

## الصحابي سلمان المحمدي رضي الله عنه في كتابات المستشرق ماسينيون دراسة تحليلية لنظريات المستشرقين

د. ياسين حسين علوان الويسي (\*)

### المقدمة

لاشك في ان للمستشرقين دوراً هاماً في التنقيب عن تراثنا، ولفت انظار الباحثين الى اهمية ذلك التراث. فقد حقق المستشرق هنري كوربان مؤلفات السهروردي الإشراقي، وكشف اللثام عن مؤلفات الفلسفة الإشرافية في تحقيقه لكتاب حكمة الإشراق ومجموعة في الحكم الإلهية والذي تضمن نصوصاً مهمة في فلسفة الإشراق ثم كتب المستشرق الروسي ايفانوف عن (أم الكتاب) وحقق نصه وهو من تراث الإسماعيلية كذلك المستشرق جولد تسيهر الذي كتب في الشريعة والعقيدة في الإسلام ومن ثم جاء ماسينيون الذي عمل على ابراز تراث الحلاج ونشر اخباره وتحقيق كتاب الطواسين ونشر ديوان الحلاج، وكتب بحوثاً عدة عن هذه الشخصية التي اختلف حولها رأي اصحاب الفكر في الوسط الإسلامي وكي لا نغبط حق احد من المستشرقين الذين لم نذكر اعمالهم فإننا نشكرهم ونعتذر لهم لعدم ذكرهم

وذكر اعمالهم لعدم الإطالة اما عن ماسنيون فقد افاض قلمه حول الصحابي سلمان المحمدي لذا اخترنا كتاباته حول سلمان عنواناً لبحثنا الموسوم (الصحابي سلمان المحمدي في كتابات المستشرق ماسينيون، دراسة تحليلية لنظريات المستشرقين) وقد تضمن ثلاثة مطالب : الأول حول : حياة ماسنيون ومؤلفاته والثاني : حول موقف ماسنيون من نظريات المستشرقين حول سلمان والثالث : تحليل ماسنيون لخبر سلمان الخاص بإسلامه وصلته بأهل البيت عليهم السلام. ثم ختمت بحثي هذا بخاتمة تضمنت اهم ما توصلت اليه مع توصيات لزملائي الباحثين حول هذا الموضوع المهم.

سائلاً الله العلي القدير أن ينفعنا وينفع بنا ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم انه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين وصلّ اللهم على محمد وآل محمد كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

### ■ المطلب الأول : لويس ماسنيون حياته و اعماله:

يبدو ان علينا قبل الكتابة عن مباحث ماسنيون حول الصحابي سلمان يجب التعرف على ماسنيون ونبذة عن حياته كما يقدمه لنا الدكتور عبد الرحمن بدوي فيقول: "ولد لويس ماسنيون (Louis Massignon) في الخامس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٨٨٣ (الف وثمانمائة وثلاثة وثمانين) في ضاحية نوجان على نهر المارن... احدى ضواحي باريس. وكان ابوه فرناند ماسينيون فناناً، درس الطب ثم عدل عنه الى الفن واشتهر خصوصاً بفن النحت عامة وبنحت الجبس... خاصة وقد اتخذ له في عالم الفن اسماً مستعاراً هو بير روش (Pierre Roche)، واشتهر في الاوساط الفنية في باريس في الربع الاخير من القرن الماضي وبداية هذا القرن، وكان لهذا اثره في تنشئة ابنه؛ فقد نشأ نشأة عقلية فنية. وبقي تذوق ماسنيون الفن، والإسلامي منه بخاصة من العلامات البارزة في انتاجه الروحي، وله في هذا الباب صفحات رائعة. ولعل هذا الجانب الفني الذي لقنه من ابيه هو الذي وجهه الى العناية بالآثار الاسلامية فاستهل بها نشاطه

الروحي)<sup>(١)</sup>، اما عن نشأته فقد (قضى دراسته الثانوية في ليسيه لوجران Louis Le Gran المشهورة في باريس وهناك التقى في سنة ١٨٩٦ م وهو بالصف الثالث بهنري ماسيرو<sup>(٢)</sup> الذي اصبح فيما بعد من كبار المتخصصين في الدراسات الصينية، فتكون لدى كليهما ميل مشترك للدراسات الشرقية فالتحقا (بالمدرسة الوطنية للغات الشرقية الحية) وهي التي تخرج فيها اجيال متلاحقة من المستشرقين الفرنسيين والاجانب... وحصل لويس ماسينيون على البكالوريا في ٣ اكتوبر ١٩٠٠ م قسم الاداب والفلسفة، وعلى البكالوريا قسم الرياضيات... وقد حرصنا على ذكره لنوضح لماذا ظل طوال حياته مولعا بالرياضيات... سافر في رحلة قصيرة الى الجزائر عام ١٩٠١ عاد بعدها الى باريس لمتابعة دراسته الجامعية، فحصل على ليسانس الأداب... سافر الى مراكش في ابريل ١٩٠٤ وكتب بحثاً عنها صغيراً<sup>(٣)</sup>، بعدها بدأ حياته الاستشراقية حيث عين عضواً في المعهد الفرنسي للأثار الشرقية بالقاهرة، اما اعماله فقد قدم لنا الدكتور عبد الرحمن بدوي رحمه الله نبذة عن حياة المستشرق الكبير ماسينيون وأعماله حيث اعتبر وفاته خسارة كبيرة للدراسات الاسلامية.

وحيثما قارن بينه وبين اقرانه من المستشرقين امثال (نيلدكه)<sup>(٤)</sup> و(نيلو)<sup>(٥)</sup> و(جولد تسيهر)<sup>(٦)</sup> عدّه متميزاً عنهم جميعاً: (بنفوذ النظرة وعمق الاستبطان والقدرة على استنباط التيارات المستورة وراء المذاهب الظاهرة والافكار السطحية، ومرد ذلك الى مزاج شخصي خاص جعل حياته الباطنة ثرة عامرة بأعمق المعاني الروحية، ولم يكن ظاهري المذهب في اي بحث طرقه حتى لو كان في صميم المباحث العلمية او الاثرية و بريء من دعاوى النزعة التاريخية (Historicism) التي اصابته ابحاث (نيلدكه) و( جولد تسيهر) بالمغالاة في تلمس الأشباه والنظائر- الخارجية السطحية في الغالب الأعم- ايذاناً بالتأثير. وهو منهج ينطوي على مصادرة و افراط)<sup>(٧)</sup>، كان من بين ما ذكره الدكتور بدوي من فضائل ماسينيون انه (نأى بنفسه جانباً عنها-اي مناهج الاخرين من المستشرقين- ولئن لم يغال في الاستبطان مما يدفع ماسينيون احياناً الى

اضفاء روحانية عميقة على ما لم يكن في ذهن اصحابه غير حرفية او وضعية بسيطة، فما كان ذلك الا نتيجة اشتغاله المتواصل بفهم اسرار الصوفية وهي بطبعها ذات معنى (مطلع) اي يدعي الكشف عن الباطن المجهول من الظاهر)<sup>(٨)</sup>.

وما تميز به ماسينيون ايضا: (عمق الايمان الديني بالمعنى الادق الاسمى الواسع الذي يضم بداخله كل المعاني السامية في كل الاديان -كتابية او غير كتابية، سماوية او غير سماوية، موحدة أو غير موحدة- مما جعله اقدر على فهم دقائق الايمان في كل الاديان، وإن كان اختياره الرسمي قد اختار الكاثوليكية منذ ان عاد اليه ايمانه في سن الخامسة والعشرين)، ثم بين الدكتور بدوي اختيارات ماسينيون للموضوعات التي عرضها ومن اهم ما توافر عليه دراسته للتصوف الاسلامي عامة(وفي الحلاج بخاصة، فما كان ذلك في الواقع غير جانب واحد من جوانب فكره المتعدد الاصيل في كل ما تناوله. فقد عني بالآثار الاسلامية واستهل بها نشاطه العلمي، واهتم بكل المشاكل العصرية في البلاد الاسلامية و بتاريخ النظم الاجتماعية في الاسلام، واولى الدراسات الفلسفية والعلمية رعاية تشهد له باليد الطولى فيها. وتوفر على الدراسات الشيعية بكل تطوراتها وفروعها، وخصوصاً المغالية منها كالقرامطة والنصيرية والاسماعيلية، لأنه كانت تستهويه المذاهب المستورة والحركات السرية، الروحية والسياسية، في تاريخ الاسلام، فضلا عن ارتباطها في بعض الاحيان بصاحبه الذي رافقه طول حياته، اعني الحلاج) الذي تأثر به كثيرا وعني بأعماله كثيراً (فنشر سنة ١٩٣١م (ديوان الحلاج) مع ترجمة فرنسية رائعة. وعكف على اخباره، فأخرج هو و باول كراوس<sup>(٩)</sup> كتاب (اخبار الحلاج) مع ترجمة فرنسية ومقدمة، واعيد طبعه مرة ثانية سنة ١٩٥٧م وكتب دراسة عن (اسانيد) اخبار الحلاج سنة ١٩٤٦م وبحثاً عن (حياة الحلاج بعد وفاته) في السنة نفسها، ودراسة عن (المنحى الشخصي لحياة الحلاج) نشرها في مجلة (الله حي) ... و(كتابات العطار عن الحلاج).. ونشر (قصة الحلاج) سنة ١٩٥٤م وهي قصة بلغة شعبية وكان قد بدء حياته العلمية مع الحلاج عام ١٩٠٩م حيث كتب بحثاً بعنوان (عذاب الحلاج) وثنى عليه ببحث نشر في

RMM بعنوان : (الحلاج الشبح المصلوب والشيطان عند اليزيدية).

وارتبطت بذلك دراسة (الكتب المقدسة عند اليزيدية) في RMM عام ١٩١١م وهم عبدة الشيطان في شمال العراق الذين يدعون الانتساب الى يزيد بن معاوية ويقومون حتى الان في جبل سنجار<sup>(١٠)</sup> وكان اول بحث كبير ينشر عن الحلاج هو كتاب (الطواسين) سنة ١٩١٣: النص العربي والترجمة الفارسية تبعاً لمخطوطات في استنبول و لندن مع دراسة جيدة قدم بها بين يدي هذه النشرة. ثم نشرته لأربعة نصوص تتعلق به سنة ١٩١٤م. وعهدت اليه دائرة المعارف الاسلامية ان يكتب مادة (حلاج) سنة ١٩١٤م وكذلك مادة (حلول) وهي تتصل ايضاً بالحلاج فكتبها. اما عن كتابته حول سلمان المحمدي فإنها كانت نتيجة لزيارته الى قرية سلمان باك على بعد ٢٠ كيلو متر من بغداد، ظل ماسينيون يحتفظ بانطباع عميق عن الصحابي العظيم الذي به انتسب الفرس الى آل بيت رسول الله استناداً الى حديث: "سلمان منا اهل البيت". فنشر بحثاً بعنوان: (سلمان باك والبواكير الروحية للإسلام الايراني) في ضمن مجموعة مباحث (جمعية الدراسات الايرانية سنة ١٩٣٤ وقد ترجمناه الى العربية) فضلاً عن اهتمامه بسلمان اهتم بمذهب الشيعة وما يتفرع عنه بخاصة من مذاهب مغالية، فكتب عن (النصيرية) في دائرة المعارف الاسلامية، وثبت مراجع عن النصيرية سنة ١٩٢٩م. (وثبت مراجع عن (القرامطة) و(الاسس الشيعية لأسرة بني الفرات)... وشغل خصوصاً بالسيدة فاطمة عليها السلام بنت الرسول فكتب عن مكائنها عند الشيعة. . . سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩م و عن (المباهلة في المدينة و فاطمة) باريس سنة ١٩٥٥م) وكذلك اولى اهتمامه في السنوات الاخيرة (بأهل الكهف. فبعد ان القى عنهم بحثاً في مؤتمر المستشرقين العشرين المنعقد في بروكسل في سبتمبر سنة ١٩٢٨ م، ونشر في اعمال المؤتمر سنة ١٩٤٠م\_ص ٣٠٢-٣٠٣) عاد اليهم في سنة ١٩٥٠... ثم كتب بحثاً جامعاً عن اهل الكهف نُشر في مجلة الدراسات الاسلامية سنة ١٩٥٥م، وفي اخر عدد منها سنة ١٩٦٢؛ استوعب فيه قصة اهل الكهف في الاسلام والمسيحية

وجمع وثائق عنها وصوراً واثاراً). ويبدو ان النشاط الفكري الذي كان يتميز به ماسنيون جعله (موفور النشاط والحيوية الى اقصى حد، شاعراً بأن له رسالة روحية تقتضي الحركة الى جانب الهدوء في الدراسة. وظل على هذه الحال من الحيوية والبحث والحركة حتى توفي في ٣١ اكتوبر سنة ١٩٦٢ م. ولعله لم يكن يردد في لحظاته الاخيرة غير هاتين الآيتين الكريمتين اللتين كان يرددهما في ليلته باستمرار، متأثراً بصديق حياته الروحية، الحلاج: ﴿لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ﴾ (١١) - وقوله تعالى: ﴿يَسْتَعْجِلُ بِهَا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا وَالَّذِينَ آمَنُوا مُشْفِقُونَ مِنْهَا وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا الْحَقُّ﴾ (١٢)، لم يكن الحلاج يردد هذه الآية الاخيرة في اوج لحظات عمره، اعني في لحظة الاستشهاد في سبيل الحق (١٣). وكانت دراسته المعمقة حول سلمان ومدينة سلمان من اهم ما يعنينا في هذا البحث بالإضافة الى صلة سلمان بالبيت النبوي، والمباهلة التي خصص لها بحثاً منفرداً ذكرناه اعلاه واهتمامه بالسيدة فاطمة عليها السلام بنت رسول الله صلّى الله عليه وآله.

### ■ المطلب الثاني : موقف ماسنيون من نظريات المستشرقين حول سلمان:

لابد من ان نشير الى ان ماسنيون صاحب منهج تحليلي من خلال عرضه وتمحيصه لنظريات المستشرقين حول (سلمان) فقدم نظرتة لهذه الشخصية قبل الخوض في تفصيل نظريات المستشرقين حولها حيث قال : (جرى اهل السنة والشيعة معاً على عد سلمان الفارسي، من بين كبار الصحابة، ذا مكانة خاصة: فهو احد الثلاثة السابقين الى الاسلام من غير العرب وهم : سلمان الفارسي، وصهيب الرومي، وبلال الحبشي، والصورة التقليدية لهذا "الاعجمي" ذات ملامح بارزة الرسوم. وُلِدَ في فارس وجذبته الى المسيحية نزعة الى الزهد الحادة، وتنقل وهو لا يزال في موجة الشباب، من شيخ الى شيخ ومن مدينة الى مدينة، مستهدفاً للنفي والرق، وكل هذا ليس فقط من اجل ان يظفر بطريقة في الحياة اشد قساوة، وتوحيد خالص من نوع ما

يبحث عنه الحنفاء<sup>(١٤)</sup> بل وايضا للاتصال برسول من رسل الله وُصِفَ له ووجده  
 اخيرا في محمد ﷺ الذي قرب اليه<sup>(١٥)</sup> ثم يؤكد ماسينيون الدور الريادي لسلمان في  
 الإسلام حيث يذكر انه (هو الذي اشار عليه - أي على رسول الله ﷺ بحرب  
 الخندق، وبقي بعد موته الصاحب الصدوق لآل البيت، اعني لأتباع علي عليه السلام -  
 والمدافع عن حقوقهم المشروعة المهضومة الى ان توفي بالمدائن في العراق)<sup>(١٦)</sup> قدم  
 ماسينيون نظريات المستشرقين الناقد لحقيقة وجود سلمان في الاسلام واعتبار الاخبار  
 الواردة عنه مجرد اساطير وخرافات وبحسب قراءاته لهذه النظريات يقول ماسينيون  
 (و يلوح من اول وهلة أن الوثائق الخاصة بحياته غير متجانسة. فتمت اولاً : رواية  
 طويلة متصلة تروي سيرته، وخبر عن اسلامه)<sup>(١٧)</sup>. وهذا يعني ان هناك رواية  
 متصلة السند يعني ذلك ابتداء ان هناك حقيقة اسمها سلمان وليست اسطورة او  
 خرافة. ثم يتابع المسألة بشيء من الريبة واخفاء عنصري سياسي في المسألة فيقول :  
 "وبعد هذا لا نجد عن بقية حياته غير معالم نادرة متباعدة تدور حول مسألتين  
 جوهريتين : وثيقة الصلة بأهل البيت عليه السلام (حديث : سلمان منا اهل البيت) ودفاعه  
 السياسي عن احقيقته على " قوله : كرديد ونكردير " واذا امعنا النظر برزت لنا مشاكل  
 اخرى، اشار اليها من قبل كثير من المؤلفين المسلمين، وبخاصة من الشيعة، وحاولوا  
 حلها على نحو ظاهر التلفيق)<sup>(١٨)</sup> ثم يورد دراسة (لكليمان هيوار)<sup>(١٩)</sup> فيها ثلاث  
 روايات لخبر سلمان ينتهي به الى تقرير (عدم صحته من الناحية التاريخية، بيد انه أيّد  
 الخبر القائل بوجود سلمان في غزوة الخندق)<sup>(٢٠)</sup>. ويذكر ماسينيون رأياً لمستشرق آخر  
 وهو هوروفتس<sup>(٢١)</sup> في رسالة يقول انها موجزة مركزة حادة وفيها حاول (ان يثبت ان  
 اسطورة سلمان ليست الا خرافة تولدت عن بحث اشتقاقي يتعلق باللفظ (خندق)  
 وبدا في هذا من اشباع النظرية التي قال بها ماكس ملر<sup>(٢٢)</sup>. الذي حاول اكتشاف  
 اصل الخرافات في (مرض اللغة) فيرى هوروفتس ان الاسم (سلمان) وجد في البدء في  
 الاثبات غير الدقيقة التي وضعها المدافعون عن الاسلام وسجلوا فيها اسماء (الشهود

الكتابين) من يهود ونصارى امنوا برسالة النبي في اولها. وهذا الاسم منسوب الى فارسي بطريقة غامضة، قد افاد في تزيف حكاية قصة الخندق، وكلمة (خندق) المعربة منذ زمان قديم، ولكنها من اصل ايراني، وتدل على حيلة حربية يقال منشأها فارسي<sup>(٢٣)</sup> وهذه اللفظة هي التي (اوحى بالفكرة التي جعلت من سلمان "الفارسي" هذا، الذي لم يكن يعرف عنه شيء، مهندساً فارسياً، ومزدكياً اعتنق الإسلام ومستشاراً خاصاً لمحمد ﷺ وعن الهاشميين، وابتدأ من هذا الغرض، لم ير هوروفتس في بقية التفاصيل الخاصة بسيرة سلمان غير نتائج عن هذه الخرافة المتوالدة عن الاشتقاق: فإن ذكر من بين من شاركوا في عملية المؤاخاة (بين المهاجرين والانصار)، فما هذا إلا لتأييد أنه احد الصحابة، واذا ذكر على انه من بين المحاربين في العراق: في القادسية والمدائن والكوفة وبلنجر، فما ذلك الا بوصفه فارسياً<sup>(٢٤)</sup>.

هذه الآراء التي سوف نعود الى مناقشة ماسينيون لها وبيان موقفه منها اما ما يتعلق (بصلته الوثيقة بأل البيت، وتبنيه فيهم كما يشهد بذلك مقدار ما كان يصرف له من عطاء من بيت المال في عهد عمر، وتدخله في جانب علي سنة ١١ هـ - فتلك اضافات شيعية للصورة الاشتقاقية الاولى. ولا شيء ثابت إذن في كل هذه السيرة غير اسم (سلمان) وهو حرف عربي، واسم معروف، اخترعت له أولاً كنية - أبو عبد الله - "دون تقدير ان المولى لاحق له فيه" ثم اضيف اليه من بعد اسم فارسي يسبقه، والفرس الذين اسلموا هم الذين اخترعوا بخيالهم كل تلك التفاصيل<sup>(٢٥)</sup> والان نرى كيف بدء ماسينيون بإيراد اعتراضاته على هذا النقد التاريخي ذي النزعة الاسمية كما يقول. ويذكر هذه الاعتراضات مجملاً وتفصيلاً فأما المجلد منها فهي:

اولاً: ان التفسير الخرافي، او بالأحرى الغنوصي<sup>(٢٦)</sup> لشخصية ما لا يستبدل بواقعة انسانية حقيقية شبحاً متأخراً غير حقيقي - بل هو يعبر عن حاجة اجتماعية الى التفسير الكلي، وعن رد فعل غالباً ما يكون شبه مباشر، عصري للواقعة الانسانية التي تدعو اليه، والتعبير المتناقض الذي يحاوله هذا التفسير ليس بطبعه باطلاً غير



مقبول<sup>(٢٧)</sup> اذن ماسينيون يعترض على النقد من جهة ويعطيه مقبولية من جهة اخرى فهذا تناقض من صاحب النقد، وتناقض من المعترض ايضا. ثانياً: (ان الخرافة القائمة على الاشتقاق لا يمكن ان تنشأ في حضارة ما إلا في مرحلة معلومة من مراحل التطور النحوي، وصورة سلمان قد وضعت في الاسلام العربي قبل هذه المرحلة)<sup>(٢٨)</sup> والاعتراض الآخر الذي يسجله ماسينيون يضمنه فيما اجمل من اعتراضات فيقول: (ثالثاً: من الصحيح ان اسطورة سلمان قد نمت و حفظت خصوصاً بفضل عناية المسلمين الفرس، لكنها تكونت وتحدت في صورة عربية اولاً في الكوفة، ولم تفرض نفسها شيئاً فشيئاً على العناية الشعبية الايرانية إلا أن ذكرى هذا المولى العجمي من صحابة الرسول قد بقيت، اي ان صورة سلمان لم تخترع بواسطة الاندفاع اللاشعوري للانتقام الشعبي العنصري عند الفرس)<sup>(٢٩)</sup>.

ثم يفصل ماسينيون هذه الاعتراضات فيقول: (ولنتقل الى التفاصيل لم يستطع نقد هوروفتس لعله - ان يتجه الى التنافر الجوهري بين هذا المزيج : (سلمان + الفارسي) بين اسم عربي " ذي صبغة آرامية " ونسبة ايرانية، وهذا من الغرابة الظاهرة بحيث لا يمكن ان يكون هذا المزيج قد صنع في عهد متقدم. في حين نجد ان بقية (الشاهدين) على نبوة الرسول، كتابيين وغير كتابيين، ومن عنى الإخباريون بذكرهم حول شخصية النبي ﷺ - بحيرا سرجيوس وتميم الداري وغيرهما، يبدوان محوطين بالغموض<sup>(٣٠)</sup> في صورة باهتة مشكوك فيها ، نرى ان لدينا سلسلتين ثابتتين تضعان صورة سلمان في الاطار التاريخي للمشاجرات (بين الصحابة)<sup>(٣١)</sup> قدم المناقشات بين فرق الشيعة في الكوفة حول دوره الديني عند الرسول و علي ومحاولة ازدواج شخصيته - (مما وافق عليه البخاري وانكره ابن حبان)<sup>(٣٢)</sup>... اضعف الى هذا على سبيل التذكرة - المطالب التي تقدم بها منذ مستهل القرن الثالث الهجري اعقاب مزعمون لأخ، او لبنات سلمان - قدم الزيارات الى قبره في المدائن)<sup>(٣٣)</sup> ثم بعد ان ينتقد ماسينيون آراء هوروفتس نراه في ناحية اخرى يعد هذا النقد مقنعا في كثير من

النقاط التفصيلية<sup>(٣٤)</sup>. و ذهب ايفانوف<sup>(٣٥)</sup> الى فرضية هوروفتس من دون ان يكون متأثراً به، حيث بحث في (ام الكتاب) الاسطورة الغنوصية والمكانة الخاصة لسلمان فيها فكان بحث ايفانوف ذا طابع غنوصي ديني مانوي، لا كما يرى هوروفتس من انه اسطورة ذات طابع شعوبي عنصري(ايراني) لذا يرى ماسينيون ان بحث ايفانوف اكثر تنوعا وادعى الى القبول<sup>(٣٦)</sup>.

ويفصل ماسينيون ذلك ويوضحه فيقول: (ليس من الممكن ان نعزو اختراع صورة سلمان لتأثير حضاري فارسي في الكوفة التي لم تبدأ شوارعها تأخذ اسماء ايرانية الا في سنة ١٣٢هـ عندما غزاها جيش العباسيين الخراساني، والثورتان اللتان قام بها الموالي سنة ٤٣ هـ وسنة ٦٧هـ بالكوفة كانتا ايضا ذواتى طابع عربي (يجب ان لا ننسى ان اللغة الفارسية لم تبعث في صورة ادبية وبفضل الشعبية الا في القرن الثالث)، بيد ان اسلام الحمراء، وهي حاميات فارسية (اصبحت عربية في الحيرة واليمن) في سنة ١٤ وسنة ١٧ هـ، واستيطانها الكوفة والبصرة (وربما المدائن ايضا) وتقويتها بالموالي من ابناء السبايا الفارسية اللائي أخذوا في عين تمر و جلولاء (من سنة ١٢ الى ١٧ هـ) حينما يصبحون شباباً، نقول ان هؤلاء كونوا وسطا هجيناً، في الكوفة خصوصاً. وفي هذا الوسط حدث غليان فكري هو ما يسمى بأسم "الغنوص" (٣٧) كان نتيجة للاتصال بالاسلام الناشئ المجرد للتوحيد الذي جاء به ابراهيم ... ويعزو ذلك - الى - مسألة الايمان الحاد بعقيدة جديدة تقوم على الخوارق من جانب وسط ذي حضارة عريقة يتأمل الكون المحسوس - تحت ضوء عقائده الجديدة - من خلال المنشور المضيء لأساطيره القديمة)<sup>(٣٨)</sup>.

ويرى ماسينيون ان بحثه هنا ليس بخصوص بيان هذا المفهوم اي الغنوص الاسلامي وبيان تكوينه، او عرض الدور الاساسي الذي قامت به الشيعة في هذا التكوين وتوضيح ما اخذته السنة عنه بطريقة مستورة - من العقل الاول الى النور المحمدي - وانما ليسجل مع ايفانوف حقيقة مفادها ان بعضا من ملامح يزدان (إله

الخير عند المانوية) ومن الانسان الاول عند المانوية الشرقية قد انعكس على صورة سلمان التاريخية في ذلك الوسط المهجين لحمراء الكوفة الذين علمهم احلافهم العرب - من تميم و عبد القيس - كيف يعرفون سلمان ويحبوه (٣٩).

### ■ المطلب الثالث : تحليل ماسينيون لخبر سلمان الخاص باسلامه

#### وصلته باهل البيت عليهم السلام

يبدأ ماسينيون تحليله لخبر سلمان بإيراد الروايات السبعة أو الثمانية التي رمز لكل راوٍ من اصحاب الروايات بحرف من الحروف (٤٠) يقول ماسينيون: (إذا قارنا روايات هذا الخبر السبع هذه وجدنا ان بعض التعديلات الخفيفة، البارعة، تكفي لتبديل بعض الاخبار، مع بقاء الإطار العام سليماً في مجموعه) (٤١) وما يسجله ماسينيون على هذه الروايات ان (العنصر المشترك الوحيد الذي بقي كما هو في كل الروايات) (بغض النظر عن مسالة خاتم النبوة). هو التعارض بين الهدية والصدقة. وهو تعارض شاق لقدمه، فضلاً عن هذا فلعله ليس شيئاً آخر غير صورة اولية للاعتراضات الخاصة بالزهد مما وجهه ابو ذر الغفاري ضد عثمان، وعلى كل حال فهذا التعارض يجهل المعنى "العقاري" الذي كانت الكلمة " صدقة " قد اتخذته فعلاً ايام عثمان وفي الدعاوى التي اثيرت بين آل علي (٤٢) مما ضايق كثيراً من الشراح الشيعة (٤٣) وبعد اعتناق سلمان، كيف أمكن ضمه، وهو غير عربي الى الجماعة الناشئة في المدينة؟ ما دام قد اعتقه جماعة، فكان يجب ان يكون معتقاً جميع الذين اسهموا في هذا العمل (٤٤).

ويبين ماسينيون اختلاف المؤرخين حول مؤاخاة سلمان له من الصحابة، فيذكر رأياً للبخاري وابن سعد في طبقاته بأنه أخى ابا الدرداء عويمر الأنصاري او حذيفة وهو مهاجر حليف للأنصار وفي كلتا الحالتين يكون سلمان قد عد من بين المهاجرين ويكون قد عرف الرسول في مكة قبل السنة الأولى للهجرة (٤٥). وهذا الرأي لأهل السنة (٤٦).

ثم يذكر رأياً آخر أنه أُوحِيََ بينه وبين احد المهاجرين ولعله ابو ذر الغفاري أو المقداد حليف بني زهرة<sup>(٤٧)</sup> وعلى هذا يكون سلمان قد وضع في نطاق قبيلة جهينة بالمدينة وقد كان فيها عبداً.. وهنا يخالف ما ذهب اليه هوروفتس من ان سلمان لم يشترك في عملية المؤاخاة، واغلب الظن ان هوروفتس اراد انكار قصة مؤاخاة سلمان، لكي ينكر خبر سلمان بالمرّة. وهذا مخالف للنقل والعقل معاً فخير سلمان موثق في كتب التاريخ والطبقات السنية والشيعية، ولا مجال للإنكاره، ويبدو ان المستشرق هوروفتس يشكك حتى في الروايات الخاصة بخبر سلمان مما هدى ماسينيون لإيراد الروايات السبع وإسنادها. وكأن هوروفتس لم يقرأ كتاب النوري الطبرسي "نفس الرحمن في فضائل سلمان" الذي اورد الروايات المتعددة في خبر سلمان بأسانيدها السنية منها والشيعية، واما العقل فإنه يحكم بوجود سلمان وانه ليس بأسطورة أو خرافة لأن العرب معروفة بالإسناد، واسانيد خبر سلمان كثيرة ومعتبرة، ثم أن قبره الموجود في المدائن دليل على وجود خبره فلا مجال لاعتبار سلمان اسطورة وغير حقيقة الا اذا سلمنا لمنهج السوفسطائية التي توهم العقل وتشكك في حقائق الاشياء وهذا ما سعى اليه بعض المستشرقين الذين يطعنون بترائنا ويشككون في الحقائق التي لا مجال لإنكارها.

### حديث سلمان منا أهل البيت :

يذهب ماسينيون الى ان (وثيقة صلة سلمان بالنبي واهل بيته -إبان حياة سلمان - على هذا الحديث: " سلمان منا اهل البيت " الى جانب بعض حكايات ليست بذات اهمية. وهذا الحديث يرويه المحدثون من اهل السنة على ان الرسول نطق به سنة ٥هـ اثناء غزوة الخندق، وذلك أن الرسول قد انهى المنافسة بين المهاجرين والانصار، وقد تنازعا سلمان، بأن الحقه مواليه الشخصيين (ومعنى هذا انه لم يكن يعد مولى له؟). والحديث يقوم على رواية واحدة لراوٍ من المدينة هو كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف الشكري (توفي ٨٩هـ) ولم يعترف به (ويقال) ابن هشام والواقدي بوضوح.

والمناسبة التي اتى بها ابن كثير غير كافية، فهي تعلقة متخيلة للتخفيف من معنى هذه الكلمة المشهورة<sup>(٤٨)</sup>. ثم نلاحظ كيف أن ماسينيون يحاول ان يضرب الحديث من اساسه حيث يقول: (والحق اننا لو عينا بجميع الاقتباسات الاقدم عهداً، لشاهدنا أن هذه الكلمة مأخوذة من عبارة مسهبة تلخص شمائل سلمان في اربعة فروع، وهي عبارة لا يمكن ان تكون قد قيلت الا بعد موت سلمان، ووضعت على لسان احد الائمة: علي أو الباقر. وها هي ذي:

١ - سلمان إمرؤ منا والينا اهل البيت .

٢ - من كلم بمثل لقمان الحكيم. (وفي روايات نادرة يستبدل بها- وكان بحرا لا ينزف ولا يدرك ما عنده).

٣ - علم العلم الأول والعلم الآخر(في بعض الروايات أدرك علم الأولين وعلم الآخرين)، ويوجد بدلاً منها احياناً: ادرك علم الأول وعلم الآخر- أو قرأ الكتاب الأول والكتاب الآخر.

٤ - (الجنة تشتاق اليه كل يوم خمس مرات)<sup>(٤٩)</sup>.

ان محاولة انكار هذا الحديث من قبل ماسينيون ونسبته الى الامام علي عليه السلام او الى الامام الباقر عليه السلام. هي في الأساس أمر يقصد من ورائه جعل طائفة من المسلمين لا تؤمن بهذا الحديث وهم اهل السنة واعتبار أن هذا الكلام هو من نسج الدوائر الشيعية على لسان الائمة المعصومين.

في حين غاب عن ماسينيون ان اهل السنة هم من اورد حديث "سلمان منا اهل البيت" وتعد سلسلة الإسناد لهذا الحديث السلسلة الذهبية لأنها اخذته من الائمة الذين هم أئمة المسلمين سنة وشيعة من علي بن موسى الرضا عليه السلام عن ابي الكاظم ع عن جده الصادق عليه السلام عن الإمام الباقر عليه السلام عن زين العابدين الإمام السجاد علي ابن الحسين عليه السلام عن ابي عبد الله الحسين عليه السلام عن أخيه الامام الحسن عليه السلام عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام قال: (قال رسول الله صلى الله عليه وآله: - "سلمان منا اهل



فرضية أحمد آغا (الخاص بالجماعة السرية - التي يقول انها - المعارضة لأهل السنة التي يقال ان سلمان كوّنهما من بعض الفرس الذين اعتنقوا الاسلام - وهي نظرية في تماثل مع نظرية سيف " وقد اخذها فريد ليندر وأحمد أمين " وتتصل بالمؤامرة ضد أهل السنة التي دبرها ابن سبأ، أحد اليهود اليمانيين - يجب ان نصرح بانه منذ نهاية القرن الأول كانت لتلك العبارة الخاصة بسلمان " سلمان منا اهل البيت " قيمة دينية لدى المتأمرين الشيعة، بمعنى انها تفترض مشاركة سلمان في الوحي المنزل على النبي، وهي قيمة لا تزال محتفظة بها حتى اليوم لدى الاسماعيلية والنقابات الحرفية: فيها ربط وثيق بين سلمان وبين النبي في وقت نزول القرآن<sup>(٥٥)</sup>. فمن جهة جعل الخلاف قائماً بين الخطابية احفاد سلمان وبين آل علي عليه السلام، ومن جهة اخرى جعلهم في حقوق الشيعة المتأمرين على اهل السنة . وتبين من ذلك تضارب في الافكار وتناقض في المنهج.

دراسات استشرافية / العدد الخامس / صيف ٢٠١٥ م

## الخاتمة

- ١ - ان من اهم القواعد المهمة التي تعلمناها من الفلسفة: ان كل ما له بداية لا بد من ان يكون له نهاية . ومما تعلمناه من نصوص الشرع الشريف: ان الأعمال بخواتيمها وهي النتائج المستخلصة من كل عمل.
- ٢ - وإن أهم النتائج التي استخلصتها من بحثي هذا هي:
- ٣- ان شخصية الصحابي سلمان المحمدي هي ليست شخصية اسطورية أو خرافة على رأي بعض المستشرقين.
- ٤ - ان شخصية الصحابي سلمان المحمدي هي ليست شخصية قلقة كما يدعي بعض المستشرقين، وإنما هي من الشخصيات التي لا خلاف عليها في ساحة الفكر الإسلامي.





الدكتور جورج المز و طبعه طبعة اولى في دار جورج المز، بيروت- لبنان. ينظر الأفكار المتفككة للمستشرق الألماني نولدكه في صفحات من كتابه تاريخ القرآن (دراسة ونقد) للشيخ مثنى الزيدي، موقع الاوكة على شبكة الانترنت، ٢٠٠٨ ضمن موقع [www.alukah.net](http://www.alukah.net).

(٥) كارلو الفونسو نلينو، مستشرق ايطالي ولد في مدينة تورينو الإيطالية ١٨٧٢ وتوفي ١٩٣٨ م، لغوي، فلكي، مؤرخ، جغرافي، له اهتمام واسع بالدراسات العربية، اقام في القاهرة واتقن اللغة العربية واللهجة المصرية، كان عضوا في مجامع تهتم بالدراسات الاستشرافية منها المجمع الايطالي وعضو المجمع القاهري بالقاهرة عام ١٩٣٣ م ينظر المعرفة [www.almarefa.org](http://www.almarefa.org).

(٦) إجناتس جولد تسيهر: مستشرق يهودي مجري ولد عام ١٨٥٠ م وتوفي عام ١٩٢١ تلقى تعليمه في جامعة بودابست، برلين، واصبح جامعا فيها سنة ١٨٧٢ م وتحت رعاية الحكومة الهنغارية رحل الى سوريا وفلسطين ومصر، وحضر في الازهر واستمع الى شيوخه وهو اول مستشرق قام بمحاولة واسعة شاملة للتشكيك في الحديث النبوي الشريف ، ألف كتبا وكتب مقالات في ذلك، اهم كتبه العقيدة والشريعة في الاسلام. ينظر الزركلي خيرالدين، موسوعة الإعلام، ١٩٨٠، حرف الكاف (كولد صهر).

(٧) بدوي: د. عبد الرحمن، شخصيات قلقة في الاسلام، ص ٩.

(٨) المصدر نفسه، نفس الصفحة.

(٩) بول اليزر كراوس، مستشرق من اصل يهودي. ولد في براغ بتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٠٤ وتوفي منتحرا في القاهرة عام ١٩٤٤ م. علم في برلين وباريس والجامعة المصرية. درس الإسلام وما اتصل به من علوم اليونان. اعتنى بدراسة وتحقيق المخطوطات العربية. ودرس كراوس في الجامعة العبرية بفلسطين، في مدرسة الدراسات الشرقية حيث اتقن اللغة العبرية والعربية، ثم ارتحل الى المانيا والتحق بجامعة برلين عام ١٩٢٧ وحصل على الدكتوراه برسالة عنونها (رسائل بابلية قديمة) كتب عن جابر بن حيان والاسماعيلية وعن الرازي والبيروني وابن المقفع. ينظر: [www.wakr.net.Kraos.htm](http://www.wakr.net.Kraos.htm)

(١٠) على ان الدراسات الحديثة حول اصل التسمية للديانة الايزيدية اثبتت ان الاسم ليس (اليزيدية) ولا يتسبون الى يزيد بن معاوية وان اصح الاقوال في ذلك ان الاسم هو (الاييزيدية) نسبة الى اسم الاله (ايزد) فهم اذن اتباع الاله، ينظر: سمو، ازاد سعيد، اليزيدية واشكالية التسمية، دار الزمان، دمشق- سوريا، ٢٠٠٩ م.

(١١) سورة، الجن، الآية ٤٢.

(١٢) سورة، الشورى، الآية: ٤٢.

(١٣) بدوي، د. عبد الرحمن، شخصيات قلقة في الإسلام.

(١٤) يذهب ماسينيون الى ان المقدسي يعد سلمان من الخنفاء وقد اشار الى ذلك في هامش ص ٢٢ والاشارة الى ما ذكره المقدسي في (البدء، ج ٥، ص ١٢٧)



- (٢٩) المصدر نفسه، ص ٢٥.
- (٣٠) ارى ان هذا الغموض الذي يشير اليه ماسنيون هو نتيجة قلة الاخبار عنها بدلالة ان هنالك قس شهد نبوة محمد ﷺ، وتناولته معظم كتب السيرة، بل هنالك مؤلف مستقل عن شخصية هذا القس وهو ورقة بن نوفل الذي ذكره ابن هشام في السيرة، ج ١ ص ٨٧. كذلك ابن سعد في طبقاته، ج ١، ص ٦٦. والبلاذري في الانساب ج ١، ص ٤٧. وابن الاثير في الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٧. وجواد علي في المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ج ٤، ص ١٤. وانظر ايضا: الحريري ابو موسى، قس ونبي، بحث في نشأة الاسلام، (د، ط)، ١٩٧٩ م، ص ٧-١٥.
- (٣١) يشير ماسنيون الى ما ذكره الكعبري من مناقشات حول دور سلمان، ص ٢٢٠.
- (٣٢) يقصد بين سلمان الجهني الاصفهاني وهو راوية سني من مدرسة المدينة وبين سلمان (القرضي الاصفهاني) المتصل بالاوساط الشيعية في مدرسة الكوفة والمدائن، ينظر ابن حجر، الاصابة في تمييز الصحابة، رقم الترجمة ٢٧٧٩٠ وايضا المزي، تهذيب الكمال، ص ١٢٩.
- (٣٣) ماسنيون، سلمان الفارسي، ص ٢٦.
- (٣٤) المصدر نفسه، ص ٢٧.
- (٣٥) فلاديمير ايفانوف هو مستشرق روسي اكتشف نص ام الكتاب الفارسي في بداية القرن العشرين الى اكتساب مصطلح الغنوص الاسلامي بعدا جديدا، وعلق على حواشيه ١٩٣٢ م تحت عنوان ملاحظات على ام الكتاب على نحو واضح وصحيح ١٩٣٤ ثم ١٩٣٧ تحت عنوان (اصل الغنوصية في الاسلام ومعانيها) ينظر صباح يوسف الخلو، الغنوصية في الاسلام ورثتها متصوفون وحاربها فقه متشدد، ترجمة رائد الباشل، دار الجمل، المانيا. ٢٠٠٣ م، المقدمة.
- (٣٦) ينظر ماسنيون، سلمان الفارسي، ص ٢٧.
- (٣٧) ينظر ماسنيون. سلمان الفارسي ص ٢٨ الهامش رقم (١).
- (٣٨) المصدر نفسه، ص ٢٧-٢٨.
- (٣٩) المصدر نفسه، ص ٢٨.
- (٤٠) الروايات التي اوردها ماسنيون قليلة المصادر اذا ما قورنت مع المصادر التي ذكرها الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي (ت ١٢٥٢ هـ) في كتابه: نفس الرحمن في فضائل سلمان، تحقيق: اباد كمالي اصل، قم، ط ٢، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، ص ٩٩-١٧٨. مع ان ماسنيون يرجع في بحثه هذا الى ما كتبه الطبرسي واورده من اسانيد في نفس الرحمن.
- (٤١) ماسنيون، سلمان الفارسي، ص ٣١.
- (٤٢) الهدية (وخصوصاً الفيء) شيء نبيل، أما الصدقة فشيء دنيء... وأشار ماسنيون الى قضية فذلك التي اثارت منازعات كثيرة حولها.
- (٤٣) إشارة الى الكليني في الكافي، ج ٥، ص ٢٨٩، وابن طاووس في الطرائف، ص ٧٩.
- (٤٤) ماسنيون، سلمان الفارسي، ص ٣٢.

- (٤٥) لعله أُوحي بينه وبين الانصار بوصفه من المهاجرين الذين في مقدمتهم آل بيت النبي ﷺ، وبما ان سلمان صار منهم، فلا بد من أن يؤاخي بينه وبين رجل من الأنصار . ولعله يكون حذيفة لأنه قريب منه في كل أحواله، ومن فضل الله عليهما انه جمعهما حتى في المكان الذي قبرا فيه. والله اعلم.
- (٤٦) ابن سعد، الطبقات الكبرى المسماة بطبقات ابن سعد، ج٤، ص ٦٠ وكذلك ذكره النوري الطبرسي في نفس الرحمن، ص٣٩٩.
- (٤٧) ينسب ماسينيون هذا الرأي الى الغلاة والاسماعيلية، ينظر كذلك الطبرسي النوري، نفس الرحمن، ص ٣٩٩. وقد ذكر الكليني في الكافي بسند الى ابي عبد الله عليه السلام . قال آخى رسول الله ﷺ بين سلمان وابي ذر واشترط على ابي ذر ان لا يعصي سلمان . ينظر روضة الكافي ج٨، ص ١٦٤. وابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة، ج١٨، ص ٣٧. وذكر الحسين بن حمدان ان رسول الله ﷺ آخى بين سلمان والمقداد كذلك اخرجه الحافظ الطبراني في المعجم الكبير، ج٥، ص ٢٥١، برقم ٥١٤٦. والذهبي في سير أعلام النبلاء، ج١، ص ٩٦-٩٧ وابن حبان في الثقات، ج١، ص ١٣٩-١٤٢.
- (٤٨) ماسينيون، سلمان الفارسي، ص ٣٤.
- (٤٩) المصدر نفسه، ص ٣٥.
- (٥٠) الصدوق: ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن يابويه القمي، عيون اخبار الرضا عليه السلام، تحقيق: الشيخ حسين الأعلمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط١، ١٣٠٢هـ. / ج٢، ص ٦٤-٢٨٢، ولعله قرين بحديث المؤاخاة الذي تداولته دوائر الحديث السننية واخذته بالقبول في كتب الحديث المعتمدة لديهم كالبخاري ومسلم ومسنن الإمام احمد والطبراني في الجامع الكبير وابن حبان في الثقات وغيرها من كتب الحديث.
- (٥١) سورة: الأعراف، الآية ٨٥.
- (٥٢) ماسينيون، سلمان الفارسي، ص ٣٨-٣٩.
- (٥٣) المصدر نفسه، ص ٣٧.
- (٥٤) ماسينيون، سلمان الفارسي، ص ٣٨.
- (٥٥) المصدر نفسه، ص ٣٨-٣٩.

### \* المصادر والمراجع \*

- ١- ابن ابي الحديد: المعتزلي (ت: ٦٥٦هـ)، شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار احياء الكتب العربية، وعيسى البابي الحلبي وشركاه، بيروت، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩هـ.

- ٢- ابن الاثير ابو الحسن محمد بن ابي الكرم (ت: ٦٣٠هـ) الكامل في التاريخ، تحقيق: ابي الفدى عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م.
- ٣- بدوي، د. عبدالرحمن، شخصيات قلقة في الإسلام، دار سينا للنشر، القاهرة، ط ٣، ١٩٩٥ م.
- ٤- بدوي، د. عبد الرحمن، موسوعة اعلام المستشرقين، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط ١، ١٩٨٤ .
- ٥- والبلاذري :احمد بن يحيى بن جابر بن داود (ت: ٢٧٩هـ)، الانساب، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦ م .
- ٦- جواد علي، (ت: ١٤٠٨هـ) المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، دار الساقى، بيروت، ط ٤، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١ م.
- ٧- ابن حبان محمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، الثقات، طبعة دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣ م.
- ٨- ابن حجر، ابو الفضل احمد بن علي بن احمد بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) الاصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل عبد الموجود ووعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤١٥هـ
- ٩- الحريري ابو موسى، قس ونبي، بحث في نشأة الاسلام، (د، ط)، ١٩٧٩ م،
- ١٠- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد (ت: ٧٤٥هـ)، سير أعلام النبلاء ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ١١، ١٩٩٦ م.
- ١١- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن فارس الدمشقي (ت: ١٨٩٣م)، الاعلام، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط ١٥، ٢٠٠٢ م.
- ١٢- ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الزهيري (ت: ٢٣٠هـ)، كتاب الطبقات الكبير، تحقيق الدكتور علي محمد عمير، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر (د، ت).
- ١٣- سمو، ازاد سعيد، اليزيدية وإشكالية التسمية، دار الزمان، دمشق- سوريا، ٢٠٠٩ م
- ١٤- صباح يوسف الحلو، الغنوصية في الاسلام ورثها متصوفون وحاربها فقه متشدد، ترجمة رائد الباشل، دار الجمل، المانيا. ٢٠٠٣ م .
- ١٥- الصدوق: ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن يابويه القمي، عيون اخبار الرضا ؑ، تحقيق: الشيخ حسين الأعلمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ١، ١٣٠٢هـ.
- ١٦- ابن طاووس، رضي الدين ابا القاسم علي بن موسى الحلي(ت: ٦٦٤هـ)، الطرائف في معرفة المذاهب والطوائف، مطبعة الخيام، قم- ايران، ط ١، ١٣٩٩هـ.
- ١٧- الطبراني، الحافظ ابي القاسم سلمان بن احمد (ت: ٣٦٠هـ)، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، (د، ت).



---

---

**A Companion of the Prophet  
Salman Al-Mohamede  
in the Writes of Maseneon orientalist  
analyses research for viewing of orientalist**

---

---

**D. Yassin Hussein Alwan Aloisi**

**Introduction:**

the orientalist have important role to study our tradition , and take the attention the researcher to the important of tradition ,the orientalist Harney Korban study the Sahrody research and to inquire into the western philosophy study this book to prove wisdom and some Allah wisdom that have important implication philosophy ,the Russian orientalist Ivanovo about (mother of book) and study his text form Ismailia tradition so the orientalist Gold Tusher that write about islam and Islamic law, then Maseneon work to presentation tradition and publish his news and inquest Al-Twasen book and publish AL-Halaj divan and write a researches about this person that be or become different view of Islamic intellectual , but want to envy any of orientalist that we do speak about there work we must thanks and apologize to not lengthening for Maseneon that write little about Companion of the Prophet Salman Al-Mohamede so we chose his write about Salman for our research (a Companion of the Prophet Salman Al-Mohamede in the Writes of Maseneon orientalist analyses research for viewing of orientalist )and have three request : first his Maseneon and his research and the second the suspensive of viewing of orientalist and the third :analysis for the news of Salman and his enter to islam and relationship on household and I finish the our research that have important recommendation with my research in this subject .

I hope from Allah this subject to be useful for all .

\*\*\*

