بالدّين الإســـلامي والشّـــرق بصورة عامّة، فهي تركّز بالدّرجة الأولى على دراسة علوم القرآن والتّفسير والفقه والشّـــريعة والتّصوّف والمذاهب والفرق الدّينيّة، بالإضافة إلى البحث في تركيبة المجتمع الشّرقيّ وتحليل عاداته وتاريخه وسياسته.

وتعدّ هذه الشُّعبة من أكثر الشُّعَب التي تعطي صورة واقعيّة عن اتّجاهات معاهد الاستشراق الألمانية

والأبحاث التي تقوم بها حاليّاً، وهي تُظْهِر بصدق الاستشراق الألماني على حقيقته. وقد لقيت جلساتها إقبالاً كبيراً من قبل الحضور، وشهدت مناقشات حادّة، لأنّها كانت من أكبر شُعَب المؤتمر من حيث المحاضرات وعدد المشاركين فيها، وقد بلغ عدد البحوث التي أُلقيت فيها ستّةً وأربعين بحثاً وهي:

- فاطمة- منظار جديد للبحث؛ للأستاذة الدكتورة Verena Klemm (Margetshochheim-ألمانية).
- دور الموالي في تطوير الشَّرع الإسلامي؛ للأستاذ الدكتور Harald Motzki (Nijmegen-هولندا).
- حول مصطلحات نقل العلوم الإسلاميّة. مشاكل الاعتماد على فهارس الكومبيوتر في التّراجم العربيّة؛ للأستاذ الدكتور Gerhard Wedel (جامعة برلين- ألمانية).
- بعض الملاحظات على تعليم علوم الأوائل؛ للأستاذ الدكتور Ihsanoglu Ekmeleddin (جامعة استانبول- تركية).
- ماذا حدث بين بارسباي وقايتباي؟ تقويم جديد لسلطنة المماليك المتأخرة؛ للأستاذ Lucian Reinfandt (جامعة كيل- ألمانية).
- التّجارة والقرصنة على السّواحل السوريّة- الفلسطينيّة في العصر المملوكي؛ للأستاذ Albrecht Fuess (جامعة فرانكفورت- ألمانية).
- توفُّر المعادن في ميناء مُخا أثناء النّصف الأوّل من القرن السّابع عشر كما سجّلها الهولنديّون؛ للأستاذ الدكتور C. G. Brouwer (جامعة أمستردام- هولندا).
- نظريّة الإعجاز عند الكَفوي؛ للأستاذ Matthias Radscheit (جامعة بون-ألمانية).
- المأخوذون في القرآن الكريم، مساهمات الثّعالبي في جماليّات القرآن الكريم؛ للأستاذة Beate Wiesmuller (جامعة كولونيا- ألمانية).
- قضايا لغويّة في القرآن الكريم؛ للأستاذ الدكتور Hartmut Bobzin (جامعة إرلنغن-ألمانية).
- علوم القرآن في ظلّ الكرمانيين. ملاحظات حول مؤلّف كتاب المباني؛ للأستاذ الدكتور Claude Gilliot (جامعة Aix-en-Provence-فرنسا).
- بعض الأصوات الشّيعيّة حول مسألة تحريف القرآن الكريم؛ للأستاذ الدكتور Rainer Brunner (جامعة فرايبورغ- ألمانية).
- المعيار والمخالفة: مجرى الطّبيعة وعجائب النّبي؛ للأستاذ الدكتور Svholler Marco (جامعة إرلنغن- ألمانية).
- الثّورة الإسلاميّة في إيران: الاعتبار والشّرعيّة؛ للأستاذ Jamsheed Faroughi (جامعة كولونيا- ألمانية).
- جوانب من العلم النّسائي في إيران؛ للأستاذة الدكتورة Roswitha Badry (جامعة فرايبورغ- ألمانية).
- طوابع البريد الإيراني كمصدر لدراسة التّاريخ والأيديولوجيّة السياسيّة؛ للأستاذ Roman Siebertz (جامعة بامبرج- ألمانية).
- اتّجاهات جديدة في الأدب الفارسيّ الحديث، للأستاذة Isabel Stumbel (جامعة فرايبورغ- ألمانية).

- صورة غامضة للإسكندر الكبير في شاهنامة الفردوسيّ: آثار التّقاليد السّاسانيّة في كتاب الملوك الفارسيّ؛ للأستاذ Yuriko Yamanaka (أوساكا- اليابان).
- هل كان هناك عبادة للخيول في إيران أثناء الفتح الإسلاميّ؟، للأستاذ محسن زكيري (جامعة فرانكفورت- ألمانية).
- مشروع الجماعة الإسلاميّة كأمّة وسط: أساس قديم بأبعاد حديثة؛ للأستاذ Simeon Evstatiev (جامعة صوفية- بلغاريا).
- وحدة الوجود في العصر الحديث من خلال تفسير الرّانيري، للأستاذ Lohlker Rudiger(غوتنغن- ألمانية).
- الجدل المعاصر حول الإسلام: من أجل تعريف جديد لتعاليم الدّين في النّظام الاجتماعي؛ للأستاذ الدكتور عبدو فلالي الأنصاري (جامعة الرّباط- المغرب).
- تطبيق الحكم على المرتدّين عند الشّافعي والغزالي؛ للأستاذ Frank Griffel (لندن-بريطانيا).
- التّعامل مع الزّنادقة في كتابات محمد سعيد رمضان البوطي؛ للأستاذ Christmann Andreas (جامعة لايبزيغ- ألمانية).
- "لم أفعل ذلك من نفسي". الخضر واتّهام الصّوفيين بمخالفة التّعاليم؛ للأستاذ Patrick Franke (جامعة بون- ألمانية).
- التّقيّة والكتمان في معتقدات البابيّة والبهائيّة؛ للأستاذ Kamran Ekbal (جامعة بوخوم- ألمانية).
- عمليّة خيانة عظمى في القاهرة في بداية القرن الخامس عشر الميلادي، مسارها وخلفياتها؛ للأستاذ Franz Christoph Muth (جامعة ماينز- ألمانية).
- أبو سعيد الخادمي: نجاحاته وتأثّره بأحد العلماء العثمانيين المحلّيين في القرن الثّامن عشر؛ للأستاذ Yasar Sarikaya (بادربورن- ألمانية).
- شكوى من ظلم العثمانيّين في القاهرة في عام 1133 هجريّة؛ للأستاذ الدكتور Otfried Weintritt (جامعة فرايبورغ- ألمانية).
- شراء الشّهادة؟ حول دور الشّهود والكتّاب بالعدل في دعاوى المحاكم في القرن الخامس الهجري/ القرن الحادي عشر الميلادي؛ للأستاذ Christian Muller (بامبرج- ألمانية).
- الوقف كظاهرة حضاريّة مستمرة: دوافع دينيّة عند تأسيس أحد دُور الوقف في الإسلام أو المسيحيّة؛ للأستاذ Johannes Pahlitzsch (جامعة برلين- ألمانية).
- فتاوى القرن الثّامن عشر حول إعادة بناء كنيسة المهد في بيت لحم؛ للأستاذ الدكتور نظمي الجعبة (جامعة بيرزيت- فلسطين).
- السكن والإيجار في المدينة المقدّسة: الحياة اليوميّة في القدس كما تصوّرها وثائق الكنيس في القرن الحادي عشر؛ للأستاذ الدكتور Anderas Kaplony (جامعة برن-سويسرة).
- الحديث عن الموت في الإسلام؛ للأستاذ الدكتور Thomas Bauer (جامعة إرلنغن- ألمانية).

- انـــتظار الخـــلاص الفـــردي والجمـــاعي، وتصوّرات الجنّة في الإسلام؛ للأستاذة الدكتورة Barbel Beinhauer- Kohler (جامعة غوتنغن-ألمانية).
- عالم الصّوفيين: الشّكل والمحتوى لإحدى المخطوطات؛ للأستاذ الدكتور Alexander Fodor (جامعة بودابست- هنغارية).
- تدّين النّساء والتّقاليد الصّوفيّة في أُزْبكستان؛ للأستاذة Annette Kramer (جامعة بوخوم-ألمانية).
- الاستمرار والتّحوّل في كتابة تاريخ بخارى (من القرن الثّامن عشر إلى بداية القرن العشرين) للأستاذة Anke Von Kugelgen (جامعة بوخوم- ألمانية).
- مطـــامح إصلاح أوضاع الشّعوب الإسلاميّة في منطقة الفولغا- والأورال (بروسيا) بعد التّحوّلات التي جرت في القرنين التّاسع عشر والعشرين؛ للأستاذ الدكتور Marsil Farchschatow (جامعة أُوفا- روسيا).
- طـــريقة الحـــجّ، حول أداء فريضة الحجّ عند المسلمين والمسيحيين؛ للأستاذة Hanna Repp (جامعة بوخوم- ألمانية).
- الفتح العبّاسي لدمشق نوع من العصبيّة (القبليّة)؛ للأستاذة Eva Orthmann (جامعة هاله- ألمانية).
- السّـــلب والتّحضـــير له. مـــا وراء نـــصّ الطّـــبري حول ثورة الزّنج؛ للأستاذ Kurt Franz (جامعة هامبورغ/ غوتنغن-ألمانية).
- فكرة الأمر بالمعروف في بداية القرن التّاسع الميلادي، للأستاذة Natascha zupan (بون-ألمانية).
- بغداد بعد سقوط الخلافة، للأستاذة Hend Elewy (كولونيا- ألمانية).
- الجديد من المقارنة بين معجم البلدان لياقوت وكتاب آثار البلاد للقزويني.

نصّان جغرافيان من القرن الثّالث عشر الميلادي؛ للأستاذ Syrinx Hees (بون- ألمانية).

-صلب المسيح في الرسومات الهندو- أوروبيّة؛ للأستاذ Heike Franke (جامعة بون-ألمانية).

إنّ الطّـــابع العامّ لهذه المحاضرات متنوّع جدّاً، ويستطيع القارئ من، خلال استعراض عناوينها، أن يلمس بوضوح مقدار التداخل في هذا المحور وتشعّبه، فقد شغلت قضايا الدّين وعلوم القرآن حيّزاً متميّزاً مـــنه، مـــثل (تطبيق الحكم على المرتدّين عند الشافعي والغزالي) و (علوم القرآن في ظلّ الكرمانيين) و (ومساهمات الثّعالبي في جماليات القرآن) و (الجدل المعاصر حول الإسلام).

كمـــا دارت أبحاث عديدة حول إيران والأدب الفارسيّ، مثل (الثّورة الإسلاميّة في إيران) و (جوانب مـــن العـــلم النسائي في إيران) و (طوابع البريد الإيراني كمصدر لدراسة التّاريخ) و (اتجاهات جديدة في الأدب الفارسيّ الحديث) ... إلخ.

بالإضـــافة إلى ذلـــك فقـــد كـــان للتّاريخ الإسلامي بعصوره المختلفة جانب واضح المعالم وخاصّة المملـــوكي والعـــثماني منه، مثل (ماذا حدث بين بارسباي وقايتباي؟) و (التّجارة والقرصنة على السّواحل السّـــوريّة- الفلسطينيّة في العصر المملوكي) و (شكوى من ظلم العثمانيين في القاهرة) و (الفتح العبّاسيّ لدمشـــق نوع من العصبيّة) و (بغداد بعد سقوط الخلافة) وغيرها. كما كان لجوانب الحياة اليوميّة المختلفة انعكاس واضح في هذه المحاضرات، مثل (التّعامل مع الزّنادقة في كتابات محمد سعيد رمضان البوطي)

و (شراء الشهود) و (السّكن والإيجار في المدينة المقدّسة) وغير ذلك كثير ممّا يمكن للقارئ أن يستنتجه من خلال الإطّلاع على عناوين المحاضرات المدرجة أعلاه.

3-شعبة الدّراسات السّاميّة: وكانت جلساتها برئاسة الأستاذ الدكتور Werner Diem (جامعة كولونيا- ألمانية)، ولا يخفى على القارئ العربي أنّ علم اللغات الساميّة وُجد لأوّل مرّة على الإطلاق في ألمانيا، وأنّ ألمانية ما زالت حتى الآن تحتلّ المكانة الأولى في العالم في مثل هذا النوع من الدراسات، وخاصّة في الاتّجاه المقارن منها. وتعود جذور هذا العلم إلى نظرية شلوتسر Schloezer الألماني الذي اقترح إطلاق مصطلح "اللغات السامية" للمرّة الأولى في عام 1781 على مجموعة اللغات العربية والعبرية والآرامية والأثيوبية، وذلك بالانطلاق من نصّ ورد في التوراة (الإصحاح العاشر من سفر التكوين)، يُذْكَرُ فيه أولاد نوح: سام وحام ويافث، فإلى سام ينتسب الساميّون، كما يَذْكُر النصّ، وهم العرب والآراميّون والعبريون والآشوريون.

وعلى الرغم من أنّ التقارب والتشابه بين هذه اللغات كان معروفاً منذ البداية عند كثير من علماء اللاهوت والأديان إلاّ أنّ هذا المصطلح لم يوجد إلاّ مع شلوتسر الذي أشار إلى التقارب الكبير بين اللغة العربية والآرامية والعبرية، حيث أطلق عليها اسم "مجموعة اللغات الساميّة". وتتابع البحث في القرن التاسع عشر في هذا المجال، وتطوّرت طرق البحث بالانطلاق من النتائج التي وصل إليها البحث في اللغات الهندو- أوربية، بعد أن اكتشفت التشابه بين اللغة السنسكريتية واللغات الأوربية في عام 1816، فأضيفت إليها اللغة الأكاديّة والآشوريّة والبابلية والفينيقية والعربية الجنوبية ولهجاتها السبئية وغيرها، ولم تكتمل حلقات البحث في اللغات السامية تماماً، فقد أُضيفت إليها في هذا القرن كلّ من اللغتين الأوغاريتية والإيبلائية.

هذا ويُشار إلى أنّ علماء الساميّات استمرّوا في استخدام مصطلح "اللغات الساميّة" في دراساتهم وأبحاثهم اللغوية المقارنة، على الرغم من أنّ ما يُفهم تحت هذا المصطلح لا يتّفق تماماً مع ما جاء في التوراة من تقسيمات للشعوب ومعلومات حول صلات النسب. وقد بلغ عدد البحوث التي أُلقيت في هذه الشّعبة اثنين وعشرين بحثاً، وهي:

- الاشتقاق والتّصريف الفعلي في مجموعة اللّغات السّاميّة- الحاميّة؛ للأستاذ الدكتور Andrzej Zaborski (جامعة كراكاو- بولونيا).
- أفكار حول نظام الاعتبار الفعلي في اللّغة السّاميّة الأمّ؛ للأستاذ الدكتور TrJosef Tropper (جامعة برلين- ألمانية).
- مشاكل صرفيّة في اللّغات السّاميّة في ضوء نموذج لغويّ متعدّد المورّثات؛ للأستاذ الدكتور Lutz Edzard (جامعة بون- ألمانية).
- مخالفة الرّأي السّائد في اشتقاق لواحق الظّروف is- الأكاديّة و a it- السّريانيّة من فعل الوجود *it ؛ للأستاذ الدكتور Orin Gensler (جامعة لايبزيغ- ألمانية).
- الآلهة في فهرس الأسماء الآموريّة؛ للأستاذ الدكتور Michael Streck (جامعة ميونخ- ألمانية).
- حول ديانة اليمن القديمة؛ للأستاذ الدكتور Walter W. Muller (جامعة ماربورغ- ألمانية).

- أحدث الأبحاث حول نقوش واحة مأرب؛ للأستاذ الدكتور Norbert Nebes (جامعة Jena-ألمانية).
- نقوش سبئية جديدة من محرم بلقيس؛ للأستاذ الدكتور محمّد المرقطن (جامعة ماربورغ- ألمانية).
- التّكفير والتّوبة في نقش اللّغة العربيّة الجنوبيّة القديمة ذو الرّقم YM 10: 703؛ للأستاذ Alexander Sima (جامعة ماربورغ- ألمانية).
- تقديرات الفعل المساعد hallo في اللّغة الجعزيّة؛ للأستاذ الدكتور Stefan Weninger (جامعة ميونخ- ألمانية).
- النّظام الفعليّ في اللّغة الأثيوبيّة القديمة: الزّمن والاعتبار؟؛ للأستاذ الدكتور Stefan Bombeck (Bottrop-ألمانية).
- أهميّة الملفات المندعيّة الرّصاصيّة الموجودة في المتحف البريطانيّ بالنّسبة إلى علم الآراميّات والفروع المجاورة له؛ للأستاذة الدكتورة Christa Kessler (Emskirchen-ألمانية).
- النّقوش الآراميّة في جورجية؛ للأستاذ الدكتور Konstantin Tsereteli (جامعة تبليسي- جورجية).
- ملاحظات حول النّظام الفعليّ في لهجة سَنْدَج الآراميّة الحديثة؛ للأستاذ الدكتور Wolfhart Heinrichs (جامعة هارفرد- الولايات المتّحدة الأمريكيّة).
- عرض شامل للهجات الآراميّة الحديثة عند الآشوريّين في منطقة الخابور (شمال شرق سوريا)؛ للأستاذ الدكتور Shabo Talay (جامعة إرلنغن-ألمانية).
- الكلمات الآراميّة الدّخيلة في اللّهجات العربيّة في منطقة جنوب شرق تركيّة؛ للأستاذ الدكتور Otto Jastrow (جامعة إرلنغن- ألمانية).
- لغة أكلوني البراغيث في الأمثال الشعبيّة العربيّة؛ للأستاذ الدكتور ظافر يوسف (جامعة حلب/ حاليًا إرلنغن- ألمانية).
- الخوف من الوقوع في المشترك اللّفظي في لهجات أنطاكية العربيّة؛ للأستاذ الدكتور Werner Arnold (جامعة إرلنغن- ألمانية).
- لهجة حيفا العربيّة قبل عام 1948؛ للأستاذ Aharon Geva-Kleinberger (جامعة إرلنغن- ألمانية).
- حروف الجرّ في اللّغات السّاميّة؛ للأستاذ الدكتور Rainer M. Voigt (جامعة برلين- ألمانية).
- تطوّر النّظام الفعليّ في العربيّة المعاصرة- مثال اللّهجة المغربيّة؛ للأستاذ الدكتور Utz Maas (جامعة أوسنابروك- ألمانية).
- التّقليد والتجديد/ المعيار والانحراف في اللّغويات العربيّة؛ للأستاذ الدكتور Everhard Ditters (جامعة Nijmegen- هولندا).

لقد كانت جلسات هذه الشّعبة من أنجح جلسات المؤتمر، لأنّ محاضراتها كانت متنوّعة وشاملة لأكثر الاتّجاهات الموجودة في حقل اللّغات السّاميّة، فكان هناك عدد من المحاضرات التي تقترب من الاتّجاه المقارن، مثل (الاشتقاق والتّصريف الفعلي في مجموعة اللّغات السّاميّة- الحاميّة) و (أفكار حول نظام الاعتبار الفعلي في اللّغة السّاميّة الأمّ)، ومحاضرات أخرى تبيّن آخر ما توصّل إليه العلم في مجال اللّغات

السَّـبئيَّة والأثيوبيَّـة والآراميَّة بلهجاتها الحديثة، مثل (أحدث الأبحاث حول نقوش واحة مأرب)و (نقوش سبئية جديدة من محرم بلقيس)و (النظام الفعلي في اللغة الأثيوبيَّة القديمة) و (الكلمات الآراميَّة الدَّخيلة في الـلهجات العـربيَّة) و (عرض شامل للهجات الآراميَّة الحديثة عند الآشوريين في منطقة الخابور) وغير ذلك.

وممَّا تجدر الإشارة إليه أخيراً أنَّ البحث في مجال اللَّهجات العربيَّة العاميَّة قد أصبح يشكِّل في أيَّامنا هذه جانباً هاماً من المحور الذي تدور حوله الدَّراسات السَّاميَّة في الجامعات الأوروبيَّة.

ملاحظات عامّة حول المحاضرات والمؤتمر:

1-افتـتح المؤتمر صباح يوم الاثنين 1998/9/28 في أكبر قاعة بجامعة بون برعاية عمدة المدينة السيّدة Barbel Dieckmann التي أقامت حفل استقبال في دار البلديّة لجميع المشاركين في المؤتمر.

2-كانت اللّغة الأساسيّة للمحاضرات هي الألمانيَّة، بالإضافة إلى الإنكليزيّة فالفرنسيّة.

3-الوقت المحدّد لكل محاضرة ثلاثون دقيقة بما في ذلك المناقشة.

4-كان هناك بالإضافة إلى المحاضرات التي أُلقيت في المحاور والشّعب المختلفة ما يسمّى بحلقات العمل المشـترك الـتي كانت تنعقد جلساتها بشكل موازٍ لجلسات المؤتمر، وكانت تلقى فيها المحاضرات وتثار النقاشات، وأهمّ عناوين هذه الجلسات هي:

-حلقة عمل حول الطّرق النظريّة إلى آداب الشّرق الأدنى- آفاق ومشاريع جديدة.

-حلقة عمل حول تاريخ الاستشراق.

-حلقة عمل حول الأصوليّة نقيض العلم.

-حلقة عمل حول طموحات الإصلاح عند النخبة المحليّة في القرن الثامن عشر.

-حلقة عمل، حول التّقليد والتّجديد/ المعيار والانحراف في الدّراسات العربيّة والسّاميّة.

-حلقة عمل حول الحداثة وتحديث الثّقافة الإيرانيّة.

5-أُقيـم على هامش المؤتمر عدد من النّشاطات كالمعرض الذي نظّمته الدكتورة Annette Hagedorn بعـنوان "الـبحث عـن أسلوب جديد- الفنّ العثماني والسيراميك الأوروبيّ في القرن التّاسع عشر"، والأمسيّة الشّعريّة التي أحياها الشاعر فؤاد رفقة، والاجتماع العامّ الذّي عقده أعضاء الجمعيّة العامّة للمستشرقين الألمان والذي تقرّر بموجبه أن يكون المؤتمر الثّامن والعشرون للمستشرقين الألمان في جامعة بامبرج في عام 2001.

6-انبـثق عن المؤتمر تكوين جمعيّة خاصّة بالذين يعملون في إطار اللّغات الساميّة، وتقرّر أن تعقد هذه الجمعيّـة مؤتمـراً خاصّاً بها كلّ سنتين مرّة في إحدى الجامعات، وسيكون الاجتماع القادم في عام 2000 في مدينة Jena.(؟!)

7-يلاحـظ بوضـوح تـراجع الاتّجـاه المقارن في اللّغات الساميّة الذي تتميّز به ألمانية عن غيرها من الدّول الأوروبيّـة، ولعلّ السبّب في ذلك جنوح الجيل الجديد من المستشرقين الألمان إلى التّركيز على لغة ساميّة واحدة أو لغتين فقط يتعمّقون في دراستهما، دون اللّجوء إلى إجراء مقارنات عامّة مع بقيّة اللّغات السّاميّة، فضلاً عن أنَّ الاتّجاه المقارن العامّ قد أصبح واضح المعالم ولم يعد فيه الكثير من الجديد.

8-ازدياد عدد الأبحاث في مجال اللّهجات العربيّة المعاصرة، وتشعّبها، بالمقارنة بالمؤتمرات السّابقة.

9-ضعف المشاركة العربيّة في مثل هذه المؤتمرات، واقتصارها على العرب المقيمين في أوروبا تقريباً، مع أنّ أكثر جوانب المؤتمر تدور حول شؤون العرب وتراثهم.

10-يبقى المؤتمر فرصة مثمرة تتيح لأصحاب الاختصاص الواحد أن يجتمعوا بشكل دوريّ، وأن يطّلعوا على المواضيع المستجدّة، ويتبادلوا الآراء فيها.

11-وأخيراً يشار إلى التّنظيم الدّقيق للمؤتمر وجلساته، ولا بدّ هنا من توجيه الشّكر إلى المشرف الأساسيّ على هذا المؤتمر ألا وهو الأستاذ الدكتور شتيفان فيلد ومساعدوه.

د. ظافر يوسف

□□

قراءات... قراءات... قراءات

قصص

العدد الماضي

ضم العدد 359 من الموقف الأدبي لشهر آذار 2001 ست قصص تدور حول الهموم المعاصرة التي يبرز من بينها همّ (الموت) حتى إن قصةً عراقيةً تبني عليه فكرتها الرئيسة، كما تأتي على ذكره ثلاث قصص أخرى، من بينها قصة الخيال العلمي، والقصة المترجمة. بينما تتميّز القصص القصيرة جداً بهمّها الإنساني الذي يتكشف في ست لقطات أجاد الكاتب اقتناصها من وسط همومنا الاجتماعية والإدارية. لكن ما يلفت النظر في القصص أن إحداها يكون الموتُ وسيلةً لإنقاذ الشخصية من الوقوع في شهادة زورٍ، قد تودي بحياة إنسانٍ سويّ السلوك، بريءٍ إلى الهاوية:

ضمّ العدد القصص الآتية:

1-تداعيات التابوت والنرجس. قصة: يعرب السالم. العراق.

2-الانتباه. قصة: نزار عابدين.

3-أحمر يا توت. قصة: درغام سفان.

4-قصص قصيرة جداً. قصص نجيب كيالي.

5-المشروع. قصة عدنان حبال.

6-النذر اليسير. قصة: ترجمة فؤاد أبو زريق