

الاستشراق الالمانى ودوره فى الدراسات الشرقىة

تارىخ الاستشراق الالمانى وملامح من أسسه المنهجىة



م.م. محمد سعدون المطورى

وزارة السىاحة والأثار - العراق

تنبع الجدوى من الاهتمام بالاستشراق الالمانى لتركه آثاراً علمىة مهمة يحتاها الباحث العربى والمسلم والغربى على حد سواء فى مجال الدراسات الشرقىة والاسلامىة. لذلك كتب عن الاستشراق الالمانى مجموعة من البحوث والدراسات فى العالمىن الاسلامى والغربى، وقد شهد الطرفان بقدرة الاستشراق الالمانى الموضوعىة والعلمىة، فى المؤتمر العالمى للدراسات الشرقىة أوسطىة الذى عقد فى مدىنة ماىتر فى ٢٠٠٢/١٢/٨ وضم ١٨ بلداً أوروبياً، قدم ادوارد سعيد ثناءً استثنائياً للتراث التفسىرى للبحث الفىلولوجى الألمانى، كما أوضح أثره القوى فى أعماله، وعدّه مصدراً هاماً لكل من الفهم والنقد فى عالم العولمة، وقد اثنى صلاح الدىن المنجد على سىرة المستشرقىن الالمان بعد ان عاشرهم لمدة ثلاثىن عاماً معتبراً إياهم الاكثر نزاهاة فى التوجه العلمى وجدىة فى فهم التراث والتارىخ الاسلامى. كما أشادت أوساط علمىة فى أوربا وأمريكا بالمنهجىة العلمىة للمستشرقىن الألمان، وإلى بقاء آثار منهجىتهم فى بعض الجامعات الغربىة، وهناك اشارات من شخصىيات بارزة فى الولايات

المتحدة... إلى عدم استقلال العلم الأمريكي عن العلم الألماني، ومن بين ما قيل في ذلك: يجب على المرء أن يدرس اللغات الشرقية في ألمانية، وعلى وجه التحديد على يد تيودور نولدكه.

ينفرد الاستشراق الألماني بميزات قد لا تتوافر لدى الاستشراق في البلدان الغربية، فالمستشرقون الألمان على الأغلب لم تسيطر عليهم مآرب سياسية ولم تستمر معهم أهداف التبشير طوال مسيرتهم في دراسة الشرق، ولم يتصفوا بروح عدائية ضد الإسلام والحضارة الإسلامية العربية، بل اتصفوا بحماسهم وحبهم للغة العربية^(١)، وتعلق قسم منهم بالأدب العربي والتراث الوسيط كقصص ألف ليلة وليلة وكليلا ودمنة.

وقد كان لأعمال هؤلاء المستشرقين أهميتها العلمية لما أبرزته من تأثير على الدراسات الشرقية في معالجتها لأصول التاريخ العربي الإسلامي، وما قدمته من دور في قيامها بعملية الجمع والتحقيق والنقد والنشر والحفظ لتلك الأصول، وأهم خاصية تفردت بها تلك الأعمال انها نبعت من نظرة إيجابية إزاء التراث الإسلامي ساعدت هؤلاء المستشرقين على التقرب الى العرب المسلمين.

وعد بعض المتابعين ركون الاستشراق الألماني إلى إرث مناهج التحليل اللغوي (الفيلولوجي Philologie)، وعقلانية التفسير والتأويل إلى جعل خطابه أقل تطرفا مقارنة بخطابات استشراقية أوروبية أخرى وخصوصا فيما يتعلق بقضايا التراث والفكر العربي الإسلامي، وانعكس ذلك على علاقة الغرب بالإسلام والتي يطرحها ويتداول شأنها بعض علماء المشرقيات الألمان والمتخصصين بقضايا العرب والإسلام طرحا مختلفا متجاوزين نسبيا الرؤية المركزية في الاستشراق المتطرف (المُسيس)^(٢).

في هذا البحث موضعين:

الموضع الاول: نظرة تاريخية في مسيرة الاستشراق الالمانى.

الموضع الثانى: قراءة في مناهجه.

- أولاً -

الاستشراق الالمانى (نظرة تاريخية)

تعود الجذور الأولى لاتصال ألمانيا بالشرق وبالغرب والمسلمين إلى أيام الحملة الصليبية^(٣) الثانية (٥٤٢ - ٥٤٤ هـ / ١١٤٧ - ١١٤٩ م)، فقد كان الألمان حينها من المشاركين في الحج^(٤) إلى الأراضي المقدسة، حيث قدموا وصفا لتلك البلاد ونقلوا شيئاً من حضارتها بعد عودتهم إلى الديار، كما شاركوا الرهبان في الترجمة عن العربية في الأندلس^(٥).

وفي القرن الرابع عشر والخامس عشر للميلاد انعقدت النية على إنشاء كراسي لدراسة اللغات الشرقية في ألمانيا، كانت تلك النية متزامنة مع إنشاء الجامعات الألمانية التي تأخر تأسيسها في ألمانيا عن بقية بلدان أوروبا^(٦). إلا أن القرن السادس عشر الميلادي يعدّ مرحلة في تاريخ الاستشراق الالمانى، اذ يمكن فيها تشخيص سمات واضحة للاستشراق في ألمانيا لان الدراسات الشرقية في وقتها لاقت اهتماماً واضحاً خلال هذا القرن من خلال المساعي العلمية التي قامت بها شخصيات ألمانية كان لها دور تأسيسى لتلك الدراسات، وعُرفت تلك الشخصيات باسم: أساتذة اللغات الشرقية. ابتداءً عمل هؤلاء الأساتذة بتعليم اللغة العبرية لدارسي اللاهوت مع إعطاء محاضرات في تفسير التوراة، إضافة إلى تعليم العربية والسريانية وغيرها من اللغات السامية^(٧).

كان الاستشراق الالمانى في البداية كغيره انطلق ضمن إطار الرغبة في تحقيق مصالح سياسية واقتصادية إضافة إلى دوافع الرد على الإسلام وتنشيط

المذاهب المسيحية في العالم الشرقي تحت مظلة التبشير^(٨)، وتمثلت خطواته الأولى في هذا القرن بجمع المخطوطات الشرقية، وتخصيص كراسي لتدريس اللغات السامية في جامعات ألمانيا، إلا أن قيام الإصلاح الديني Reformation^(٩) على يد مارتن لوثر (٩٢٨هـ/١٥٢١م) كان له أثرٌ في تغيير تلك التوجهات، التي تحددت بتركها العالم الديني والثقافي للكاثوليكية، وإزالتها لظواهر الطابع الثقافي المتصل بالتوراة وبقراءته وبترجمته وبتفسيره في تشريعها الديني الخاص^(١٠). مما يعني تحرر المنظومة العلمية في ألمانيا نوعاً ما من توجهات الكنيسة والحكام في وقت مبكر.

كان تحرك المستشرقين الألمان العملي لدراسة الشرق في هذا القرن متكئاً على مخطوطات مكتبة بوستل^(١١) في مدينة (فالس)، والتي أصبحت أساساً مهماً بنيت عليه دراسة اللغات الشرقية في ألمانيا^(١٢)، ولمع في هذا الوقت عدد من المستشرقين منهم: يعقوب كريستمان (٩٦٢ - ١٠٢٢هـ/١٥٥٤ - ١٦١٣م) الذي أفاد من تلك المكتبة في تأليف كتاب لتعليم حروف اللغة العربية، وأعد مطبعة بحروف من الخشب لطباعة هذا الكتاب، وعمل على إنشاء كرسي للعربية في جامعة هايدلبرغ، واستطاع أن يدرك مقدار الصلة الوثيقة بين العربية كلغة وبين العلوم الأخرى كالطب والنجوم، لذا ترجم كتاب الفلك للفرغاني (ت٣٤٧هـ/٨٦١م) لا عن العربية مباشرة بل عن النص العبري ولا إلى الألمانية بل إلى اللاتينية^(١٣). وعمانوئيل ترميليوس^(١٤) الذي حاول دراسة الشرق من خلال وضعه لكتاب عن قواعد اللغتين الكلدانية والسريانية (٩٨٧هـ/١٥٧٩م)، وترجمته للإنجيل من السريانية عن مخطوطة (لبوستل) إلى اللاتينية في السنة نفسها^(١٥)، وانصرف منذ سنة (٩٦٩هـ/١٥٦١م) إلى إعداد ترجمة حرفية للعهد القديم (التوراة) إلى اللاتينية وبمؤازرة من تلميذه وزوج ابنته فاي يوليوس Fai yulus^(١٦)، ولقد صادف إقدام يوليوس الذي نال

نصيباً من علوم العربية على ترجمة الكتاب المقدس، الذي وجد المجلد منه بين رسائل بولس وتاريخ الرسل التي تركها (بوستل) بين مستنداته تطابقاً مع توجهات الأوساط المعنية بكلمة الرب ضمن المنحى الإصلاحى اللوثرى^(١٧)، ووضع كريستمان فهرساً للمخطوطات الشرقية لبوستل، فوجدت العبرية والكلدانية والعربية والسريانية طريقها إلى الجامعات الألمانية^(١٨).

فى القرن السابع عشر برزت شخصيات استشرافية فى ألمانيا، كالأهب الألمانى جرمانوس^(١٩) P.D. Germanus ، (٩٩٧ - ١٠٨١هـ / ١٥٨٨ - ١٦٧٠م) الذى وضع معجماً عربياً - لاتينياً - إيطالياً بعنوان: *fabrica Iginguae arabicae , roma*، ومع أنّ هذا المعجم كان رديئاً وضئيل القيمة إلا أنه بقى مستعملاً فى أوساط المبشرين حتى منتصف القرن التاسع عشر للميلاد، كما ترجم جرمانوس القرآن الكريم إلى اللاتينية، واشترك فى الترجمة العربية للكتاب المقدس، نشرتها هيئة الدعوة والتبشير التابعة للفاثيكان (١٠٨٢هـ/١٦٧١م)^(٢٠)، وعمل اللاهوتى الإصلاحى جوهان هوتنغر (١٠٣٠ - ١٠٧٨هـ/١٦٦٧ - ١٦٢٠م) فهرساً للمخطوطات الشرقية، ونشره سنة (١٠٦٩هـ/١٦٥٨م) فى هايدلبرغ، بعد أن قام برحلة إلى هولندا لى يتمرن على العربية عند فائى يوليوس، كما قام بمحاولة وضع حياة السيد المسيح بالعربية، مع ترجمة لاتينية تجمع مقاطع من القرآن الكريم ومقاطع من التوراة، وكتابه، (المكتبة الرباعية الأجزاء) قد حوى مجموعة من منتخبات المخطوطات والكتاب العرب. ولكن كل عمله لم يصل إلى التحرر من ثقل التأويل الدينى، ويقول جوهان عن كتابه: «انه يساهم بتفسير اسم الله فى العهد القديم»^(٢١).

وفى القرن نفسه دُشنت أول طبعة للقرآن الكريم بحروف عربية، وما تزال توجد منها نسخ فى الوقت الحاضر، كان القائم على تلك الترجمة إبراهيم

هنكلمان^(٢٢) Abraham, Hinckelman، في مدينة هامبورج بألمانيا، وتم طباعتها في مطبعة Schultzio. Schillelriana سنة (١١٠٦هـ/١٦٩٤م) وتقع في ٥٦٠ صفحة^(٢٣)، «وفي برلين نُشرت مختارات من القرآن الكريم بالعربية والفارسية والتركية واللاتينية سنة (١١١٤هـ/١٧٠٢م) قام بنشرها أندريا أكلوثوس^(٢٤) Anderia Acouthos، اللاهوتي وأستاذ اللغات الشرقية في براتسلافا وتقع في ٥٧ صفحة من قطع الورق وعنوانها باللاتينية:

Alcoranca, sive specimen Alcorani quadriling uis Arabici, persici, Turcici. Latini»^(٢٥).

بحلول القرن الثامن عشر الميلادي تعلم قسم من المستشرقين الألمان اللغات الشرقية في هولندا، ولما رجعوا إلى ألمانيا علّموها في جامعاتها، وأخرجوها من نطاق التوراة الذي ضرب حولها ردحا من الزمن إلى ميدان الثقافة العامة، وعندما اتصلت ألمانيا بالشرق اتصال سياسة وتجارة أنشأت مدرسة للغات الشرقية في برلين سنة (١٣٠٥هـ/١٨٨٧م) على غرار المدرسة الفرنسية والنمساوية^(٢٦).

وممن برز من المستشرقين في هذا القرن جوهان ميخائيليس^(٢٧) gohann michaelis وهو لاهوتي وذا نزعة عقلية في فهم الدين والنظر إلى الكتاب المقدس، من خلال أبحاثه الواسعة، في ألفاظ اللغة العبرية، ونقده لأسفار العهد القديم، ومعرفته بالفلولوجيا^(٢٨) Philologie السريانية والعربية، وقد اعتمد أساس المنهج النقدي التاريخي في معالجة الكتاب المقدس^(٢٩). ويعد ريسكه^(٣٠) Johann Jakob Reiske أنموذجا بارزاً - في هذا القرن - حيث قام بجولة في هولندا، لمراجعة المخطوطات العربية في جامعة ليدين (١١٥١هـ/١٧٣٨م)، وكان ذا رغبة بدراسة الشعر العربي، فاثبت أن اللغة العربية مستقلة في التاريخ خلافا لما يراها بعض المستشرقين بأنها مجرد لغة

إضافية من أجل دراسة العبرية، وأنها تحمل قيماً أخرى غير القيم اللغوية^(٣١)، كما نقل في سنة (١١٥٢/١٧٣٩م) أشعار جرير، واهتم بشكل خاص بقصائد العرب الشهيرة في عصر ما قبل الإسلام، وبالمعلقات التي عكف على دراستها مع شروح يحيى بن علي التبريزي، ومحمد بن ابراهيم المعروف بابن النحاس، ووقع اختياره أخيراً على أطولها وهي معلقة (طرفة ابن العبد)^(٣٢).

أما في القرن التاسع عشر فإن الاستشراق الألماني قد حفل بالتنوع والتقدم في دراساته الشرقية، فمن دراسة اللغات إلى جمع وتحقيق النصوص ثم دراسة جغرافيا البلدان الشرقية، والاهتمام بتاريخها وواقعها السياسي والاجتماعي ودور الأديان فيها، إلى الاهتمام بالقديم والتركيز على التراث العربي، فضلاً عن استحداث المزيد من كرسي اللغات الشرقية في الجامعات الألمانية.

يرى هارتموت بوبتسين^(٣٣) أن كرسي اللغات المشرقية في كلية الآداب مستحدث، وقد صدرت وثيقة في جامعة بايروت Bayreuth (١١٥٥هـ/١٧٤٢م) تؤكد على أن استاذ الكرسي يجب أن يكون استاذ لاهوت، وبهذا كانت النزاعات المستقبلية حول شغل المراكز مبرمجة سابقاً، غير أنها انفجرت في وقت معين عندما بدأ الاستشراق يُفهم على أنه نظام مستقل بذاته^(٣٤)، ففي هذه الفترة بدأ الاستشراق يتبلور ويأخذ أبعاداً مهمة في الجامعات الألمانية، على أثر معطياته العلمية، وتعدد الموضوعات التي يدرسها، حيث كانت محاولات الخروج من ضغوط رجال اللاهوت على أشدها في ذلك الوقت، بعد أن أخذت الاختصاصات العلمية الأكاديمية حيزاً كبيراً في جامعات ألمانيا على حساب الدراسات اللاهوتية، وكان لقسم من المستشرقين محاولات لإظهار قدرات علمية أكثر شمولية كما هو الحال مع المستشرق فيدهايم^(٣٥) الذي أبدى اهتمامات شملت إلى جانب الاستشراق اللغة الانكليزية

أيضاً، وفي مقال ... دعا إلى البدء بتعليم العربية السهلة، بدلاً من العبرية الصعبة، ويُعدّ أول من ألقى محاضرات حول القرآن في ارلانجن، وإلى جانب الدراسات العبرية عالج فيدهايم في المقالات العديدة التي نشرها موضوعات في الفلسفة والعقيدة المسيحية وعلم الطبيعة»^(٣٦).

كما أدت المكتبات الألمانية دوراً كبيراً في تطوير الدراسات الشرقية، وكانت هذه المكتبات على قسمين: الأول ألحق بالبلديات، وتبلغ سبعة آلاف مكتبة، أما القسم الآخر فكان تابعاً للكنايس وبلغت إحدى عشر ألف مكتبة، وعُدت مكتبة برلين الوطنية، ومكتبات جامعات: جوتنجن، وهايدلبرغ، ومانيس، من أغنى المكتبات بالمخطوطات الشرقية لاسيما العربية. وقد قرر مجلس العلوم الألماني توسيعها وإنشاء مثيلاتها للمعاهد، والتنسيق فيما بينها للحيلولة دون تكرارها، كما أقيم متحف للفن الإسلامي في برلين (١٣٢٢هـ/١٩٠٤م) احتوى على مصحف نادر من القرن السابع الهجري (السادس عشر الميلادي) مكتوب بالخط الفارسي^(٣٧). وربما كان لتوافر الإمكانات المذكورة سابقاً، مضافاً إليها قيام الوحدة الألمانية عام (١٢٨٧هـ/١٨٧٠م) هي عوامل مساعدة في تقدم المستوى العلمي للدراسات الشرقية في ألمانيا خلال القرن التاسع عشر للميلاد، الذي شهد بروز نخبة من المستشرقين الكبار من أمثال: فريدريش روكرت واوكست ديلمان وجاكوب بارت وفلايشر وهنريخ اوالد وغيرهم.

فكان فريدريش روكرت^(٣٨)، Fr. Ruckert، الذي عين أستاذاً أصيلاً لكرسي اللغات الشرقية في ارلانجن، باشر بإعطاء محاضرات مبرمجة في السريانية سنة (١٢٤٢هـ/١٨٢٦م)، ودرس إضافة إلى ذلك اللغة الفارسية واللغة التركية في الجامعة نفسها، وقد كان اهتمامه متركزاً على ملحمة الشاهنامه للشاعر الفردوسي^(٣٩)، وفيما يتعلق بالفارسية خاصة، ولم يكن

روكرت مترجماً فحسب بل كان شاعراً مقلداً أيضاً، وضع كتاباً في قواعد الشعر والبلاغة عند الفرس، ومن أعماله: القيام بوصف المخطوطات الشرقية الموجودة في مكتبة ارلانجن وصفاً دقيقاً^(٤٠)، وقد جمع روكرت بين فنون الشعر وعلوم اللغة، وعمل عدة سنوات مُكباً على نسخ ما جاءه من الكتب والمخطوطات الشرقية والاقتباس عنها، وأضاف على المتون ملاحظاته الشخصية، وصحح أخطائها كما ترجم ما استحسنته من كل المتون التي قرأها وصاغ بقلمه أشعاراً على نمط أسلوب الشاعر المتصوف (جلال الدين الرومي^(٤١))^(٤٢).

أما أوكست ديلمان^(٤٣) A. Dillmann فيعدُّ مؤسساً لفقهِ اللغة الحبشية الجديد، وتعد أعماله عن الأحباش مصدراً لا ينضب، إذ عمل على تعميق معرفته بذلك البلد البعيد عن طريق الاستقصاء للمعلومات لدى المندوبين الأوروبيين في الشرق، وبعد أن أنهى فترة تلمذته في جوتنجن ارتحل إلى كل من باريس وأكسفورد ولندن وكوبنهاغن لدراسة المخطوطات الأثيوبية، وعمل فهرساً لوصف هذه المخطوطات، وبهذه الخبرة استطاع من تحقيق أجزاء ترجمة العهد القديم باللغة الأثيوبية^(٤٤).

وتخصص جاكوب بارت^(٤٥) JACOB BART بتدريس اللغة العبرية وتفسير الكتاب المقدس والفلسفة اليهودية في العهد الرباني، وله مؤلفات في اللغات السامية، أبرزها: تكوين الأسماء في اللغات السامية (١٣١٢هـ/١٨٩٤م)، وتكوين الضمائر في اللغات السامية (١٣٣٧هـ/١٩١٨م)، ودراسات سامية من أجل معجم سامي (١٣٢٠هـ/١٩٠٢م)، وله في ميدان الدراسات العربية: كتاب الفصح، وديوان القطامي^(٤٦)، وعرف عنه تطرفه في تصحيح النصوص العربية، على حين كان يتجنب أي تصحيح في نصوص الكتاب المقدس^(٤٧).

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

وأجرى فليشر H.L. Fleischer^(٤٨) في باريس أبحاثاً عديدة في (المكتبة الملكية) الغنية بالمخطوطات الشرقية، بعد أن عاش - بداية - الطلاب المصريين الشباب الذين أوفدهم محمد علي إلى باريس للتزود بالثقافة الأوروبية، كما اجتهد في عمله كأستاذ للغات الشرقية، وقد حدد فليشر مجاله العلمي، رغبة منه في التخصص، وجعل من السنوات الأولى في تدريسه لبعض الكتب حول التوراة، واكتفى فيما بعد بتدريس اللغات العربية والفارسية والتركية، ويحتل فليشر المكانة الأولى بين المستعربين الأوربيين^(٤٩).

كما اهتم هنريخ أوالد^(٥٠) hainres ewalld - وهو لاهوتي بتكوينه - بفقهاء اللغة، وكانت أعماله الأولى مكرسة لترجمة العهد القديم، في صراع مدرسة غوتنغن مع مدرسة توبنغن، حول اللاهوت البروتستنتي والرؤيا، وكان يطمح إلى إعادة اللغات السامية إلى القواعد العقلانية، وظهر تمكناً من اللغة الفارسية، والارمنية، والتركية، كما يوحى كتابه Grammatica Critica Arabicae (Linguae) ومن طلابه تيودور نولدكه^(٥١) Noldeke.Theodoor، وفلهوزن^(٥٢) Julius Wwillhausen، اللذان أبديا اعترافهما به^(٥٣).

وعلى الصعيد الجامعي عين فلهالم جايجر^(٥٤) Wilhelm Geiger استاذ كرسي للدراسات الهندو - جرمانية (١٣٠٩هـ/١٨٩١م)، في جامعة ارلانجن، بعد القرار المبدئي بالفصل بين الكرسيين (الدراسات السامية والدراسات الهندو - جرمانية). استمر الأمر بعدها ثلاث سنوات، لغاية تأسيس كرسي للدراسات السامية، وتسليمها إلى الأستاذ المساعد للعربية والآشورية دكتور لودفينغ آبل Ludwing Able في برلين، والذي درّس بارلانجن ما بين (١٣١٢ - ١٣١٨هـ/١٨٩٤ - ١٩٠٠)^(٥٥)، كانت تلك التعيينات تجري في أجواء من الجدل بين كلية الآداب وكلية اللاهوت، في مسألة اختيار استاذ الدراسات الشرقية، حيث ترى الأخيرة أنّ أستاذ الدراسات الشرقية لا بد من معرفته

باللغات السامية الكلاسيكية (العربية والسريانية والعبرية)، وكان لإمام (آبل) بهذه اللغات، إضافة إلى معرفته بأبحاث الخط المسماري القديم، قد حسم له منصب استاذ الدراسات الشرقية في ارلانجن^(٥٦)، ولم يبق (آبل) بهذا المنصب طويلا، فبعد رحيله «المبكر اقترحت كلية الآداب...كارل بروكلمان^(٥٧) Carl Brockelmann الذي له الأفضلية الأولى على غيره ... وقبل ان يصبح معروفا ان بروكلمان لن يأتي إلى ارلانجن، نشب نزاع عنيف مع كلية اللاهوت التي شعرت انه قد تم تجاوزها اثناء ملء المركز سنة ١٨٩٤»^(٥٨)، ولم ينته النزاع بين كلية اللاهوت وكلية الآداب، بل هدأت الأمور بعد أن تصدى يوسف هل^(٥٩) Joseph Hell لأستاذية كرسي اللغات السامية، الذي تمتع بنجاح في حقل التعليم، وسمعة جيدة في أوساط الجامعة، سرعان ما اكتسبها بعد تعيينه، إذ لم تعد المواجهات الحادة بين هذه الكليات ذات أهمية^(٦٠).

وقد نشطت أعمال الفهارس بشكل واضح في القرن التاسع عشر، بسبب كثرة المكتبات وتنوع عناوينها، ففي مكتبة جوتنجن وضع بيرتش Pertsch, W. (١٢٤٨ - ١٣١٧هـ/ ١٨٣٢ - ١٨٩٩م) - الذي يعد من علماء المخطوطات وكبار مفرسيها - فهرس لمخطوطاتها سنة (١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م)، وصنف فيها ٢٨٩١ مخطوطا، وفي مكتبة مدينة برسلاو وضع بروكلمان فهرس لمخطوطاتها من العربية والعبرية والفارسية والتركية سنة (١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م)، ومكتبة جامعة بون وضع فهرس لمخطوطاتها جيلدمايستر^(٦١) سنة (١٢٨١هـ/ ١٨٦٤)^(٦٢)، ووضع فلهم ألفرد^(٦٣) فهرس مكتبة الدولة ببرلين في عشرة أجزاء^(٦٤)، وفي محاولة استهدفت تسجيل كل الكتب الصادرة، أو التي لا تزال تحت الطبع، العربية والفارسية والتركية، قام تيودور زنكر^(٦٥) بوضع معجم (للشخصيات العربية والتركية) في مجلدين عام (١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م)^(٦٦).

كما «تأسست في عام (١٣٠٢هـ/١٨٨٤م) الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية، واسمها الرسمي Die Deutsche Morgenlandische Gesellschaft وقد سبقتها في الواقع جمعيات مشابهة خاصة في انكلترا وفرنسا. واصبحت مجلة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية تمثل حجر أساس... في مجال الدراسات الشرقية الألمانية، بل ان العلماء الأجانب قد أسهموا في إمدادها بدراسات علمية قيمة ومتعددة»^(٦٧)، وإلى جانب هذه المجلة ظهرت بعدها بحوالي ثلاثين عاما مجلة الجمعية الألمانية - الفلسطينية، وتأسست نهاية القرن التاسع عشر ايضا جمعية الشرق الأدنى، وتوسعت فيما بعد لتصبح جمعية دراسات الشرق الأدنى ومصر، وتصدر في نشراتها العلمية أعمالا هامة عديدة حول الآثار القديمة، والتاريخ، والآداب، والدراسات اللغوية لشعوب الشرق الأدنى^(٦٨).

وكان لظهور نولدكة و بروكلمان في نهاية التاسع عشر الميلادي دور في نقل مستوى الدراسات الشرقية إلى مرحلة مهمة، بما تركاه من أعمال بقيت معتمدة إلى هذا اليوم، وقد استمر نشاطهما إلى أواسط القرن العشرين الميلادي، لذا كان تأثيرهما على الدراسات الشرقية كبيرا، فأعمال نولدكة التي استمر بها من بعده تلامذته، قد تركت أثرا في مسيرة الدراسات الشرقية، وتركت صبغتها على مدرسة الاستشراق الألمانية. وكانت أهم هذه الأعمال: (أصل وتركيب سور القرآن الكريم)، وهي رسالته التي نال عليها جائزة مجمع الكتابات والآداب في باريس (١٢٧٥هـ/١٨٥٨م)، وترجمها إلى الألمانية ونشرها بعنوان: (تاريخ النص القرآني)، وله أعمال أخرى منها: في سبيل فهم الشعر الجاهلي (١٢٨١هـ/١٨٦٤م)، وقواعد إحدى اللهجات الأرامية (١٢٩٢هـ/١٨٧٥م)^(٦٩)، وقد عالج في كتابه اللغات السامية - في دائرة المعارف البريطانية أولا، طبعة ٩، ظهرت باللغة الانكليزية، وباللغة الألمانية

سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م - مسألة السامية القديمة مع المرادف المعروف، ورفع صوته في شيخوخته محذرا من التأملات الجوفاء والاشتقاق التعسفي^(٧٠).

اما بروكلمان فقد امتاز بكثرة أعماله التي وصفها بعضهم بالموضوعية، والعمق، والشمول، والجدة، وتعد اطروحته الدكتوراه العلاقة بين كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير وبين كتاب أخبار الرسل والملوك للطبري (ت ٣١٠هـ/ ٩٢٢م) مرجعا للمصنفين في التاريخ العربي الإسلامي والأدب العربي، إذ قل منهم من لم يستند إليه أو يتوكأ عليه^(٧١). وهو الآخر نال مكانة بارزة في الدراسات الاستشراقية، فمعظم الباحثين في تاريخ الشرق الإسلامي، لا يمكنهم الاستغناء عن كتاب بروكلمان (تاريخ الأدب العربي) بأجزائه الستة، الذي يعدُّ المرجع في كل ما يتعلق بالمخطوطات العربية وأماكن وجودها^(٧٢)، فقد «عرض في كتابه تراجم العلماء والأدباء، في العصور الإسلامية، وذيل كل ترجمة بمصادرها، ووصف الكتب وميزاتها، وتاريخ طبعها، ومكانها في الشرق والغرب، وأحصى المخطوطات في مكتبات أوروبا وفي غيرها...، وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق، ومجامع علمية أخرى كثيرة، وقد حرر مواد كثيرة في دائرة المعارف الإسلامية، ودراسته وبحوثه في التاريخ واللغة والأدب، واللغات السامية، غزيرة ووفيرة»^(٧٣).

وفي القرن العشرين الميلادي كان للدراسات الاستشراقية الألمانية نصيب من التخصص والمعاصرة بالنظر إلى طبيعة الموضوعات التي تناولتها قياسا بالقرون الماضية، وعلى يد إعلام هذا القرن من المستشرقين، الذين عملوا على دراسة الموضوعات المرتبطة بالعصر الحاضر، ففي هذا الصدد يشير المستشرق الألماني اودو شتاينباخ في دراسة عن (مؤسسات البحث والمعلومات عن الشرق المرتبط بالعصر الحاضر في ألمانيا الاتحادية وبرلين الغربية) إلى بداية جديدة في علم الشرق المرتبط بالحاضر بعد عام

(١٣٦٥هـ/١٩٤٥م) خاصة في الجامعة الحرة في برلين الغربية^(٧٤).

من أعلام المستشرقين في هذا القرن هلموت ريتز^(٧٥) Ritter, Hellmut، الذي يُعد من كبار المستعربين الألمان، فهو لا يقل عن نولدكة وبروكلمان شأنًا، إذ امتاز بتعدد نشاطاته وسعة علمه وتطرقه إلى موضوعات استشرافية عديدة، منها: الفتوة، وترجمة كتاب كيمياء السعادة، وإصداره مع بيكر مجلة الإسلام سنة (١٣٣٩هـ/١٩٢٠م)^(٧٦)، وغيرها، «ولو تأملنا الآثار العلمية التي خلفها ريتز، لتبيننا اتساع رقعتها وضخامة مكانتها، خاصة وانها تعالج قدرا هائلا من موضوعات الحضارات الإسلامية، كما أنها تربط مختلف ميادين الاستشراق بعضها ببعض الآخر، فريتز هو الذي حقق أثناء إقامته في تركيا نصوص تمثيلية القراقوز وترجمها إلى الألمانية بمهارة فائقة، حتى انه استطاع في هذه الترجمات ان يوجد مضاهيات ألمانية شعبية لكل لعب لفظي وارد في الأصول الشرقية»^(٧٧).

وفي مطلع هذا القرن عمل جولوبوس روسكا^(٧٨) Julius Ferdinavd Ruska على تصحيح بعض التواريخ في المؤلفات القديمة، مستخدما الأدلة العلمية. ففي رسالته الدكتوراه (١٣٢٩هـ/١٩١١م) اثبت أن الكتاب المنسوب إلى ارسطوطاليس^(٧٩) Arsitotale (٣٢٢ - ٢٨٤ ق - م)، إنما تم تأليفه على يد احد المشتغلين بالدراسات الطبية في الوسط السرياني الفارسي في منطقة الرها، وفي العام التالي (١٣٣١هـ/١٩١٢م) نشر النص العربي لهذا الكتاب، ثم كتب دراستين في مجلة (Der Islam) ج ٤ ص ١٤ - ٦٦ - ٢٣٦ - ٢٦٢ بعنوان: (دراسات عن القرويني)^(٨٠) بين فيهما ان هناك أربعة تحريرات عربية مختلفة لكتاب عجائب المخلوقات، أفضلها مخطوط قديم موجود في ميونخ^(٨١).

وفي وقت معاصر لروسكا استطاع اينو لتمان^(٨٢) Enno Lttmann قراءة النقوش، النبطية، والتدمرية، والثمودية، والصفوية من خلال حل رموزها،

ووضع لكل لغة مؤلفاً باسمها، وبرع في ميدان الدراسات الحبشية، فاهتم بالحبشية القديمة المعروفة باسم: جعز، كما عني بالحبشية الحديثة بفروعها المختلفة : الامهرية، والجامو، والهريية، والتجريفية، والتجريفية، وصنف قاموسا (تجري - ألماني - انكليزي)، واهتم بالأدب الشعبي عند العرب، من حكايات وأمثال ومواويل، وأناشيد دينية^(٨٣)، وكان ليتمان واحداً من عديد من المستشرقين الذين قاموا برحلات في الشرق لأغراض استكشافية، فقد كان المشرف على البعثة الألمانية إلى اكسوم^(٨٤) عام (١٣٢٤هـ/١٩٠٦م)، واكتشف في رحلته مخطوطات لم تكن معروفة، وبهذا أمكن التأكيد بأن الملك الحبشي الذي قاد حروبا كبرى وتقدم حتى وصل إلى النيل، قد تبني المسيحية حوالي منتصف القرن الرابع، وصدر عمل ليتمان عن اكسوم عام (١٣٣٢هـ/١٩١٣م)^(٨٥)، وعندما كان يحاضر في تركيا، عمل على حل النقوش (الليدية) التي وجدت في (ساردس)^(٨٦)، واهتم بمعالجة مسائل الوزن الشعري والأدب الأثيوبي، وأوضاع أثيوبيا الحديثة على اختلاف أنواعها وكان اتجاهه الاختصاصي في ضمن حقل الاستشراق الواسع نتيجة موهبة لغوية فردية هُذبت منذ الصغر وتأثير متواصل عميق الأثر من أساتذته المستشرقين وعلى رأسهم نولدكه^(٨٧).

وبعد سهولة الاتصالات بين ألمانيا والشرق، ووجود مصالح مشتركة بين الطرفين، حيث أصبح الطرفان في جبهة وذهاب على حد قول فيشر^(٨٨) Fiescher، أنتجت جهود عدد من المستشرقين الذين تولوا مناصب في الشرق، اقامة مؤسسات استثنائية ببلدانه، كما في بيروت والقاهرة واسطنبول، وعلى إثر ذلك جاءت نهضة الاستشراق العلمي، ومن أصحاب هذه الجهود كارل هاينريش بيكر^(٨٩)، فإليه يرجع الفضل في تثبيت الوضع العلمي للاستشراق الألماني خلال القرن العشرين^(٩٠).

ويشير المنجد إلى ان الرحلات التي قام بها الأوروبيون في بلاد الشرق، كان لها أثر بارز في تاريخ الاستشراق، ودوراً لا يُستهان به في إيقاظ الرغبة في مشاهدة تلك البلاد ودراسة ما يتعلق بتاريخها وحضاراتها، مع تأكيده على نصيب الألمان من تلك الرحلات، وعرضه لنماذج من المستشرقين الألمان ممن قاموا برحلات إلى الشرق بما فيها البلاد العربية، ومن أشهرهم: كارستن نيبور^(٩١)، وأولريش زيتسن^(٩٢)، ويوهان لدفيج بوكهارت^(٩٣)، فقد كان لهؤلاء مساهمة في تحسين وضع الاستشراق في أوروبا وجعله موضوعاً دراسياً خاضعاً للبحث العلمي بدلاً من التعصب والخرافة^(٩٤).

ويرى بعضهم ان الاستشراق في ألمانيا بقي محافظاً على مستوى لائق من الموضوعية، ويدل على ذلك ما ابداه مستشرقون ألمان كبار من أمثال فرتز شبات وجوزيف فان اس^(٩٥) ويوهانسن من الارتياح إلى إهمال هتلر والنظام النازي لهم، وعدم استعمالهم في حروبه^(٩٦)، وهو ما يؤكد حيادية المستشرقين الألمان في اختيار الموضوعات التي يدرسونها.

وعلى الرغم من العوامل المادية الكثيرة في الوقت الحاضر التي تثبط همم الأكاديميين الألمان، للتخصص في ميدان الاستشراق، إضافة إلى عدم وجود مناصب في الجامعات لجميع المستشرقين الجدد، على الرغم من ذلك فإن الاستشراق الألماني اليوم ماضٍ في سيره، فمعظم الجامعات الألمانية تحتوي على قسم لتدريس اللغة العربية والإسلاميات، وأحوال العالم العربي المعاصر، كما اختصت كل جامعة بنوع من الدراسة حسب الأستاذ المشرف على القسم^(٩٧). ومن أهم التخصصات التي يعنى بها الاستشراق الألماني اليوم: «التاريخ، والانثروبولوجيا والسوسيولوجيا، وعلم الدين، والدراسات الشرق أوسطية، وهذا عمل جيل الكهول، الذين بدأوا ينتجون في الثمانينات. وما تزال بالجامعات الألمانية عشرون كرسي تقريباً تُعنى بالدراسات الإسلامية

والعربية، وفي الكرسي أستاذ رئيسي أو أستاذان، وعدة أساتذة مساعدين أو مشاركين ... وما تزال المجالات العلمية السالفة تعمل باستثناء مجلة الشرق التي أصدرها هلموت ريتز، ويصدر ... عن الإسلام القديم والحديث حوالي ثلاثين كتاباً في العام، وأكثر من مائة مقالة»^(٩٨).

وقد قام صندوق البحث الألماني وصندوق فولكسفاغن Volks wagen stiftung في تمويل مشاريع البحث في الدراسات الشرقية والإسلامية، وعلى نحو منظم جمع صندوق البحث الألماني الدراسات السامية والإيرانية الجديدة والتركية والإسلامية معاً في ضمن موضوع منطقة الثقافات القديمة والشرقية، وقد كان للجيل الشاب من باحثي الدراسات الإسلامية دوراً في تطوير منظورات مقارنة أوسع، قد أغنت في فهم التصوف وحركات الإصلاح الإسلامي في الوقت الراهن^(٩٩).

- ثانياً -

ملاح من الأسس الأكاديمية والمنهجية لدى المستشرقين الالمان

يرى بعض الباحثين أن فقدان المستشرقين الالمان لإمكانية السفر لعمل اداري في الشرق، وميولهم إزاء البحث العلمي والابتعاد عن السياسات الاستعمارية - خلافاً لما هو الحال بالنسبة لكثير من المستشرقين في البلدان الغربية كفرنسا وبريطانيا وغيرها^(١٠٠) - ساعد في تحررهم من دائرة المصالح السياسية فحافظوا على أكبر قدر ممكن من الموضوعية العلمية^(١٠١). لذا فان عدم مشاركة الألمان للفرنسيين والبريطانيين في الاحتلال العسكري للشرق، جعلهم يتجهون إلى احتلاله فكرياً^(١٠٢).

وتوجد بعض الشواهد التاريخية التي تدل على ضعف التنسيق بين المستشرقين الألمان وحكوماتهم، منها: ما قام به سباني^(١٠٣) في وضعه لفكرة تهدف إلى عملية تبشيرية من خلال إنشاء مطبعة عربية لطبع الكتاب المقدس باللغة العربية، وإرسال تلك النسخ إلى الشرق، ليصدق الناس هناك بنور الإنجيل الصادق، وعندما اراد دعماً مادياً لم تلقَ محاولته آذانا صاغية من الأمراء الألمان^(١٠٤)، ومعاناة رايسكه في شرائه الكتب العربية في أوروبا بسبب فقره المدقع^(١٠٥)، والمشاكل التي عانى منها بروكلمان مع الناشرين عند طباعة كتبه^(١٠٦)، وتوجه معظم المستشرقين الألمان إلى مزاوله أعمال بسيطة لتغطية نفقاتهم، وخصوصاً الذين غادروا إلى بلدان أخرى طلباً للعلم^(١٠٧)، فربما كانت هذه الظروف قد ساعدت المستشرقين في التخلص من نمط الدراسات الموجهة، ومن ثم إحراز تقدّم ملحوظ على صعيد المنهجيات العلمية، وإدخال التاريخ الإسلامي في منهج الدراسات التاريخية العامة السائد في أوروبا، ومحاولة النظر إلى هذا التاريخ بروح من الاعتدال والموضوعية.

كما ان ابتعاد المستشرقين الألمان عن الدراسات الموجهة جعلهم على صلة بالواقع العلمي ومناهج البحث في أوروبا، وعمق معرفتهم بالنظريات العلمية التي ظهرت في أوروبا. حيث ترى معظم الدراسات أن القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر الميلاديين قد شهدا ظهور كثير من النظريات النقدية في الفلسفة والتاريخ، ففي عصر التنوير عرفت أوروبا ما يسمى (بالفلسفة التجريبية)^(١٠٨)، و(الفلسفة العقلية)^(١٠٩) المتحررة من الدين والميتافيزيقيا، مع سيطرة للنزعة الإنسانية كرد فعل إزاء أساليب الكنيسة في العصور الوسطى في قتلها لروح الاجتهاد، واعتقادها بعجز العقل البشري^(١١٠) وضعف الإرادة الإنسانية^(١١١). هذه النظريات لعبت دوراً مهماً على صعيد تحرير المناهج التاريخية في أوروبا من فعل العامل الديني المتعصب الذي شهد التاريخ بأثره

الفاعل ايام الحروب الصليبية.

ويُحتمل أن تأثيرات تلك المواقف من قبل رواد الحركة العلمية في أوروبا إزاء سياسة الكنيسة قد تسربت إلى ذهنية المستشرقين^(١١٢)، فالاستشراق في أوروبا كان جزءاً من تيارات العلوم التي ولدتها نظرية المعرفة «الوضعية» التي سادت في القرن التاسع عشر، كما أنه خضع لتأثيراتها المنهجية جنباً إلى جنب مع مناهج الدراسات التاريخية والفيلولوجية التي حاولت تمثل المنهج الفيزيائي والبيولوجي. والمتابع يعلم أن فكرة التطورية والتقدم المطرد وفقاً لنسق مركزي عالمي (أوربي) كانت الفكرة - المرجع أو المثال في ذلك الإنتاج المعرفي الغربي الضخم الذي كان الاستشراق جزءاً منه، وفي ذلك يرى بعضهم أن المناهج العلمية لدراسة التاريخ لم يبتدعها المستشرقون، وإنما كانت شائعة في الغرب، وقد طبقها هؤلاء المستشرقون على العلوم والآداب والفنون الإسلامية تطبيقاً صحيحاً^(١١٣). وإذا كان المستشرقون في البلدان الأوروبية بشكل عام عملوا تحت الإرادة السياسية والدينية لبلدانهم فإنّ المستشرقين الألمان كانوا على صلة بمناهج أوروبا وتطورها أكثر من صلتهم بالسياسية الاستعمارية لبلدهم لذا كان الفرق واضحاً في طبيعة بحوثهم ودراساتهم حول الشرق والإسلام.

والاستشراق بشكل عام مر بمراحل من التطور كما هو الحال بالنسبة لواقع مناهج البحث التاريخية في أوروبا، يقول رودري بارت: «لم يتبع تطور الاستشراق من مرحلة التحول النهائي إلى علم قائم على النقد التاريخي - طريقاً مباشراً مستقيماً، ولم يتم الاشتغال بالشرق وبمحمد 9 وبالدين الذي نشره التحرر من طريقة البحث اللاهوتية المبنية على الدفع والمشاحنة إلا في العصر الحديث وتدرجياً»^(١١٤).

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

ان اهم الأسس التي اتبعتها المستشرقون الالمان في دراسة التاريخ الاسلامي، هي: المنهج الفيلولوجي والمذهب التاريخاني، وهي مناهج معروفة عند المدارس الاوروبية لدراسة التاريخ والعلوم الانسانية.

أولاً: المنهج (الفيلولوجي Philologie):

يعرف المنهج الفيلولوجي بـ(بفقه اللغة)^(١١٥). وتبدو أهميته في أوروبا كبيرة بالنسبة للدراسات والبحوث التاريخية، ففي القرن التاسع عشر الميلادي كان هذا المنهج متركزا إلى حد كبير على الدراسات التاريخية للغات الأوروبية، والتي تم فيها معظم التقدم والتطوير في المنهج والنظرية، وكانت هذه المدة محفوظة تقريبا للعلم الألماني، حيث قَدِمَ كثيرون من أقطار أخرى إلى ألمانيا لدراسة هذا العلم فيها، لأنهم وجدوا أن الألمان قد تعاملوا بمنهجية دقيقة مع علم اللغة، فقد كان شليجل^(١١٦) يؤكد على دراسة التركيبات الداخلية للغات لإلقاء الضوء على علاقاتها الوراثية، ويبدو انه وضع القواعد المقارنة لعلم اللغات المقارن^(١١٧). وقد ركز شليجل على نظرية التطور والارتقاء، إذ إن اللغات الإنسانية قد نشأت في عزلة وانفراد، ثم تطورت وأصبحت إحصاقية، ثم ارتقت إلى التحليلية، وعلى هذا الأساس قسّم اللغات الإنسانية إلى ثلاث فصائل: اللغات العازلة وهي غير متصرفة ولا تُلصق بأصولها حروف زائدة، وليس بين أجزائها ترابط وصلات كاللغة الصينية، والثانية اللغات الإحصاقية وتمتاز بالسوابق واللواحق التي ترتبط بالأصل وتغير المعنى ومنها: اليابانية والتركية، أما الثالثة فهي اللغات التحليلية التي تتغير أبنيتها بتغير المعاني ومنها: السامية العربية^(١١٨).

وقد اهتم علماء أوروبا بدراسة الصلات والوشائج بين اللغات القديمة،

وما بينها وبين اللغات الحديثة، وساد بينهم منذ القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) اتجاهاً معروفاً يؤمن بان لغات العالم القديم تندرج تحت ثلاث مجموعات رئيسية، كل منها مستقل عن الآخر تمام الاستقلال، وتلك اللغات هي: مجموعة اللغات السامية (Semmitic)، والمجموعة الثانية الحامية (Hamitic)، والمجموعة الثالثة الهندو - أوربية (European - Indo)، وكان العلامة الألماني ماكس مولر^(١١٩) من أنصار هذا المذهب^(١٢٠).

كما إن مسألة اختلاف اللغات قد أثارت لدى علماء الغرب الاستعانة بفروع علمية أخرى، لتمييز الأقاليم المختلفين في اللغة. فاستعانوا بعلم الانثروبولوجيا أي علم الأجناس، أو الجغرافيا البشرية، فظهرت بحوث عن الجماجم قديمها وحديثها وقياس العظام والأنوف وطبيعة الشعر ونسبة تجلط الدم إلى آخره، في محاولة تبويب أجناس البشر على أساس علمي إلى جانب الأساس اللغوي، مما أدى إلى تقسيم البشر إلى ثلاثة أجناس هي: الجنس الآري، والجنس السامي، والجنس الحامي، وعلى أكتاف هذا المذهب شمخت القومية الأوروبية، لا سيما في ألمانيا مهد أكثر هذه النظريات، التي تؤمن بتفوق عرق على آخر^(١٢١).

وبتداخل الفيلولوجيا مع علم الأجناس (الانثروبولوجيا) الذي يستند إلى اختلاف الأجناس البشرية. استلزم على الفيلولوجيا دراسة علم الصوتيات (الفونطيقا)، الذي يمكن من خلاله تمييز السلالات البشرية، لاختصاص كل سلالة بنطق خاص بها، وان اختلاف اللهجات داخل الشعب الواحد ما هو إلا مؤشر على تراكم السلالات المختلفة فيه عبر تاريخه، الذي ينتج في الغالب بسبب الهجرات والتزاوج والغزوات، وأدت تلك التداخلات في وظائف هذه العلوم الثلاث إلى الاستعانة بعلم الانثروبولوجيا الاجتماعية التي تمتد فتشمل الأديان المقارنة والأساطير المقارنة والفولكلور والنظم والعادات والتقاليد



المقارنة^(١٢٢). وبالنتيجة فإن الفيلولوجيا أصبح لها ارتباطات بمختلف العلوم التي تهتم بالتاريخ الإنساني، وتتحدد سماتها العامة في الاعتماد على الدراسات الشاملة، وأساليب المقارنة للإحاطة بالظواهر التاريخية، من خلال الإلمام بالظروف المحيطة بالنصوص التاريخية وقت كتابتها، وبيئة كاتبها.

وفي مدرسة الاستشراق الألمانية برز جيل من الفلولوجيين، لا يمكن المرور على أعمالهم مروراً عابراً، لأنها ذات أبعاد واسعة التأثير على الدراسات الشرقية، فقد كان فلايشر Fleisher «أعاد تأسيس الدراسات العربية في ألمانية... واجتمع [حول] جماعات عديدة من الألمان والأجانب ليكتسبوا منه الدقة الفيلولوجية والنقد الفيلولوجي للغة العربية»^(١٢٣).

ومنذ أوائل القرن التاسع عشر الميلادي، طُبّق المنهج الفيلولوجي على النصوص الإسلامية من قبل المستشرقين الألمان، في تحقيق مصادر السيرة والمغازي وعلوم القرآن، ودراسة تاريخ المصحف ووضع ترجمات له، والخوض في القراءات القرآنية وأسباب النزول^(١٢٤)، وبهذا المنهج وضع غوستاف فايل، كتاباً بالألمانية بعنوان (مقدمة تاريخية نقدية للقرآن الكريم)، وفق مقاييس أحداث تاريخية معروفة، ومحتوى الوحي من حيث أغراضه، وأسلوب النص، وسار على منهجه نولدكه ومن جاء بعده في مجال الدراسات القرآنية^(١٢٥).

وكان أوغست فيشر الذي اتخذ من فلايشر قدوة عملية له، قد نظر بموضوعية وتحليل إلى فقه اللغة العربية، كأساس لا غنى عنه للتعامل العلمي مع كل النصوص العربية، وإن حدسه القوي للاحتتمالات النحوية في مصطلحات اللغة، وتمكنه من الثروة اللفظية، والاستعمال اللغوي للعربية بدءاً بأقدمها وانتهاءً بلهجاتها الحاضرة، ومعرفته الوطيدة بالنحويين العرب، أهله لأن يبعث الحياة مجدداً في كل ما يختفي خلف الحروف الميتة من النص

العربي، وفي دراسته لترجمات القرآن اكتشف العجز اللغوي في الصياغات الشائعة، والضبابية التي تخيم على الإيحاءات القرآنية من جهة اللفظ والأسلوب، والقراءات^(١٢٦).

وقد كان رايسكة على بيئة من خصوصية قواعد اللغة العربية واستقلاليتها، لذلك رفع من منزلة فقه اللغة العربية إلى مصاف علم مستقل، فقد تحررت منهجيته لتدرك ما لم يدركه أصحاب اللغة المقدسة (رجال اللاهوت) التي كانت سائدة في ذلك الوقت، وكان رايسكة يهدف من دراسة فقه اللغة العربية لتكون منطلقاً لبحوثه التاريخية. وبالنظر لإدراكه لأهمية الإسلام بالنسبة للتاريخ الأوروبي، فلم يقرأ نصوصه العربية كعلم لغة يكتفي منها فقط بفهم القصد الذي يرمي إليه المؤلف، بل كمؤرخ يصنف التاريخ الإسلامي في إطار التاريخ البشري العام، ويتخذ منها (النصوص) موقف المفسر لنوايا الشخصيات ودوافعهم^(١٢٧).

وبالنظر إلى ملاحظات فلايشر في تعليقاته على كتاب (النحو العربي) للمستشرق الفرنسي دي ساسي^(١٢٨)، يظهر أنه استعان بالمنهج المقارن في تأصيل بعض الظواهر اللغوية بإرجاعها إلى أصولها اليونانية والآرامية أو العبرية، كما هو الحال في: جبروت وملكوت وحية وأصلها حوية وهي في الآرامية حَويا^(١٢٩)، أما نولدكه فهو حسب وصف رضوان السيد: فيلولوجي تاريخاني جاف، كان يعرف عددا كبيرا من اللغات السامية والهندو - أوروبية، وبحثه ذات منحى لغوي في أكثرها، وقد اعتمد لغة المصادر وأخبارها، وتعدّ أعماله في تاريخ القرآن الكريم بأجزائه الثلاث عملا خالصا له، عدا أخذه برأي غوستاف فايل في تقسيم السور المكية، وقد بقي عمله حوالي قرن عمدة للدارسين من دون أن يجرؤ أحد على ترجمته عن الألمانية إلى لغة أخرى لدقته وعُسرهِ ونزوعه الفيلولوجي^(١٣٠). وفي أعمال بروكلمان وجدت الفيلولوجيا

كمنهج تاريخي، يقول فولفد يتريش فيشر: «من المعلوم أن المنهج اللغوي هو منهج تاريخي، ولذلك ألف بروكلمان، في تاريخ الأدب العربي، وهو مؤلف أيضا أساس النحو المقارن للغات السامية، وأخذنا ربما منه هذا المنهج. ولذلك على كل طالب يدرس اللغات السامية أن يدرس إحدى اللغات السامية الأخرى إلى جانب اللغة العربية على الأقل، فنحن نرى في الآرامية كثيرا من كلمات وأصوات نجدها في اللهجات العربية أيضا»^(١٣١). مما يعني أن المنهج الفيلولوجي يستعين في البحوث التاريخية لمعرفة التأثيرات المتبادلة بين لغة وأخرى، كما أن الباحث التاريخي يستعين بالمنهج الفيلولوجي لنقد النصوص التاريخية.

وفيما بعد لم تعد الفيلولوجيا مجرد قواميس ومعاجم، بل أصبحت جزءا أساسيا من المنهج السائد باعتبارها عمدة التاريخانية منذ أواخر القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي)، وقد نبهنا جوزف فان اس في دراسة بعنوان: (من فلهوزن إلى بيكر، ظهور اتجاه التاريخ الثقافي في الدراسات الإسلامية) إلى الانجاز الحقيقي لفلهاوزن وبيكر وهارتمان^(١٣٢) وشاقت وكاله^(١٣٣) وغيرهم في الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)، في أنهم انتقلوا بالتخصص بالتدرج من التاريخانية إلى سوسولوجيا الإسلام^(١٣٤)، كما أن أعلام الدراسات السامية والاستشراقية (العربية والفارسية) إنما استندوا في نشراتهم للمصادر العربية والفارسية إلى ما بلغه علم نقد النصوص لدى التاريخانيين الذين كانوا يكتبون التواريخ الشاملة استنادا إلى نشرات نقدية جديدة لأعمال المؤرخين والفلاسفة اليونان والرومان^(١٣٥).

ثانياً: التاريخانية (HISTORICISME)^(١٣٦):

التاريخانية مذهب يهتم بدراسة التاريخ عرفته أوروبا عموماً إلا أنه راج

في ألمانيا في بداية القرن العشرين الميلادي^(١٣٧)، فقد انصرفت ألمانيا أكثر من أي بلد أوروبي في وقتها إلى الاهتمام بالتاريخ، وضمت مدرستها أكثر مؤرخي أوروبا مما جعلها مختبرا واسعا للأعمال التاريخية^(١٣٨)، ويذهب بعضهم إلى أن «أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، اجتاحت الجامعة الألمانية صراع حاد أطلق عليه صراع المناهج دار حول السؤال الآتي: هل يجب على العلوم الاجتماعية (مثل علم التاريخ) أن تقلد في منهجها علوم الطبيعة؟ أم عليها أن تستنبط منهجا خاصا بالإنسان يتماشى وطبيعته الإنسانية الخاصة جداً؟ وما هي خصوصية المؤرخ: هل تكمن في المادة التي يمارسها؟ أم في المنهج الذي يستخدمه؟»^(١٣٩).

ربما كان لظهور المدارس والمذاهب المختصة بدراسة التاريخ في أوروبا سبباً في اندفاع المذهب التاريخاني لدخول المنافسة، كظهور مدرسة الحوليات الفرنسية Les Annales، التي ابتدأت أعمالها من خلال مجلة الحوليات الفرنسية^(١٤٠) Les, Annale^(١٤١). والمذهب الوضعي^(١٤٢) الذي وجد فيه التاريخانيون العجز عن الإحاطة بظروف نشأة الحوادث التاريخية. واعتماده على الوثائق المكتوبة، واختفاء بصمة المؤرخ بما في ذلك بصمته اللغوية، وحرصه على البقاء في أجواء الأرشيفيات، وسقوطه في القومية الشوفينية رغم ادعائه الموضوعية^(١٤٣)، فربما كان لوجود مثل تلك المدارس والمذاهب في أوروبا دوراً في نشاط التاريخانيين لدخول المنافسة، ومحاولة تصحيح بعض مسارات معالجة الظواهر التاريخية ومناهجها.

أما عن طبيعة هذا المذهب فإنّ بعضهم يرى انه يقود إلى الإحاطة بالواقعة التاريخية وظروف تكونها أكثر من المشاركين فيها، فالارتباطات المنطقية بين الأحداث تنتقل مباشرة من لا وعي المشاركين إلى وعي المؤرخ المعاصر. أما الارتباطات كما رأها المشاركون وعملوا على ضوئها، فليست

بواقعية، بنظر تاريخ اليوم^(١٤٤)، لان الرجال يصنعون التاريخ ولكنهم لا يعلمون أنهم يصنعونه^(١٤٥).

يهدف انصار المذهب التاريخاني الى التحرر من كل القيود (الدينية، او القومية، أو العنصرية، او العاطفية) التي تعيق المؤرخ من اصدار الحكم الصحيح حول الواقعة التاريخية، فالتاريخانية وفق ذلك هي رؤية مادية جامدة لا تؤمن الا بالحس. لذا فهي تصطدم - مثل كثير من النظريات المادية الغربية المهمة بالتاريخ - بالحقائق الدينية وخصوصا الوحي.

وقد نجد معارضة من داخل الاستشراق الالمانى لطبيعة تعامل المذهب التاريخاني مع الظاهرة التاريخية، فالمستشرق الالمانى فرتز شبات يرى ان هذا المذهب كلاسيكي، وبسبب صموده وثباته جعل المراجعين الجدد من الأوربيين والأمريكيين يحملون عليه^(١٤٦). وهي اشارة الى وصول المذهب التاريخاني الى حالة من الجمود، ربما بسبب تعامله مع كثير من الظواهر التاريخية بمادية مفرطة، وإقصائه للاعتبارات الروحية والمعنوية من حساباته، يقول الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي هنري كوربان: «إن الدراسة التاريخية تغرق الحدث الديني في حيز التاريخ - الأخبار الاعتيادية فتفرض عليه زمانا غير زمانه ومحيطا غير محيطه، [و] لا يمكن ان نحشر ضمن التاريخ الاعتيادي خوارق مثل الحلول والرؤيا.. التي تحررنا وتنقذنا في الواقع من قبضة الزمان ومن سجن التاريخ»^(١٤٧)، وقريب من هذا الرأي يرى بعضهم «انه لا بدّ من البحث حول الأبعاد الروحية قبل البحث عن القضايا والمسائل التاريخية»^(١٤٨).

في أوروبا عارض انصار المذهب التاريخاني المناهج الانتقائية، وأحدثوا ثورة ضد آراء فلاسفة مشهورين كتبوا في التاريخ بسبب انتقائيتهم. كمعارضتهم لفولتير^(١٤٩) الذي اصدر حكما مسبقا كفيلسوف مصلح بهدم نظام وإبداله بنظام آخر لأنهم وجدوا ان من يقول بلا عقلانية أو بلا أخلاقية هذا

النظام أو ذلك، يقول بالضرورة إن التاريخ مُتقطع ومُمزق، إذ يؤمن انه يستطيع محوه بجرة قلم وبأغلبية صوت، ومضمون عبارة رانكه^(١٥٠) الشهيرة: «كل حقبة من التاريخ هي في جوار الله، قيمتها في ذاتها وليس في ما ترتب عنها»^(١٥١)، فيه تحذير من تحميل الحادثة التاريخية بأكثر مما تتحمله.

ومن المحتمل أن تقيد المذهب التاريخاني المفرط بالجانب المنهجي. أدى به إلى رفض العديد من الكتابات التاريخية. فهي بنظره سطحية تركز على المفاهيم، وواقعة في إطار فلسفات توضحها لإغراض الدعاية لوقائع الماضي، لذا عدّ التاريخانيون هذه الكتابات منافية للفكر التاريخي المتقيد بادراك خصوصية كل حقبة، يقول رانكه وهو احد اقطاب المذهب التاريخاني: «إن عملي يرمي فقط إلى وصف حوادث الماضي كما حدثت فعلاً»^(١٥٢)، كما يرى بعضهم أن أفكار الناس متأثرة بالطرف التاريخي الذي يجدون أنفسهم فيه، لذلك لا يمكن تحليل التاريخ من الخارج، بل يقتضي إدراك معناه من الداخل، وبذلك يصبح التاريخ والكشف عن معنى التاريخ عمليتين شديديتي الاقتران^(١٥٣).

وفي منتصف القرن العشرين الميلادي تعرضت التاريخانية لنقد حاد من قبل كارل بوبر^(١٥٤) بسبب محاولات التاريخانيين تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على علم الاجتماع، على وفق رؤية أنصار (المذهب الطبيعي) التاريخي، بهدف معرفة مستقبل المجتمعات البشرية ورصد الثورات الاجتماعية قبل حدوثها. وبحسب بوبر فان التنبؤ في الحوادث الاجتماعية لا يمكن أن تجتمع أدواته لدى علم الاجتماع مثلما يحصل مع العلوم الطبيعية الأخرى، كعلم الحياة، وعلم النفس Psychology، ويؤكد بوبر أن العلوم الاجتماعية إزاء تفاعل شامل معقد، ومن المحتمل أن يكون لوعينا بوجود الاتجاهات التي قد تسبب في المستقبل حادثاً معيناً، وإدراكنا أن التنبؤ قد يؤثر هو نفسه في الحوادث المتنبأ بها، فقد يكون من شأن هذه الآثار أن تخل بموضوعية التنبؤات وغيرها من

نتائج البحث في العلوم الاجتماعية^(١٥٥)، وبوبر لا ينكر إمكانية تحديد الاتجاهات والميول الاجتماعية إلا أنه ليس بالإمكان وضع قوانين لها كما في العلوم الطبيعية، فلا وجود لقوانين التعاقب ولا وجود لقوانين التطور، ومع ذلك اعتبر أصحاب المذهب التاريخاني أن قوانين التعاقب تعين سلسلة الحوادث التاريخية من حيث حدوثها في الواقع في محاولة تستعين على اكتشاف قانون التقدم بدراسة الوقائع التاريخية العامة وتحليلها وإذا ما اكتشفنا هذا القانون أصبح باستطاعتنا التنبؤ بالحوادث المستقبلية^(١٥٦)، لذا عُدَّت (الحمية)^(١٥٧) التاريخية التي ادعت التاريخانية إمكانية التوصل إليها هي الأشد رفضاً من بين تطبيقاتها، «لان سلوك الإنسان لا يُفسر ولا يمكن رده إلى مبادئ عامة أو قوانين تحكمه، وكل حدث في التاريخ فريد من نوعه، والمؤرخ قادر على فهم كثير من نوايا انسان آخر في الماضي، رغم انه يقرأ تلك النوايا من خلال الحاضر الذي يعيشه، وليس هناك تاريخ يمكن ان نقول انه كامل ونهائي لأن في كل عصر يطرح المؤرخون أسئلة جديدة على نفس الماضي»^(١٥٨).

وإذا ما أردنا ان نلمس اثر المذهب التاريخاني على مناهج المستشرقين الالمان في دراستهم للتاريخ الاسلامي فاننا نجد هذا الاثر في تركيزهم الدقيق على التاريخ الشرقي والاسلامي بكل جزئياته، إذ لم يهملوا أدق التفاصيل وان بدت غير مهمة حتى لدى المسلمين أنفسهم، من خلال نظرتهم إلى تلك التفاصيل والجزئيات كونها متداخلة مع الظاهرة التاريخية، وهي نتاج لزمانها الخاص بها، وإهمالها يؤدي إلى نقص وعجز يخل بنتائج البحث التاريخي. ففي حقل القصص الخرافية الشرقية ألف نولدكه عدداً كبيراً من المقالات والرسائل الكبيرة والصغيرة، وأسهم كذلك في إلقاء الضوء على تاريخ قصص ألف ليلة وليلة، أو بعض حكايات هذه المجموعة، كما خاض البحث في مجموعة قصص كليلة ودمنة، مقتفياً طريق انتقالها من الهند عبر ايران والشرق الأدنى إلى

الغرب^(١٥٩)، لم تنتبه كثير من الدراسات إلى تلك الجزئيات وأشباهاها في التاريخ الإسلامي، بل مرت عليها مرور الكرام عدا ما سُخف منها واستهين به، إلا أن التاريخانية تفرض على الباحث الملتزم بها الإحاطة بدقائق الأمور، والاطمئنان إلى ان النتائج لم تأتِ مصادفةً إذا ما كان البحث في اطار المنهج المتبع.

وتعتمد النزعة التاريخانية على أساس اعتبار الحقيقة المطلقة كحركة وضرورة، فهي ترى أن على المؤرخ عندما يصف حدثاً ما ويريد أن يعطيه وزناً وقوةً وتأثيراً يلزمه حتماً ألا يكون مقتنعاً بقيمته أو بتفاهته مسبقاً، وإنما يفترض أن مغزاه سيظهر تدريجياً يوماً بعد يوم وعملاً بعد عمل، وحكما بعد حكم، وكل حكم في التاريخ قابل للاستئناف للسبب نفسه^(١٦٠).

أي: أننا نستطيع ان نطرح مجموعة من الاسئلة على الوثيقة التاريخية او الدليل التاريخي نفسه أياً كان نوعه وطبيعته ونستنتج وفق ذلك حقائق مختلفة عن الحقائق التي استنتجها مؤرخون سابقون قد تكون اسئلتهم لم تع حقيقة هذا الدليل التاريخي وظروفه المحيطة. اذا فالتاريخانية محاولة لا تعرف الملل او الفتور في البحث عن الحقائق التاريخية، وعلى الرغم من العيوب التي تحملها والرفض التي لاقته من هنا وهناك الا انها في الوقت نفسه قدمت الكثير من الدعم لمناهج البحث التاريخي وغيرت مسارات عديدة في الرؤى والاحكام حول تلك المناهج.

ومع أننا كمسلمين نتحفظ على طبيعة احكام المذهب التاريخاني حول تاريخنا الاسلامي الا اننا يمكننا الاستفادة او توظيف هذا المذهب في خدمة مناهج البحث التاريخي في بعض الموضوعات التاريخية البعيدة عن السيرة النبوية الشريفة والقرآن الكريم، كدراسة الفرق والمذاهب الاسلامية، ودراسة المذاهب الكلامية التي طرأت على التاريخ الاسلامي وكل ما يمكن ان نعهده من

التراث الاسلامي المتراكم، وهو ما يمكن معالجته من دون المساس بأصل الدين الاسلامي وعقائده الثابتة.

وقد أبدى المستشرقون الالمان اهتماماً لافتاً بالدراسات القرآنية والسيرة النبوية وبالفكر والادب والعلوم والمخطوطات الاسلامية، وقد توزعت جهود المستشرقين الالمان بين تلك الموضوعات، حتى اشبعوها بالبحث والدرس والمتابعة، اذ نجد ان بعضهم أفنى سنوات طويلة من عمره مركزاً اهتمامه على موضوع معين، وهذه قد تكون ظاهرة بارزة لدى المستشرقين الالمان، فضلاً عن وجود عدد منهم ممن كان موسوعياً ومتنووعاً في اهتماماته حيث شملت مختلف الموضوعات، كالمستشرق الالمانى نولدكه وبركلمان وغيرهم. ومن خلال تسليط الضوء على الحقول المعرفية التي اشتغل عليها هؤلاء المستشرقون نجد انها متوزعة الى عدة موضوعات وهي: حقل اللغة، والدراسات القرآنية، والسيرة النبوية، ونظم الإدارة والتشريع، ودراسة التاريخ الإسلامى الذي يتضمن معرفة المجتمعات الإسلامية على اختلاف قومياتها، ودراسة التأثيرات الاقتصادية والسياسية والفكرية على الإسلام.

أولاً : حقل اللغة:

كانت البدايات الأولى لاهتمام المستشرقين الألمان بحقل اللغة العربية في القرن السابع عشر الميلادي، ففي هذا الوقت كان لجرمانوس عناية خاصة باللغة العربية، شملت حتى اللهجات الشعبية، وقد أنجز في ذلك آثاراً منها: قواعد اللغة العربية العامية، وقاموس للغة العربية الفصحى والعامية، ونصوص عربية سريانية، كما وضع قواعد اللغة العربية باللاتينية، ووضع أقوالاً ماثورة بالعربية سميت الفوائد والقلائد^(١٦). على حين يعدّ مستشرقو القرن التاسع عشر الميلادي أكثر اهتماماً بحقل اللغة من سابقهم، حيث كانت

لهم عناية خاصة باللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم، ولغة المصادر التي دُون بها التاريخ الإسلامي.

ان موضوعات اللغة العربية التي اشتغل عليها المستشرقون الالمان قد تضمنت: قواعدها، وفقهها، وتاريخها، ومعاجمها، كما جرَّ معه الأدب بوصفه مصدراً وأسلوباً لتلك اللغة^(١٦٢). وقد بُذلت جهود كبيرة من قبلهم في سبيل الإحاطة باللغة العربية وإتقانها، ولاقوا صعوبات كثيرة في سبيل ذلك، حتى سافر بعضهم إلى بلدان أخرى لغرض تعلمها، وكان أشهر هذه البلدان فرنسا وعلى يد رجل واحد سعى إليه... المستشرقون الألمان الأوائل في الربع الأول من القرن التاسع عشر هو سلفستر دي ساسي^(١٦٣).

لم تكن معرفة ترجمة اللغة العربية إلى الألمانية لدى المستشرقين الألمان نهاية الطموح، فقد أثبتت معالجات فلايشر^(١٦٤) لثنى المعضلات النحوية. سواء للثروة اللفظية أو استعمال اللغة، أثبتت قدرته على تحليل النصوص بعقلانية، من خلال الإلمام الموضوعي والشامل بالوقائع، والمحافظة على الصيغة الظاهرية للغة، وكانت لفلايشر مقالات في الدوريات السنوية (حول إعادة تركيب الجمل) لأبي المحاسن، وتصحيحات شاملة للنصوص في تاريخ المقرئزي^(١٦٥)، وفي بعض نشراته تناول قواعد العربية لدى المستشرق دي ساسي وهي سبر نقدي جذري، وقدم دراسات حول ملاحق المستشرق دوزي لقواميس اللغة العربية^(١٦٦)، وكان هانيريش توربيك^(١٦٧) (Thorbecke, H) تلميذ فلايشر مهتماً باللغات العربية، فقد اصدر عملاً بعنوان (قواعد اللهجات العربية الدارجة) في كل من مصر وسورية (١٣٠٤هـ/١٨٨٦م)، وترك بعد وفاته مدونات كثيرة: منسوخات لمخطوطات وبخاصة مجموعة كبيرة من الجذازات الورقية لمعجم عربي مستقبلي لم تجد من يوليها العناية^(١٦٨).

وقد قام بعض المستشرقين الألمان بترجمة قواعد اللغة العربية إلى لغات

مختلفة، كترجمتها من قبل روزن مولر إلى اللاتينية (١٢٣٤هـ/١٨١٨م)، وإيفالد^(١٦٩) إلى الألمانية في مجلدين (١٢٤٧هـ/١٨٣١م)، وترجمها كاسباري^(١٧٠) في مجلدين (١٢٦٥هـ/١٨٤٨م)، ثم أعيد طبعه أربعة مرات بالألمانية، وترجم إلى الفرنسية والانجليزية، وما زال مهما حتى اليوم، كما وضع اوگست مولر^(١٧١) muller, augst دراسة في أصل العربية وتفرع لغتي أفريقيا والحبشة عنها، واصل الحاء والغين في اللغة العربية (١٢٨٠هـ/١٨٦٣م)، وفي كتابه مدارس العرب النحوية (١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م) درس فلوجيل^(١٧٢) النحاة العرب حتى الجيل العاشر^(١٧٣).

ويبدو أنّ الاهتمامات باللغة العربية بعد الحرب العالمية الثانية اتخذت طابعاً آخر، إذ إنّ دراسة اللغة العربية الكلاسيكية حسب ما يرى فولد يتريش فيشر^(١٧٤) W.Fischer لم تمنح المستشرقين القدرة على فهم كلمة شفوية، ولم تمكنهم من قراءة الصحف العربية؛ لأن تراث تدريس اللغة العربية في ألمانيا جرى على هذا النحو لذلك تم السعي لتغيير هذا النمط من التدريس من خلال تأليف الكتب لتدريس اللغة العربية بوصفها لغة حية معاصرة^(١٧٥)، وقد وصف فيشر اللغة العربية بأنها ذات مزايا وخصائص جعلتها متفوقة على اللغات الشرقية الأخرى كالتركية والفارسية، لبنائها اللغوي ونظامها النحوي، اللذين يعدان من أوضح اللغات في العالم، ولأهميتها في نقل المعارف والعلوم إلى الحضارات الأخرى، وكان أول ما جذب فيشر لدراسة اللغة العربية هو الخط العربي بأشكاله الفنية المتنوعة والجميلة على حد قوله^(١٧٦).

في وقت متأخر شعر قسم من المستشرقين الألمان ان درس اللغة العربية الكلاسيكي الذي عرفه قسم من المستشرقين المتقدمين لا يغني في فهم اللغة العربية كما ينبغي وان هناك قصوراً في ادراك كثير من المعاني التي تتضمنها هذه اللغة، لذا كان فولد فيشر يرغب بالتخلص من آثار الدرس اللغوي العربي

الذي كان سائداً عند الجيل الأول من المستشرقين الألمان، من أمثال فلايشر، وكاسباري، وجعل الدرس اللغوي يُؤسس على وفق النظرية الغربية ذات الأصل اليوناني، وقد ظهرت بوادر هذا التغيير في وقت سوسين Socin (١٧٧) وبروكلمان، ومع ذلك فإن فيشر يعترض على أسلوب بروكلمان لكثرة ما ورد من مصطلحات عربية في أعماله، كونه اعتمد الطريقة الغربية الوصفية في دراسة اللغة العربية^(١٧٨)، وقد ابتداءً فيشر كتابه (نحو العربية الفصحى) بقواعد الكتابة، فتحدث في ذلك عن الحروف، والخط، والصوائت القصيرة والطويلة، والتنوين، والتاء المربوطة، والهمزة، والمدة، والشدة، وهمزة الوصل... ثم تحدث عن بعض الأساسيات الصوتية، ووصف الأصوات العربية، والنبر والتنغيم، وتسهيل الهمزة، والإدغام وبناء المقاطع، وحذف المقاطع، ثم تناول بعدئذ المباحث الصرفية^(١٧٩).

كما اهتم المستشرقون الألمان بالخط العربي من ناحية أصله وتطوره إلى شكله الحالي، والذي تشكلت ملامحه الأساسية بحسب فيشر حوالي نهاية القرن الثاني الهجري (السابع الميلادي) من رصيد من الحروف الأبجدية، مكون من ثمانية وعشرين حرفاً، التي تمثل الحروف الصامتة للغة العربية، وقد دونت في كتاب يجمع بين الحروف والنظام الصوتي حسب ترتيبها التقليدي^(١٨٠).

ثانياً : الدراسات القرآنية:

لقي موضوع تاريخ القرآن الكريم في العصر النبوي وعصر الصحابة، في نواحي: تثبيته، وعدد سوره، وقراءاته، وتاريخ المصحف، اهتماماً من قبل المستشرقين ربما لم يلقه موضوع آخر من الموضوعات الإسلامية التي اهتمت بها الدراسات الاستشراقية، ولعل هذا الاهتمام يعود إلى اعتبار القرآن الكريم المصدر الرئيس للعقيدة والتشريع الإسلامي. كما تُقر معظم الدراسات

الاستشراقية بثبات النص القرآني وأصالته.

وتُعد دراسات نولدكه في هذا الحقل هي الأوسع بشهادة الأوساط العلمية، فما قدمه نولدكه في توجهه إلى بحث أسلوب القرآن الكريم وذلك من خلال مؤلفه (تاريخ القرآن ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م)^(١٨١) قد دل على طريق البحث العلمي الصحيح في الدراسات القرآنية، كما وضع أبحاثه على وفق قواعد متينة ثابتة في هذا الكتاب^(١٨٢)، وقد تألف كتابه من أبحاث تاريخية - أدبية تسعى إلى أن تؤرخ النص القرآني، أي أن تعالجه بوصفه وثيقة من وثائق التاريخ الإنساني، رابطة إياه بموقعه في الحياة، لتتابع بعد ذلك عملية جمعه وتعدد قراءاته^(١٨٣) وكان لكتاب نولدكه محاور رئيسة تدور حول أصل القرآن الكريم، وجمعه، وتاريخ النص القرآني، وكان كل محور من تلك المحاور جزءاً منفرداً يتضمن مجموعة من الموضوعات التي تخص القرآن الكريم^(١٨٤). وقد اقتنع نولدكه «منذ البداية بضرورة ترتيب القرآن ترتيباً زمنياً مخالفاً للطريقة الإسلامية. فسلك منهجا آخر في هذا الترتيب، إلا أنه وصل إلى نتيجة علمية مفادها استحالة هذا الترتيب طبقاً للمعطيات الموثقة في الروايات والأسانيد وصولاً إلى نتيجة علمية سائغة. ولكنه استطاع ترتيب القرآن ترتيباً متوالياً طبقاً لمرحل متوالية. فيكون هذا الترتيب منصباً أحياناً حول الأسلوب، وأحياناً حول المواضيع التي عالجها القرآن وخاصة السياسية والدينية منها، ومن هنا كانت محاولته التي انصبت على ترتيب القرآن ترتيباً موضوعياً»^(١٨٥).

ونشر برجستراسر^(١٨٦) Bergstrasser، وبرتسل^(١٨٧) Pretzal مجموعة نادرة من النصوص القرآنية، ورعى معهد أبحاث القرآن في جامعة ميونخ، ومن النصوص المهمة التي نشرها: التيسير في القراءات السبع، والمقنع في رسم مصاحف أهل الأمصار، ومختصر الشواذ للحسين بن أحمد بن خالويه، والمحتسب لابن جني^(١٨٨)، وطبقات القراء لابن الجوزي، ومعاني القرآن

للفراء، وكتاب الإيضاح للقاسم بن محمد الانباري^(١٨٩)، كما صمم برجستراسر مشروعاً كبيراً لعمل جهاز نقدي لنص القرآن الكريم، وسعى لدى الأكاديمية البافارية لإنشاء مركز للقيام بهذا العمل وقدم مخططاً للمشروع (نُشر ضمن محاضر جلسات الأكاديمية البافارية في منشئ سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م)، وكان له معرفة واسعة بالكتب العربية المؤلفة في قراءات القرآن الكريم، ومن هذه الكتب التي قام بنشرها: القراءات الشاذة في القرآن الكريم لابن خالويه، ولابن الجزري كتاب طبقات القراء^(١٩٠)، ويهدف برجستراسر من مشروع الجهاز النقدي إلى وضع حواشٍ للقرآن الكريم في المصحف الشريف تضم القراءات المختلفة لا على أساس كتب القراءات فحسب، بل على أساس أقدم المخطوطات القرآنية، وقصد بذلك تقديم عرض واف للقراءات المأثورة اعتماداً على المراجع العربية، وأراد عرض ما يسمى بشواذ القراءات التي قرأ بها بعض القراء والعلماء ولم تعد من القراءات السائدة، وأراد كذلك أن تشتمل الحواشي على دراسات لمخطوطات عربية للقرآن وعلى الأخص للمصاحف القديمة المكتوبة بالخط الكوفي^(١٩١).

ويأتي اهتمام رودي بارت^(١٩٢) Rudi Paret بحقل الدراسات القرآنية في مرحلة متأخرة من حياته، وهو يقول عن ذلك: لم انفرغ للبحث في القرآن الكريم إلا بعد أن عكفت طويلاً على دراسة وضع المرأة في العالم العربي الإسلامي، مستخلصاً من القرآن كل ما يتعلق بهذا الموضوع من نصوص، وتوصلت إلى نتيجة مفادها، وجود اختلاف لبعض التفصيلات في النص، في ترجمات كثيرة للقرآن إلى اللغات الأوروبية، ودعا إلى وجهة نظر ابعده وهي أن الإنسان عند محاولته الشرح لابد من أن يستجمع كل المعلومات الموضوعية، والصيغ اللغوية الواردة في موضوعات أخرى من القرآن الكريم، وأن ينظمها ويراعيها عند التفسير، فوضع لذلك خطة بعنوان: خطة لترجمة القرآن ترجمة

جديدة علمية فيها بعض الشروح^(١٩٣)، وفي هذا الصدد يرى بارت بان المرء يجد نفسه أمام أسئلة كثيرة بمجرد أن يحاول استيعاب كل سورة على أنها وحدة أدبية إذا ما حاول فهم بنائها الداخلي. وعلى المرء منذ البداية أن يفرق بين السور القصيرة والسور الطويلة، فالأولى يرجع معظمها إلى فجر النبوة، وهي بفضل قصرها تعطي انطباعاً على أنها مترابطة، إلا أنها أحياناً تبدو كأنها مواد متنوعة، أما السور الطويلة فحتى المفسرون المسلمون قرّروا أن السور المكية تشمل على بعض الآيات المدنية والعكس بالعكس، وكثيراً ما تعطي السور الطويلة انطباعاً بأنها جمعت من فقرات مختلفة ذات طابع مستقل^(١٩٤).

ثالثاً: السيرة النبوية:

تبدو دراسة السيرة النبوية الشريفة من الأولويات عند المستشرقين الألمان، فقد خصصوا لها مجموعة من البحوث والدراسات، وتناولوها بأساليب تحليلية ونقدية تابعة لثقافتهم ورؤيتهم، ولعلّ قسماً من المستشرقين الذين ألفوا في حقل الدراسات القرآنية والتاريخ الإسلامي قد افردوا أيضاً فصلاً عن السيرة النبوية الشريفة.

يرى بعض الدارسين أنّ طبيعة مؤلفات المستشرقين عن السيرة النبوية الشريفة ابتعدت عن أساليب كتابات القرون الوسطى - عن حياة الرسول 9 وسيرته - المعروفة بالتلفيق والضعف والتي تصف الرسول 9 بأنه مطران انشق عن الكنيسة^(١٩٥) والتي فندت من قبل بعض المستشرقين من أمثال مونتمكري واط، وساذرن، باعتبارها وضعت لتحفيز الجندي الصليبي، إلا أن الدراسات بعد عصر التنوير حتى مرحلة عصر النهضة Renaissance لم تحظ هي الأخرى بالقبول لدى الأكاديميين العرب والإسلاميين، فهي تصف الرسول 9 مثلاً : مصححاً علمانياً غير مسيحي لكنه أفلح في قيادة أتباعه

وتحريرهم^(١٩٦). ففي دراسة هيوبرت جريم^(١٩٧) وهي بعنوان: محمد 9 نشرت عام (١٣١٠هـ/١٨٩٢م)، يبدو انه يركز فيها على الانجازات الاجتماعية التي قام بها الرسول 9، فالإسلام بنظره ليس رسالة دينية فحسب، إنما هو رسالة اجتماعية في أصولها وطبيعتها، وكان التبشير بالدعوة الإسلامية رد فعل واقعي للحقد والسخط الكبيرين على فقدان العدالة في توزيع الثروات التي سادت في علاقة قريش مع الفقراء والمستضعفين، وعليه فان نجاح الإسلام في ثورته جاء على أثر الرغبة المتأججة في نفوس الفقراء^(١٩٨)، و«أن النبي 9 لم يكن في بداية أمره يبشر بدين جديد، ولكنه تأثر بما يعانيه مجتمعه من فوارق طبقية، فنشر دعوته الإصلاحية، وفرض الزكاة لإعادة تقسيم الثروة بين أفراد مجتمعه»^(١٩٩).

وتكاد تكون معظم الدراسات الاستثنائية لا تخرج عن هذا الإطار في تناولها للسيرة النبوية، وان كان الحال يبدو اخف كلما اقتربنا إلى المراحل المتأخرة في تاريخ تلك الدراسات، فقد شهدت فترة القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين بعض الدراسات المعتدلة، تضمنت مستويات مقبولة من الإنصاف للتاريخ الإسلامي والسيرة النبوية الشريفة.

وربما يعود التغير الحاصل في دراسات المستشرقين الألمان إزاء السيرة النبوية إلى توافر مادة غنية بالمصادر التاريخية التي ألفها المؤرخون العرب والمسلمون لدى المستشرقين، مما أوجد نظرة وتفسيرات جديدة عن الدعوة الإسلامية والرسول الكريم 9، فالمستشرق الألماني ألويس شبرنجر^(٢٠٠) Aloys Sprenger تأثر بمقدمة ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) تاريخ العبر، وألف كتاباً بعنوان (حياة محمد [9] وتعاليمه) ونشره في ستينيات القرن التاسع عشر. وفسر الدعوة الإسلامية تفسيراً عقلياً بأنها نتاج روح ذلك العصر^(٢٠١)، «واعتبر كثيرون كتاب لويس شبرنجر... ذا المجلدات الثلاثة عن حياة محمد

[9] ورسالته استنادا لمصادر لم تستخدم من قبل رداً على دراسات غوستاف فايل (٢٠٢). ولكنه في الحقيقة كان استجابة غاضبة على سيرة (وليم موير) (٢٠٣) البريطاني للنبي [9] «(٢٠٤).

كما أن هناك تقويماً من لدن المستشرقين أنفسهم لبعض الدراسات الاستشراقية التي تناولت السيرة النبوية، كما هو الحال عند رودى بارت الذي أبدى اهتماماً كبيراً بدراسة غوستاف فايل Gustav Wwil عن النبي محمد 9 وحياته وتعاليمه، وعدّها ذات دور مهم في تطوير المعرفة النقدية بمؤسس الإسلام، وقد استند فايل في كتابة سيرة النبي 9 إلى مخطوطة لسيرة ابن هشام (٢٠٥) (ت ٢١٣هـ / ٨٢٨م)، وتاريخ الخميس لحسين بن محمد الديار بكرى (٢٠٦)، وإلى السيرة الحلبية (٢٠٧).

وتكاد معظم الدراسات الاستشراقية التي اهتمت بالتاريخ الإسلامي لا تخلو من ذكر لسيرة الرسول 9، فنولدكة خصص جزءاً من كتابه (تاريخ القرآن) عن حياة الرسول الكريم 9، كما توجد دراسات لمستشرقين ألمان عن السيرة النبوية لم تترجم إلى الآن، منها: بحث لجوزيف شاخت عن الرسول 9 لم يترجم، وألف المستشرق الألماني غوستاف فايل كتاباً عن حياة محمد 9 لم يترجم (٢٠٨).

وكان لفلهوزن Julius Wwilhausen كتاب مشهور عن سيرة الرسول 9 بعنوان: محمد 9 في المدينة، بترجمة ألمانية مختصرة (١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م)، وكان ليوهان فوك أعمال في هذا المجال: أصالة النبي محمد 9 (١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م) ومحمد 9 شخصيته ودينه (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م)، ولفستنفلد (٢٠٩) Heinrich Wuestenfeld سيرة ابن هشام تعليقات بالألمانية، في ثلاثة أجزاء (١٨٥٨ - ١٨٦٠ - ١٨٩٩) (٢١٠).

رابعاً: التاريخ الإسلامي:

لقد نالت دراسة التاريخ الإسلامي حظاً وافراً من لدن المستشرقين الألمان، من خلال محاولتهم للإمام بكلّ تفاصيل هذا التاريخ، واستقطاب جميع خطوط صورة الشرق وألوانها وتفصيلها المتناثرة في العقلية الغربية، وتركيزها في مساحة محددة لتكوين صورة شرقية تامة^(٢١١). وقد اتخذت دراسات هؤلاء المستشرقين في تناولها للتاريخ الإسلامي طابعاً شمولياً خاصة في مطلع القرن العشرين الميلادي، فنظرة المستشرقين إلى الشعوب الشرقية - من غير العرب - المختلفة الثقافات في إطار العالم الإسلامي تطلبت معرفة مدى تأثير تلك الشعوب بالدين الإسلامي وبالعكس، بوصفها تحمل خصوصيات مختلفة في نظرهم. وهذا الأمر استدعى دراسة العلوم الاجتماعية في إطار تاريخي، ودراسة العوامل المؤثرة على البيئة الاجتماعية^(٢١٢) للشعوب المتنوعة التي اعتنقت الإسلام.

ومن ابرز المستشرقين الألمان الذين اتجهوا لدراسة التاريخ الإسلامي: رايسكه، وله في هذا الشأن كتاب بعنوان: (المدخل إلى التاريخ الإسلامي)، الذي استند فيه كثيراً على (تاريخ البشر) لأبي الفداء، أوضح رايسكه في كتابه هذا أن تاريخ الشرق من حيث غنى المحتوى ليس متأخراً عن تاريخ الغرب، كما أنجز مجموعة من المقالات والدراسات في هذا الموضوع، ويتضح من مؤلفاته انه استعمل معارفه باللغة العربية للبحث في التاريخ، ولهذا عرف بأنه أول من أعطى التاريخ الإسلامي مكانه اللائق في ألمانيا^(٢١٣). وقد أشار رايسكه في رسالة عن التاريخ الإسلامي نشرها تلميذ له سنة (١١٨٠هـ/١٧٦٦م)، إلى وجود خمسة عناصر كان لها دورٌ في تاريخ الإسلام وهي مكونة من: العرب، والفُرس، والأتراك، والمغول والتتار، والبربر، وبين موجز السلالات التي أخرجتها كل امة، والممالك الإسلامية ومدنها المهمة،

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

وبحث عن البحور والأنهار والجبال، مشيراً إلى ما يجب أن يلم به من المعلومات لكل من مدرسي الجغرافيا والتاريخ^(٢١٤). واعتبر رايسكه أن دراسة التاريخ الإسلامي واجبٌ على كل إنسان لأجل التواتر التاريخي، كما أن دراسة تاريخ اليونان والرومانيين القديمين واجب على كل رجل مثقف، وتدعوه الرغبة أحياناً إلى التشبيه بين التطور التاريخي في ممالك الإسلام وبين أوروبا لكي يثبت لقراءه أنه قد وقع على مسرح الشرق من المشاهد السامية المهدبة مثلما جرى في الغرب^(٢١٥).

وكان لبروكلمان مؤلفات في حقل الدراسات التاريخية مختصة بدراسة التاريخ الثقافي والحضاري للعرب والإسلام، من أشهرها كتابه (تاريخ الشعوب الإسلامية)^(٢١٦)، والذي يقول في مقدمته: إنه حاول أن يقدم «بالإضافة إلى التاريخ السياسي، لمحة عن الحياة الثقافية والفكرية بقدر ما تسمح به هذه الصفحات المحدودة»^(٢١٧)، وقد جعل بروكلمان من دراسة تاريخ العرب قبل الإسلام، مدخلا إلى التاريخ الإسلامي، معتبراً أن تأثير الثقافة العربية استمر بعد الإسلام، على طول مسيرته، ويبدو ذلك من خلال تسميته للباب الأول من كتابه: العرب والإمبراطورية العربية وينتظم تاريخ العرب منذ أقدم العصور حتى سقوط الدولة الأموية، كما تطرق في الباب الثاني إلى الإمبراطورية الإسلامية في العصر العباسي، وأسباب انحلالها، ونشوء الدويلات المستقلة، والإسلام في الأندلس، وشمال أفريقيا، والحروب الصليبية ودولة المماليك، ليعرج في الباب الثالث إلى تاريخ الإمبراطورية العثمانية، حتى مطلع القرن التاسع عشر، وجاء الباب الرابع حول الإسلام في القرن التاسع عشر ويتضمن الحياة الفكرية، وأحوال شمالي أفريقيا والسودان، وأفغانستان، والباب الخامس تضمن أوضاع الدولة الإسلامية بعد الحرب العالمية الثانية^(٢١٨). وسعى بروكلمان في هذا الكتاب إلى الإلمام بكل ما يخص تاريخ المنطقة العربية، مع

دراسة تاريخية وجغرافية لدور الإسلام وتأثيراته على الأقاليم الشرقية وما يجاورها، معتمدا مصادر غربية حديثة. ومن انجازاته في مجال الدراسات التاريخية أيضا: كتاب (تاريخ الأدب العربي)، الذي سجل فيه «جميع الخطوط العربية المعروفة حتى الآن، وعدد كل المخطوطات العربية الموجودة في جميع مكاتب العالم ودون عدد طبعاتها وأعطى لمحات عن حيان مؤلفيها»^(٢١٩).

وفي دراسته للتاريخ الإسلامي ركز كارل هنرش بيكر على أثر العوامل الاقتصادية والتفاصيل التاريخية، والعناصر الإغريقية والنصرانية في الحضارة الإسلامية، وعني بتاريخ مصر الإسلامي، وقدم دراسات تاريخية عن النصرانية والإسلام (توبنجن ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م) ومجموعة بحوث عن الإسلام بالألمانية (١٣٣٥هـ/١٩١٦م)، والطولونيون في سبيل فهم الشرق، والإسلام في إطار تاريخ الحضارة (المجلة الشرقية الألمانية ١٣٤١هـ/١٩٢٢م)^(٢٢٠)، وبينما كان بيكر يركز على التأثيرات الغربية على الحضارة الإسلامية، تناول جيورج ياكوب^(٢٢١) Georg Jacob مسألة تأثير الشرق على الغرب، وخاصة خلال العصر الوسيط، في كتاب بعنوان: (العناصر الثقافية الشرقية في الغرب)، وعلى هذا الكتاب تستند في كثير أو قليل جميع الأبحاث والمؤلفات التالية التي تعالج موضوع تأثيرات الشرق الحضارية على الغرب^(٢٢٢).

في الحقل نفسه ألف فلهوزن كتاب (أحزاب المعارضة السياسية الدينية في صدر الإسلام)، يتضمن دراسة عن الفرق الإسلامية، التي انشقت عن الدولة الأموية^(٢٢٣)، وألف كتاب (الدولة العربية وسقوطها) ويقصد بها: الدولة الأموية، وقد اعتمد في كتابه الأول على روايات أبي مخنف يحيى بن لوط (ت ١٥٧هـ/ ٧٧٣م) لأنه من الكوفة وهي مركز الحزب المعارض للدولة الاموية، وان ابا مخنف كان يتحدث خصوصا عن ذلك، بينما اعتمد في كتابه الثاني على الروايات المدنية فهي اهم الروايات القديمة، وهي من حيث اصولها

أقدم من الروايات الكوفية، وأهم حملة هذه الروايات المدنية هم: ابن إسحاق (ت ١٥١هـ/٧٦٨م)، والواقدي (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م) (٢٢٤)، وتعرض في كتابه: (المدينة قبل الإسلام) إلى تنظيم الرسول 9 للجماعة الإسلامية في المدينة المنورة، وقد استفاد من تاريخ الطبري (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م) في دراسته لتاريخ صدر الإسلام (٢٢٥)، واختار الروايات المباشرة المشتملة على الوثائق التي تظهر كيف توصل الرسول 9 إلى إحلال السلام في البلاد بتوجيه طاقات الشعب الفتية إلى الخارج بدلا من التناحر الداخلي، وبين في دراسته لتاريخ الدولة الأموية وجود توتر بينها وبين الدين، في سياسة الحكم التي ولدتها الدولة والثيوقراطية التي يعدها الدين حتمية، وأشار إلى التناقضات بين عرب الجزيرة ذوي المراس الصعب وبني جلدتهم في الشام والعراق، إن وجود تلك الأقطاب في مملكة العالم الإسلامي - حسب رأيه - أدى إلى انهيار العروبة الأصيلة على أيدي العباسيين الخاضعين إلى التأثير الفارسي (٢٢٦)، وكان هدف فلهوزن في بحثه للتاريخ الإسلامي متركزا على «خطوط التطور الكبيرة والرئيسية، واكتشاف العوامل والقوى الرئيسة للتحويل والتطور التاريخيين، وكان يسعى بنجاح إلى إدراك وعرض تضارب القوى الداخلية للحدث التاريخي» (٢٢٧)، وقد نبه بيرتولد سبولر إلى ضرورة إعادة النظر في تفسير فلهوزن لثورة العباسيين بأنها قامت على أكتاف الفرس، لأن سبولر يرى أن العرب أنفسهم كانوا منقسمين في خراسان ومنتزعين من سياسة الأمويين المالية، وأنهم شاركوا الموالي في خيبة الأمل من سياسات دمشق، وابدوا تأييدهم لإصلاحات بعض الخلفاء الأمويين، ويُعدّ وسبولر هذا من رواد المدرسة الألمانية الحديثة، له مؤلف مشهور بعنوان: (إيران في القرون الإسلامية الأولى بين الفتح العربي والفتح السلجوقي) (٢٢٨).

وأعطى اوكست موللر Muller, Augst جمهور القراء عرضا عاما

مفهوماً، وأصولياً علمياً عن تاريخ الإسلام السياسي، وذلك في كتابه (الإسلام في أوربا والبلاد الإسلامية) المؤلف من مجلدين ضخمين، والذي صدر بين سنتي (١٣٠٣ - ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٥ - ١٨٨٧ م)، وهو عرض تاريخي متفرق (٢٢٩).

ويبدو أنّ قسماً من أحداث التاريخ الإسلامي، وكذلك جغرافية العالم الإسلامي قد نالت حظاً أوفر في دراسات بعض الرحالة الألمان من ناحية الدقة والشمولية، فقد تضمنت هذه الدراسات العوامل المؤثرة في الأوضاع الاقتصادية والسياسية في المجتمعات الإسلامية، من خلال عملية الوصف من قبل هؤلاء الرحالة التي كانت كثيراً ما يختلط معها الوصف الجغرافي الميداني، واعتمادها مصادر المؤرخين والجغرافيين العرب. فالرحالة هاينريش بارت (٢٣٠). Barth. H. كان يحاول اكتشاف جذور المجتمعات الإسلامية الأولى في مخالطته للمجتمعات الإسلامية في أفريقيا في القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي)، فركز اهتمامه على تراث المرابطين في من بقي من خلفهم، واصفا ممارساتهم وطباعهم وتأثيراتهم على البلاد، وبحث أيضاً التاريخ المتحرك للممالك القديمة في السودان واثبت جداول إجمالية أدرجت فيها الأحداث التاريخية في السودان الغربي من أول أخبار المصادر التاريخية حتى العصر الحاضر بشكل واضح وشامل، وقد استعان بارت بمؤلفات رحّالي القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) وجعلها مصادر له، إلا أنه لا يذكر المؤلفين ولا عناوين الكتب (٢٣١)، بوجه عام تمكن هاينريش بارت من تحديد موعد انتشار الإسلام في السودان ومكانه على وجه الدقة، فمنذ القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ثبت أن الإسلام قد تغلغل في بعض مناطق السودان ولم يتوقف حتى بعد ألف عام من هذا التاريخ، وكشف عن تاريخ المنطقة الحافل بالحروب العقائدية، والاضطرابات التي كانت تشتعل بشرارة

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

التعصب الديني، وكان شاهداً على الثورات الدينية المعاصرة، وحسب ما يقول هاينريش فان الطرق التي انتشر فيها الإسلام هناك لم تكن بالنار والسيوف، بل إن الناس رأوا منافع في اعتناق هذا الدين، أهمها: التحرر من العبودية، والحصول على مستوى معيشي رفيع^(٢٣٢)، وأفادت اهتمامات هاينريش بارت خلال رحلته إلى أفريقيا الدراسات الاستشراقية، في نقلها من حدود الشرق إلى قارة جديدة، هي بحاجة إلى مزيد من التقصي والاستكشاف، وبالأخص اهتمامه بالسودان الذي ظل فترة طويلة على هامش الدراسات والأبحاث الاستشراقية^(٢٣٣). وكانت المناطق التي استكشفها الرحالة الألماني يوهان بوركهاردت Burckhardt, Guohan في الحجاز من الأسرار، ولم تكن علاقتها بالتجارة بمقدار ارتباطها بتعاليم دين غريب عن الأوروبيين ومراسيمه، مثير لدهشتهم بقوته وثباته. وهكذا فقد غادر بوركهاردت الحجاز ومعه أدق التفاصيل التي سجلت عن الكعبة ومراسيم الحج وتجارة الحجاز وسكانها، وكانت دراسته متركزة عن العرب، بدوهم وحضرهم، وتحليل مجتمعهم وطبائعهم وتعاليمهم الدينية^(٢٣٤).

خامساً: النظم والتشريعات الإسلامية:

لم يغفل المستشرقون الألمان عن أهمية النظم والتشريعات الإسلامية ودورها وتأثيرها على حياة المسلمين، وكالعادة كان المستشرقون كثيراً ما يعتمدون دراسات من سبقهم. فمثلاً يشير رضوان السيد إلى إفادة آدم متز^(٢٣٥) من مؤلفات أستاذه كريم^(٢٣٦) في دراسة النظم الإسلامية، في تأليف كتابه الذي سماه نهضة الإسلام - وقد ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريذة تحت عنوان (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري) - إلا أن متز كان أكثر رجوعاً للمصادر من أستاذه، وأكثر اهتماماً بالمناحي الأدبية والفنية فضلاً

عن عنايته القوية بفكرة المؤسسة ومسألتها^(٢٣٧). كما ألف تيودور فيلهلم جوينبول (١٢٨٣ - ١٣٦٦هـ/١٨٦٦ - ١٩٤٦م) - الذي درس القانون وعمل في حقول الحديث والفقہ بخاصة - كتابا بعنوان: (مرجع التشريعات الإسلامية)، وقد اعتمد على الأعمال التمهيدية للمستشرق سنوك هورجرونيه^(٢٣٨) Snouc Hurgronge في تقديم عرض نقدي لنظرية المراجع القانونية، ومن ثم الأجزاء المهمة عمليا للتشريعات الايجابية مثل أهم الشعائر، والميراث، والمعاملات، وقواعد استنباط الأحكام، والحدود (العقوبات)، وأخيرا رأي الإسلام في السياسة^(٢٣٩).

وكانت لدى جوزيف شاخنت اهتمامات بالشريعة الإسلامية، وبيان نشأتها وتطورها واثرها وتأثيرها، ومما له في ذلك: نشره كتاب الحيل والمخارج للخصاف، بمقدمة وحواش (١٣٤٢هـ/١٩٢٣م)، وكتاب الحيل في الفقہ للقزويني، متنا وترجمة ألمانية، بمقدمة وتعليقات (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م)، وكتاب الجهد والجزية وأحكام المحاربين من كتاب اختلاف الفقهاء للطبري (١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)، وكتاب التوحيد للإمام الماتريدي، متناً وترجمة انجليزية^(٢٤٠).

وكان لبييرتش أعمال عن النظم الإسلامية منها: أسس الحكم في الإسلام (١٣٢٩ - ١٣٥٨هـ/١٩١١ - ١٩٣٩م)، وتنفيذ الأحكام (١٣٦٤هـ/١٩٤٤م)، والشرع الإسلامي (١٣٧٣ - ١٣٧٤هـ/١٩٥٣ - ١٩٥٤م)، ولبرجستراسر أعمال حول الفقہ والتشريعات الإسلامية منها: ابتكارات وخلق وتفكير للفقہ الإسلامي، وأساليب البحوث الفقهية، والفقہ الإسلامي، وأحكام الشريعة الإسلامية على المذهب الحنفي^(٢٤١).

لقيت العلوم عند العرب والمسلمين اهتماما أكاديميا من قبل الجامعات الألمانية، واتسع هذا الاهتمام في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، فقد قامت جامعة توبنغن بتخصيص قسم للبحث في تاريخ العلوم العربية والإسلامية، وفي سلسلة بعنوان (مرجع الدراسات الشرقية) تناول المجلد الأول منها الطب في الإسلام، بينما اهتم المجلد الثاني بالعلوم الطبيعية، والسحر والتنجيم، ويحتوي على فهرست لأكثر من تسعمائة بحث عربي وفارسي عن الحيوان والنبات والكيمياء والزراعة وغيرها، وكان المجلد الثالث قد خصص للرياضيات (٢٤٢).

وللمستشرق الألماني روسكا اهتمام بدراسة العلوم عند العرب والمسلمين، وكانت له أعمال كثيرة ومتنوعة عنها، وقد عبر عن أهمية تلك العلوم وأثرها على أوروبا بقوله: «ليست الأشعار البدوية ولا الأدب الذي نشأ بعد ظهور الإسلام هو الذي جعل اسم العرب لامعاً في الغرب. إذا أردنا أن نفكر بتأثير الحضارة الإسلامية في الغرب المسيحي، فيجب علينا أن نفكر في الرياضيات العربية والفلك والكيمياء والطب، تلك الفروع التي تعلم منها الغرب بجد ونشاط قرونا عديدة قبل اكتشاف العلوم اليونانية، ولا تزال كثير من التعابير العربية المتداولة تنبؤنا عن ازدهار العلوم تحت راية الإسلام» (٢٤٣).

ومن أهم أعمال روسكا حول العلوم عند العرب والمسلمين: ترجمة كتاب الأحجار من عجائب المخلوقات للقزويني (٢٤٤)، وأسس جديدة عن تاريخ الجغرافية العربية (مجلة الجغرافية ١٩١٨ ص ٧٧ - ٨١)، عن تاريخ الجبر العربي والحساب (الإسلام ١٩١٨ ص ١١٦ - ١١٨)، والمعادن في المصادر العربية (مجلة ايسز ١٩١٣ ص ٣٤١ - ٣٥٠) (٢٤٥)، إلا أن أكثر العلوم التي اجتذبت روسكا هي الكيمياء، وقد أشار روسكا إلى الصعوبات التي واجهته في فهم الكيمياء القديمة لخبائها بالرموز، ووجود عدة أسماء مستترة للاسم الواحد،

فالنشادر مثلا كان يطلق عليه أكثر من اسم منها: العقاب، والطير الخراساني، والملح الطائر، وبصاق الأسد، وغير ذلك، والأمر ينطبق على الزئبق وغيره، وأثناء بحث روسكا بتاريخ النشادر، وجد النص الأصلي لكتاب اللوح الزبرجدي، والذي كان معروفا في ترجمته اللاتينية، وهو من أهم الكتب لدى الكيميائيين القدامى^(٢٤٦).

وفي مجال الفلسفة قام المستشرق الألماني فردريك دتريصي^(٢٤٧) Fridrich, Dieterici الأستاذ بجامعة برلين، بنشر أهم مؤلف للفارابي (ت ٣٣٩هـ / ٩٥٠م) وهو كتاب (آراء أهل المدينة الفاضلة)، وذلك عام (١٣١٣هـ / ١٨٩٥م) في ليدن (مطبعة بريل بهولندا) مستندا إلى المخطوط رقم ٣/٤٢٥ المحفوظ في المتحف البريطاني، واجتهد في توضيح بعض ما غمض في النص الأصلي، ونشر دتريصي لأول مرة في ليدن سنة (١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م) كتاب (الجمع بين رأي الحكيمين أفلاطون الإلهي وارسطوطاليس) لأبي نصر الفارابي^(٢٤٨)، وعمل ماكس هيورتن^(٢٤٩) Horten, M. بحكم درايته بالفلسفة اللاهوتية، على تقريب قضايا الفلسفة الإسلامية وعلماء العقيدة المسلمين من ذهن القارئ الأوربي، وعالج إلى جانب ذلك في مقالات جامعة قضايا فلسفية متفرقة، وأشار إلى المعنى الذي كان يستعمله السقراطيون السابقون في إشارتهم إلى أقدم فلسفة إسلامية، وقدم عرضا موجزا في كتابه (الفلسفة الإسلامية في علاقاتها مع الرؤى الفلسفية للمشرق العربي)^(٢٥٠). واهتم اوكيست مولر بفلسفة ابن رشد (ت ٥٩٥هـ / ١١٩٨م) ومما له في ذلك: رسالة التوحيد والفلسفة لابن رشد متنا وترجمة ألمانية (١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م)، وما وراء الطبيعة لابن رشد (١٣٠٣هـ / ١٨٨٥م)، وله أيضا الفلسفة اليونانية في الترجمات العربية (١٢٩٤هـ / ١٨٧٢م)، ونشر ماكس هيورتن نصوص الحكم للفارابي (١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م)، وترجم لابن

كتاب الفارابي
الذي كان
أحد
أهم
مؤلفي
الفلسفة
الإسلامية

سينا^(٢٥١) (ت ٤٢٨هـ) كتاب الشفاء (١٣٢٥هـ/١٩٠٧م)، وفلسفة الاسلام وعلاقتها بالأفكار الفلسفية في المشرق الإسلامي (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م)^(٢٥٢).

ومن المستشرقين الألمان الذين اهتموا بدراسة العلوم العربية: فرانز فيبكه Franz, Woepcke (١٢٤٢ - ١٢٨١هـ/١٨٢٦ - ١٨٦٤م)، الذي تعلم العربية على فلهم فرايتاخ، وشجعه الأخير نحو الرياضيات، فانصرف فيبكه إلى بحثها وتحقيقها وترجمتها ونشرها، وصمم على كتابة تاريخ الرياضيات عند العرب، وجعل من هذا المشروع مهمته العلمية في الحياة، وأول كتاب نشره في هذا المجال هو: الجبر والمقابلة للخوارزمي، وبين أن علماء الجبر العرب قد توصلوا إلى البرهنة على معادلات الدرجة الثانية، وأنهم كانوا أول من طبق الجبر على الهندسة وبالعكس، ومن مؤلفاته أيضا: جبر عمر الخيام، وبحث في نظرية أضافها ثابت بن قره^(٢٥٣) إلى الحساب النظري عند اليونان، وبحث في الترقيمات الجبرية المستخدمة عند العرب وغيرها في الحقل نفسه^(٢٥٤)، وكان لزاخاو كتاب بعنوان: الشطرنج والحساب عن ذروة الشمس في نظر البيروني (ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م)، كما اهتم زاخاو بأعمال البيروني بمعاونة فيستنفلد Wuestenfeld، وترجمت هذه الأعمال إلى الفرنسية والانجليزية، فوقف الغرب على اكبر علماء العصور الوسطى من المسلمين^(٢٥٥).

أما علم الطب فإنّ المستشرق الألماني ماكس مايرهوف^(٢٥٦) Meyerhof, Max كان له اهتمام واضح به، حيث زاول مهنة الطب في مصر، واختص بطب العيون، فوجد في هذا المجال مواد غنية من كتب الأطباء العرب في القرون الوسطى، وعالج طب العيون عند حنين ابن اسحق، والطبيب محمد بن قسوم الغافقي، وقد وجد في أعمالهم مادة غنية تتناول العقاقير التي كان يستعملها الأطباء العرب في القرون الوسطى لعلاج المرضى، وانتقل إلى

دراسة علم العقار عند العرب، وقد تمتع بأسلوب يستحق التأمل في التفقيش عن المراجع والمتون الهامة، وقد أشار لأول مرة إلى وصف الأدوية المفردة للعالم الشريف الإدريسي (٢٥٧).

وهناك مجالات أخرى في التاريخ الإسلامي اهتم بها المستشرقون الألمان، مثل التصوف في الإسلام، والشعر الجاهلي، والشعر في العصر الإسلامي. ففي مجال التصوف اشتهر هانز هاينريش شيدر، والذي كان الحسن البصري، وحافظ شيرازي منطلقه في دراسة التصوف الإسلامي، والغنوصية Gnosticism الإسلامية، مبتدئاً بحركة الباطنية، وقد تعرف على هذا الحقل ودخله من الدراسات التي ألفها لويس ماسنيون Louis Massignon، وتور اندري (٢٥٨) T. Andrae، و ر.أ.نيكلسون (٢٥٩) R.A. Nicholson، فوضع نصب عينيه مهمة متابعة تطور فكرة شرقية قديمة مقتبسة من الحضارة الهيلينية حتى تشكلها التأمل الكلاسيكي في الغنوصية الإسلامية (٢٦٠)، و«كان اهتمام [هلموت] ريتز بالتصوف الإسلامي مبكراً. وتدل دراسته المنشورة في مجلة الإسلام Der ISLAM الألمانية عام (١٣٣٣هـ/١٩٢٤م) عن الحسن البصري على منهجه في بحث هذه الظاهرة الدينية الثقافية، مثلما تدل عليه مقالته بالغة العمق عن أبي الفداء البسطامي، وهي التي نشرت في ضمن مجموعة الدراسات التي صدرت تحية وتكريماً للأستاذ تشودي Tsghudi (٢٦١) في عام (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م). وإن الاستشراق الأوربي مدين له بالفضل على تقديمه وصفا للحركات الإيقاعية التي يقوم بها المشتركون في حلقات الذكر من دراويش... استجابة لموسيقى السماع» (٢٦٢).

وفي مجال الشعر الجاهلي، فإن أهم الدراسات التي تناولته هي: دراسة نولدكه، التي أثارَت مسألة الانتحال والشك في الشعر الجاهلي، وهي بعنوان: (في سبيل فهم الشعر الجاهلي)، وقد وقف نولدكه في بحثه هذا عند موضوعات

كثيرة، تتناول تكون الشعر الجاهلي، وطبيعته، وبدايته، ووصوله إلى العصر العباسي وحفظه، وقد لاحظ نولدكه تكرار المعاني في الشعر الجاهلي، ووجود تشابه في صياغة بعض الأبيات الشعرية، وعدّ ذلك أمراً طبيعياً لتشابه البيئات، وإن الصعوبة التي يواجهها المستشرق تعود إلى سبب وصول تلك القصائد بشكل مقطعات وشذرات مضطربة الترتيب ومنتزعة من سياقها^(٢٦٣).

أما فردريش روكرفورد فقد كان شديد الولع بالشعر العربي والفارسي، فقد قام بترجمة مجموعة من الأعمال الشعرية إلى اللغة الألمانية، كديوان الحماسة ومقامات الحريري^(٢٦٤) والروميات لجلال الدين الرومي وأشعار سعدي^(٢٦٥) وحافظ شيرازي، مع محاولته المحافظة على العروض الأصلي، وإدخال هذا الأدب الشرقي إلى الأدب الألماني^(٢٦٦).

سابعاً: تحقيق النصوص القديمة ونشرها:

تعد جهود المستشرقين الألمان في مجال تحقيق النصوص القديمة ونشرها، وصيانة وحفظ الأصل منها على قدر كبير من الأهمية، بعد أن كانت تلك النصوص عرضة للتلف والضياع في زحمة ما تمر به الأمة الإسلامية من شتى المحن والكوارث جعلت المسلمين في انشغال وذهول عن تراثهم وحفظه، وقد نالت تلك النصوص حظها من الحفظ بعد رحيلها إلى مختبرات الصيانة والدرس التي أعدها هؤلاء المستشرقون في بلدانهم.

كان للمستشرقين الألمان عناية متميزة بالنصوص الإسلامية القديمة، وقد بدأ هذا المشوار معهم على مستوى واسع منذ القرن الثامن عشر، وازداد هذا الاهتمام في القرن التاسع عشر، إذ تمّ نشر مئات من النصوص القديمة، واختاروا منها نماذج أساسية وحيوية من التراث الإسلامي وقاموا بتحقيقها ونشرها. كانت موضوعات تلك النصوص متنوعة، منها عن الشعر الجاهلي

دراسة وتحقيق النصوص القديمة

الإستشراق الألماني ودوره في الدراسات الشرقية / محمد سعدي

٢٤٠

دراسة وتحقيق النصوص القديمة

القديم في الجاهلية والاسلام، ومنها عن اللغة والادب، والتاريخ، والجغرافية، والفلسفة، والفرق، والحساب، والفلك.

كان اهم ما يميز عمل المستشرقين الالمان في هذا المجال هو قيامهم بتحقيق عدد كبير من النصوص القديمة مع مراعاة الدقة في عملهم هذا، فقد قام فستنفلد بتحقيق ما يقارب المائتين من النصوص الاسلامية ونشرها وهو ما يعجز عن نشره مجمع علمي، كان ابرز تلك النصوص هي: معجم البلدان لياقوت الحموي، ووفيات الاعيان لابن خلكان، وطبقات الحفاظ للذهبي، وتهذيب الاسماء واللغات للنووي، وغيرها(٢٦٧).

وكان معظم المستشرقين الالمان لهم اهتمام في مجال تحقيق النصوص القديمة ونشرها كفرايتاغ، وروكرت، وفلوجل، وساخاو، وهلموت ريتز الذي عني بنشر المكتبة الاسلامية التابعة لجمعية المستشرقين الالمان في اسطنبول.

وقد أدرك المستشرقون الالمان منذ بداية مسيرتهم في دراسة التراث الاسلامي ان هذا التراث يمتلك اعدادا هائلة من النصوص سواء في مكنتبات المانيا او العالم، لذا كان لابد لهم من حصرها في فهارس، وقد وضع كريستمان فهرسا للمخطوطات العربية في عام ١٦١٣م، وفي مراحل لاحقة قام وليم الفرد، وزيبولد وبروكلمان وهلموت ريتز، بانجاز فهارس للمخطوطات العربية، وقد تم التطرق لاعمالهم في هذا المجال ضمن جهودهم التي مر ذكرها في موضوعات سابقة.

وقد كتب ريتز الذي كان مرجعا نادرا في المخطوطات العربية مقالات كثيرة عن مخطوطات اسطنبول، منها: مخطوطات عربية في مكنتبات اسطنبول لم تطبع بعد، وقد صدرت في كتاب بعنوان: ما ساهم به المؤرخون العرب (بيروت ١٩٥٩)، والمخطوطات المكتوبة بخطوط اصحابها في مكنتبات تركية، صدرت في مجلة oricns عام ١٩٥٣، والمخطوطات العربية في اسطنبول

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

والاناضول، صدرت في المجلة نفسها ١٩٤٩، ومخطوطات التفسير التي صدرت في ايا صوفيا عام ١٩٤٥.

* هوامش البحث *

- (١) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٧؛ ج٢، الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا، ص١٨٦.
- (٢) رسول، محمد رسول، الغرب والإسلام قراءات في رؤى ما بعد الاستشراق، ط١، (المؤسسة العربية للدراسة والنشر، بيروت، ٢٠٠١)، ص٥٨.
- (٣) الصليبية: حركة مسيحية تمثلت بالحملة العسكرية التي قامت بها أوروبا إلى الشرق العربي الإسلامي عند نهاية العصور الوسطى، تمثلت هذه الحروب بسبع حملات عسكرية تصدى لها العرب المسلمون بقيادة كل من السلاجقة، والزنكيين، والأيوبيين، والمماليك بالتتابع. الخطيب، مصطفى عبد الكريم، معجم المصطلحات والالقب التاريخية، ط١، (الرسالة، بيروت، ١٩٩٦)، ص٢٩٤.
- (٤) المقصود بالحج هنا هو حج المسيحيين إلى القدس (أورشليم)، تعد هذه الممارسة عند المسيحيين رافداً مهماً في صياغة الخلفية الفكرية للحروب الصليبية، وتعززت فكرت الحج برغبة المسيحيين في التعرف على الأماكن التي شهدت تجسد المسيح عليه السلام وعذابه، وما ورثته المسيحية من اليهودية من احترام خاص لمدينة القدس (أورشليم)، وفي الوقت نفسه شاع الاعتقاد بين مسيحيي الغرب اللاتيني بأن الذخائر المقدسة، ورفات القديسين لها القدرة على محو الذنوب، وبمرور الزمن تعين على الكنيسة الغربية أن تعترف بقيمة الحج إلى المزارات المقدسة، مما جعل منه اعتقاداً سائداً في الوسط المسيحي. قاسم، عبده قاسم، الخلفية الايديولوجية للحروب الصليبية، ط٢، (ذات السلاسل، د.م، ١٩٨٨)، ص٣٠ - ٣١.
- (٥) العقيقي، نجيب، المستشرقون موسوعة في تراث العرب مع تراجم المستشرقين ودراساتهم عنه منذ ألف عام حتى اليوم، ط٥، (دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٦)، ج٢، ص٣٤٠.
- (٦) الشاذلي، عبدالله يوسف، الاستشراق مفاهيم صلات جهود، ط١، (د.م، د.ت)، ص٤٣٥.

- (٧) الأيوبي، هاشم إسماعيل، أبحاث عربية في الكتاب التكريمي للمستشرق الألماني فولفد يتريش فيشر، ط١، (د. م، ١٩٩٤)، ص ١١.
- (٨) كرال، غونترال، تطور علم الاستشراق في ألمانيا، مجلة المعرفة، (وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا)، العدد السابع والخمسون، السنة الخامسة، ١٩٦٦، ص ١٢ .
- (٩) من ألمانيا بدأت البروتستانتية، أو حركة الإصلاح الديني، وتحديدًا من ويتنبرغ في مقاطعة ساكس، وعلى يد الراهب مارتن لوثر (٨٨٨ - ٩٥٣ هـ/ ١٤٨٣ - ١٥٤٦ م) عندما أقدم على تعليق مبادئه ال ٩٥ على باب الكنيسة، ثم اخذ يتبعها بعدة مؤلفات ينتقد فيها الكنيسة الكاثوليكية وممارسات أساقفتها، فاندلعت حروب الإصلاح الديني في ألمانيا وخارجها. الخوند، مسعود، الموسوعة التاريخية الجغرافية، (دار رواد النهضة، بيروت، د. ت)، ج ٣، ص ١٨.
- (١٠) عبد السلام، أحمد حسن، تاريخ الاستشراق الألماني، مجلة الفكر العربي، العدد: ٣١، السنة: ٥، (معهد الإنماء العربي، بيروت، ١٩٨٣)، ص ١٩٠.
- (١١) ولد بوسنل Guillaume Postel في وسط مواضيع بالنورماندي سنة (٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م)، درس في باريس وعني بدراسة اللغتين اليونانية والعبرية، وتعلم البرتغالية والابطالية والاسبانية، أرسله شارل الأول ملك فرنسا في بعثة إلى الشرق لشراء المخطوطات الشرقية سنة (٩٤١ هـ/ ١٥٣٤ م)، وقد لقي ترحابًا في تركيا من السفير الفرنسي هناك، وسرعان ما تعلم اللغة التركية، وأيضا تعلم اللغة العربية من خلال معرفته باللغة العبرية، من كتبه قواعد اللغة العربية، وجمهورية الترك، توفي سنة (٩٨٩ هـ/ ١٥٨١ م). فوك، يوهان، تاريخ حركة الاستشراق الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا حتى بداية القرن العشرين، ترجمة عمر لطفي العالم، ط٢، (دار المدار الإسلامي، بيروت، ٢٠٠١)، ص ٤٨ - ٥٠ .
- (١٢) المنجد، صلاح الدين، المستشرقون الألمان تراجمهم وما أسهموا به في الدراسات العربية، ط١، (دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٨)، ج ١، ص ١٥.
- (١٣) الشاذلي، الاستشراق، ص ٤٣٧.
- (١٤) عمانئويل ترميلبوس (٩١٦ - ٩٨٨ هـ/ ١٥١٠ - ١٥٨٠ م): يهودي من فيرار كان قد تكثلك ثم انتمى إلى البروتستانتية. عبد السلام، تاريخ الاستشراق الألماني، ص ١٩١.
- (١٥) العقيقي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٤٠.
- (١٦) فاي بوليبوس (٩٥٢ - ١٠١١ هـ/ ١٥٤٥ - ١٦٠٢): وهو تلميذ لترميلبوس وخلف له.

كان مهتماً بالعربية بطريقة ظرفية عبر قيامه بأبحاث لاستاذة المكلف بترجمة التوراة العبري من قبل الأمير المنتخب فردريك الثالث. عبد السلام، تاريخ الاستشراق الألماني، ص ١٩١.

(١٧) فوك، يوهان، تاريخ حركة الاستشراق الدراسات العربية والاسلامية في أوروبا حتى بداية القرن العشرين، ترجمة عمر لطف العالم، ط٢، (دار الكتب الوطنية، بنغازي، ٢٠٠١)، ص ٥٥.

(١٨) العقيقي، المستشرقون، ج٢، ص ٣٤٠ - ٣٤١.

(١٩) جرمانوس: راهب مبشر فرنشسكاني ألماني، ولد في سيليزيا بألمانيا (١٩٩٧هـ/١٥٨٨م)، وانخرط في سلك الرهبنة، ثم تعلم اللغات الشرقية، وخصوصا اللغة العربية في الكلية التبشيرية المنسوبة إلى اسم القديس بطرس في روما، ثم سار إلى فلسطين للتمكن من اللغة العربية، وألف كتابا في اللغة العربية ثم توسع فيه وعمل منه معجما (عربيا - لاتينيا - ايطاليا)، وله كتاب بعنوان (نقائض الإيمان)، وكذلك اشترك بالترجمة العربية للكتاب المقدس، توفي سنة (١٠٧١هـ/١٦٦٠م) في الاسكوريال. بدوي، موسوعة المستشرقين، ط٣، (دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٣)، ص ١٨٠.

(٢٠) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ١٨٠.

(٢١) عبد السلام، تاريخ الاستشراق الألماني، ص ١٩٢.

(٢٢) هنكلمان (١٠٦٣ - ١١٠٧هـ/١٦٥٢ - ١٦٩٥م): راهب من مدينة هامبورج الألمانية، وقد دافع هنكلمان عن طبعته في مقدمة الترجمة، التي لا تقدم سوى النص ضد الاعتراضات بقوله: إن هذا العمل شأنه شأن كل الاهتمامات بالعربية، غير ذي جدوى كبيرة، ولا تناسب رجال الدين الا بقدر طفيف جدا. فوك، المرجع السابق، ص ٩٧.

(٢٣) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٤٣٨.

(٢٤) اندريا اكلولوثوس (١٠٦٥ - ١١١٦هـ/١٦٥٤ - ١٧٠٤م): من سيليزيا، تعلم العبرية والكلدانية والعربية والفارسية والحبشية والمغربية والقبطية والتركية، وفي حروب بولونيا مع الأتراك اقتنى نسخة من القرآن الكريم بترجمتين تركية وفارسية فترجمها ولكنه لم يوفق إلى نشرها، فاكتفى بنماذج منها مرفقا كل نص عربي بترجمة فارسية وتركية ولاتينية، بعنوان: نصوص من القرآن مترجمة باربع لغات (برلين ١١١٣هـ/١٧٠١م). مراد، يحيى، معجم اسماء المستشرقين، ط١، (دار كتب عربية، د.م. د.ت)، ص ١٥٢.

- (٢٥) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٤٣٩.
- (٢٦) العقيلي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٤١.
- (٢٧) جوهان ميخائيليس (١١٣٠ - ١٢٠٥هـ/١٧١٧ - ١٧٩٠م): مستشرق ألماني، تعلم العربية وأتقنها مع غيرها من اللغات السامية في جامعة جوتنجن، وعلمها في موسكو، واقترح على ملك الدنمارك إرسال بعثة إلى جنوبي الجزيرة العربية (١٢٠٦هـ/١٧٦١م) من آثاره: كتب مدرسية في قواعد اللغة العربية، وآداب اللغة السريانية، وآداب اللغة العبرية. العقيلي، المستشرقون، ص ٣٥٥ - ٣٥٦.
- (٢٨) الفلولوجيا: طرق تستهدف انجاز نص، وتسهيل قراءته ونقده، بضمان شرعيته اللغوية، وقد لعبت الفلولوجيا في القرن التاسع عشر دورا خاصا من الوجهتين: التاريخية والمقارنة. وسيأتي تفصيل لها في عنوان خاص بها. علوش، سعيد، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، ط ١، (دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٥)، ص ١٧١.
- (٢٩) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٥٨٠.
- (٣٠) جوهان جاكوب ريسكه (١١٢٩ - ١١٨٨هـ/١٧١٦ - ١٧٧٤م): مستشرق ألماني، توفي والده وهو صغير، فأودع في ملجأ للأيتام في مدينة هله، أتقن اللاتينية واليونانية وهو في المدارس الابتدائية، كان على خلاف علمي مع أستاذه اسخولتنز، الذي نصح ريسكه بدراسة اللغات السامية لفهم اللغة العربية، ولم يصنع ريسكه صنيع أستاذه الذي يتهرب من الصعوبات في النصوص العربية، تحول ريسكه من دراسة العربية إلى الطب، بعد أن أقنعه استاذه الذي كان يريد إعداد ابنه ليخلفه في منصبه أستاذا للغة العربية في جامعة ليدين. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠.
- (٣١) عبد السلام، تاريخ الاستشراق الألماني، ص ١٩٤.
- (٣٢) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ١١٢.
- (٣٣) البروفسور هارتموت بوبتسين، ولد سنة (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م) في برلين، مستشرق ألماني، له نشاطات علمية متعددة، ومشاركات في الندوات والمؤتمرات التي تعقد في ألمانيا والدول العربية، وهو يشغل كرسي العلوم الإسلامية في جامعة إرنغن - نورنبرغ، ومعروف باطلاعه الواسع على التراث العربي ودراساته الرصينة التي كتبها حول القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، وإمامه الواسع بتاريخ الاستشراق في أوروبا. الاستشراق الألماني إلى ابن، حوار اجراه ظافر يوسف مع المستشرق الألماني هارتموت بوبتسين، مجلة التراث العربي، العدد ٦٨، السنة السابعة عشر، (اتحاد الكتاب

- العرب، دمشق، (١٩٩٧)، ص ١٣٣ - ١٤٢.
- (٣٤) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ١٢.
- (٣٥) فيدهايم Fiedhaim, E. (١٢٦٩ - ١٣٣٩هـ/١٨٥٢ - ١٩٢٨م): أستاذ العلوم الطبيعية في جامعة إرلنجن، وقد وقف نشاطه على جمع كتب العرب ومخطوطاتهم في علوم الرياضيات والكيمياء والطبيعة، من آثاره: المساهمة في درس تاريخ العلوم الطبيعية (إرلنجن ١٩٠٢ - ١٩٢٨)، ورسالة الكندي في المد والجزر (حولية الطبيعة ١٩٢٢) وغيرها. العقيلي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٩٦.
- (٣٦) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ١٢ - ١٣.
- (٣٧) العقيلي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٤٣.
- (٣٨) روكرت فردريش مستشرق ألماني وشاعر تلقى علومه في جامعتي فورزبورج وهايدلبرغ، والتحق بمعظم أقسامها الشرقية، ونال لقب استاذ برسالة إلى جامعة فيينا (١٢٢٦هـ/١٨١١م)، درس في جامعة ارلانجن ومن ثم في جامعة برلين ثمان سنوات ترك بعدها التدريس وارتحل إلى احدى المقاطعات الهادئة في كوربورج حيث مات، له اهتمامات باللغة العربية. العقيلي، المستشرقون، ص ٣٥٩ - ٣٦٠.
- (٣٩) فردوسي: شاعر إيراني، عاش في القرن الخامس الهجري، له: قصة يوسف وزليخا، وملحمته الشاهنامه مشهورة، اهتم بها الأوروبيون وجعلوها معروفة في اوربا، وقد كتب نولده عن الفردوسي وملحمته مقالاً بعنوان: الملحمة القومية الإيرانية، وتقع الشاهنامه في نحو ستين ألف بيت، أتمها الفردوسي عام (٤٠١هـ/١٠١٠م) للسلطان محمود الغزنوي، مصورا فيها تاريخ الفرس منذ العصور الأسطورية حتى منتصف القرن السابع للميلاد. براون، ادوارد جرانفيل، تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي إلى سعدي، ترجمة إبراهيم أمين الشواربي، (مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٤)، ص ١٥٤ - ١٥٥؛ إمام عبد الفتاح إمام، معجم ديانات وأساطير العالم، (مكتبة مدبولي، القاهرة، دت)، ج ٣، ص ٢٤٠.
- (٤٠) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ١٥ - ١٧ - ١٨ - ١٩.
- (٤١) جلال الدين الرومي (٦٠٤ - ٦٧٢هـ/١٢٠٧ - ١٢٧٣م): شاعر فارسي متصوف، وهو أحد شعراء الحب الإلهي، له طريقة خاصة بالتصوف عرفت بالطريقة المولوية، أشهر آثاره: ديوان مثنوي. البعلبكي، منير، معجم أعلام المورد موسعة تراجم لأشهر أعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد، ط ١، (دار العلم

للملايين، بيروت، ١٩٩٢)، ص ١٥٧، ص ١٥٨.

(٤٢) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ٥٦.

(٤٣) اوگست ديلمان: مستشرق وعالم لاهوتي بروتستانتي. ولد في ولاية فرتنبرج بألمانيا في

(١٢٣٩هـ/١٨٢٣م)، وتوفي في برلين (١٣١٢هـ/١٨٩٤م)، عُين عام

(١٢٧١هـ/١٨٥٤م) أستاذاً في كيل، وعام (١٨٨١هـ/١٨٦٤م) في غيسن، وعام

(١٢٨٦هـ/١٨٦٩م) في برلين. برز في أبحاثه في اللغة الأثيوبية، كما ألف عدة شروح

لكتب العهد القديم. البعلبكي، معجم اعلام المورد، ص ١٢٢.

(٤٤) هويدي، الاستشراق الألماني تاريخه وواقعه وتوجهاته المستقبلية، ط ١، (المجلس

الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٠)، ص ٣٢.

(٤٥) جاكوب بارت: ولد في فلنجر (١٢٦٨هـ/١٨٥١م)، تعلم العربية على يد فلايشر

ونولدكة، وتخصص في فقه اللغة العربية ومقارنتها باللغات السامية، ثم انتدب استاذاً لها

في الكلية الدينية العبرية، ثم في جامعة برلين، من اثاره شرح الكتاب المقدس، وكتاب

الأدب العربية والعبرية، وأبحاث في الشعر الجاهلي، وله أبحاث في المجلة الشرقية

الألمانية، توفي سنة (١٣٣٣هـ/١٩١٤م). العقيقي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٩٣؛ فوك،

تاريخ حركة الاستشراق، ص ٢٥٤.

(٤٦) عمير بن شبيب القطامي: توفي في اوائل القرن الثاني للهجرة (القرن الثامن للميلاد)،

شاعر عربي، من شعراء الطبقة الثانية للإسلاميين. البعلبكي، معجم اعلام المورد،

ص ٣٤٩.

(٤٧) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٦١.

(٤٨) فليشر أو فلايشر (١٢١٦ - ١٣٠٦هـ/١٨٠١ - ١٨٨٨م): ولد في شانداوا وتعلم في

بوتزن، وتخرج من جامعة ليزيغ، كان له إلمام في الشرق لدراسته اللاهوت تعرف

على دي ساسي والتحق بمدرسته، وتعلم في باريس العربية الفصحى والفارسية

والتركية، وعندما عاد إلى ألمانيا (١٢٤٢هـ/١٨٢٦م)، عين استاذاً للغات الشرقية في

جامعة درسدن، وأسس الجمعية الشرقية الألمانية في هالة، من مؤلفاته مائة حكمة ومثل

بالعربية والفارسية. العقيقي، المستشرقون، ج ٢، ص ٣٦٢ - ٣٦٣.

(٤٩) ديغا، غوستاف، تاريخ الاستشراق الأوربي، مراجعة علي جابر، مجلة الفكر العربية،

العدد ٣١، السنة الخامسة، (معهد الإنماء العربي، بيروت، ١٩٨٣)، ص ١٧١.

(٥٠) هنيريك أوالد (١٢١٨ - ١٢٩٢هـ/١٨٠٣ - ١٨٧٥م): مستشرق ولاهوتي بروتستانتي

ولد في غوتنغن وتوفي فيها، عمل منذ عام (١٢٤٧هـ/١٨٣١م) إلى عام (١٢٥٣هـ/١٨٣٧م) استاذاً للغات الشرقية في غوتنغن، عزل عن منصبه لأسباب سياسية ثم انتقل عام (١٢٥٤هـ/١٨٣٨م) إلى جامعة توبنغن في قسم الفلسفة. وبعد خلافات فكرية عاد إلى غوتنغن عام (١٢٦٤هـ/١٨٤٨م). واشترك عام (١٢٨٠هـ/١٨٦٣م) في تأسيس الاتحاد البروتستانتي. عزل عام (١٢٨٤هـ/١٨٦٧م) من قسم الفلسفة بسبب نشاطه المعدي للحكومة الروسية، لقد كان أوالد أحد الممثلين الرئيسيين لعلم اللغات السامية وخاصة العبرية في القرن التاسع عشر. المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١٠٤.

(٥١) تيودور نولدكه: مستشرق ألماني، ولد سنة (١٢٥٢هـ/١٨٣٦م) في مدينة هاربورج الألمانية، كان ذا اطلاع واسع على الآداب اليونانية، دخل الجامعة تحت إشراف أبيه، كانت رغبته التخصص في الآداب اليونانية واللاتينية، بدلاً من السامية التي يأسف على التخصص فيها، التحق بجامعة جيتنجن في (١٢٧٠هـ/١٨٥٣م)، حصل على الدكتوراه الأولى في (١٢٧٣هـ/١٨٥٦م) في سن العشرين، بعدها ارتحل إلى فيينا، ومن ثم إلى ليدن، وكانت له أواصر قوية مع المستشرقين في ذلك الوقت، عين معيداً في جامعة جيتنجن سنة (١٢٧٨هـ/١٨٦١م)، وأستاذاً للغات السامية في جامعة كيل في (١٢٨١هـ/١٨٦٤م) توفي سنة (١٣٤٩هـ/١٩٣٠م). بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨.

(٥٢) فلهوزن (١٢٦٠ - ١٣٣٧هـ/١٨٤٤ - ١٩١٨م): من أشهر المستشرقين الألمان، اهتم بدراسة اللاهوت لنقد التوراة، تخرج على ايفالد باللغات الشرقية، له كتابات عن اليهود، والسيرة النبوية، ودراسات عن الدين الإسلامي واديان عرب الجاهلية، وفتوح إيران، فضلاً عن اهتمامه بالفرق الإسلامية. العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٣٨٦ - ٣٨٧.

(٥٣) عبد السلام، تاريخ الاستشراق الألماني، ص١٩٧ - ١٩٨.

(٥٤) فلهلم جايجر (١٢٧٣ - ١٣٦٣هـ/١٨٥٦ - ١٩٤٣م): مستشرق ألماني متخصص بالإيرانيات والهنديات، رسالته الأولى للدكتوراه (١٢٩٤هـ/١٨٧٧م) كانت عن الترجمة الفهلوية للفصل الأول من (نديديد) وهو كتاب صلوات زرادشتيه، وفي عام (١٣٠٠هـ/١٨٨٢م) اصدر أهم كتبه وأكبرها حجماً بعنوان: حضارة شرقي إيران في العصر القديم، وله دراسات في العصر الهندي القديم، والديانة البوذية، وجزيرة سيلان، تتناول تلك الدراسات مشاكل لغوية وحضارية. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٢٢٤

- ٢٢٥ -

(٥٥) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ٢٠.

(٥٦) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ٢١.

(٥٧) ولد بروكلمان (١٢٨٥ - ١٣٧٩هـ/١٨٦٨ - ١٩٥٩م) في مدينة روستوك الألمانية، وكان والده تاجراً في سلع المستعمرات، وكانت أمه من شجعه على دراسة الأدب الألماني، ظهرت ميوله إلى الدراسات الشرقية وهو في المدرسة الثانوية، درس عند نولدة الشرقية وعند هوبشمن اللغة السنسكريتية والارمنية، حصل على الدكتوراه من جامعة اشتراسبورج، وعين مدرساً في المدرسة البروتستنتية، واصل دراسته للعربية، غادر إلى برسلاو (١٣١٠هـ/١٨٩٢م) وحصل على الدكتوراه التأهيل للتدريس في دير هابل (١٣١١هـ/١٨٩٣م)، استلم كرسي الدراسات الشرقية في برلين (١٣٤٠هـ/١٩٢١م) تقاعد في عام (١٣٥٤هـ/١٩٣٥م) وواصل العمل في كتابه تاريخ الأدب العربي. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٩٨ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣.

(٥٨) الأيوبي، المرجع السابق، ص ٢٢.

(٥٩) يوسف أو جوزيف هل (١٢٩٢ - ١٣٧٠هـ/١٨٧٥ - ١٩٥٠م): مستشرق ألماني، درس على فرتس هومل، عني بالشعر العربي في الجاهلية وصدر الإسلام، عثر (هل) في دار الكتب الخديوية، على مخطوطة لكتاب (طبقات الشعراء) لابن سلام الجمحي، وكذلك اطلع على عدد من الدواوين للشعراء الهذليين لم تكن معروفة من قبل، فاقبل على نشرها. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٦١١.

(٦٠) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ٢٤ - ٢٥.

(٦١) جيلدمايستر. J. Gildemeiser (١٢٢٧ - ١٣٠٨هـ/١٨١٢ - ١٨٩٠م)، تخرج بالعربية على فرايتاغ في بون وخلفه عليها، كان يتقن لغات كثيرة، من آثاره: كتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر، والهند في الكتب العربية، وفهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة جامعة بون، وأجزاء من أحسن التقاسيم للمقدسي. العقيقي، المستشرقون، ص ٧٠٨ - ٧٠٩.

(٦٢) العقيقي، المستشرقون، ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

(٦٣) فلهلم الفرد Wilhelm Ahwardt (١٢٣٩ - ١٣٢٧هـ/١٨٢٨ - ١٩٠٩م)، وهو

مستشرق ألماني، كان يسمى نفسه بالعربية: وليم بن الفرد البروسي، مولده ووفاته في جريفسالد Greihsald بالمانيا، قضى حياته في درس (الشرقيات)، ولا سيما العربية،

ومما نشره بالعربية وعلق عليه: العقد الثمين ودواوين الشعراء الجاهليين، وديوان أبي نواس، ومجموعة اشعار العرب. الزركلي، خير الدين، الإعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط٥، (دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠)، ج٥، ص١٥٦.

(٦٤) السيد، المستشرقون الألمان، ص١٦ - ١٧.

(٦٥) تيودور زنكر Theodor zenker: مستشرق ألماني عاش في ليبستك عيشة خاصة أي لم يعمل في الدولة، وتوفي في تون بنواحي تسفاكو (١٣٠٢هـ/١٨٨٤م)، من أعماله: ترجمة كتاب المقولات لارسطو، ووضع قاموس تركي - عربي - فارسي. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٣٣٠.

(٦٦) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص٢٥٦.

(٦٧) هويدي، الاستشراق الألماني، ص٥٠.

(٦٨) هويدي، الاستشراق الألماني، ص٥٠ - ٥١.

(٦٩) العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٣٧٩ - ٣٨٠.

(٧٠) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص٢٢٧.

(٧١) العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٤٢٥.

(٧٢) حسين، محسن محمد، الاستشراق برؤية شرقية، ط١، (دار الوراق، بغداد، ٢٠١٢)، ص٢٧٠.

(٧٣) الطناحي، محمد محمود، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، ط١، (مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٤)، ص٢٦٠.

(٧٤) هويدي، الاستشراق الألماني، ص١٦ - ١٧.

(٧٥) هلموت ريتز (١٣١٠ - ١٣٩١هـ/١٨٩٢ - ١٩٧١م): مستشرق ألماني، وهو من الأعلام الذين عنوا بالثقافة الإسلامية، وقد اشرف على معهد الآثار الألماني في استانبول طوال ثلاثين عاما، أنشأ له المكتبة الإسلامية (١٣٣٧هـ/١٩١٨م) اختير سنة (١٣٦٩هـ/١٩٤٩م) عميدا لكلية الآداب في جامعة فرانكفورت، ومن أعماله: في مجلة الإسلام: دجلة والفرات (١٣٣٨هـ/١٩١٩م) والفتوة (١٣٣٩هـ/١٩٢٠م) أنزيبجان (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م)... ومن دراساته: البيروني في مجلة الشرق (١٣٧٦هـ/١٩٥٦م)، وهل للأرثوذكسية يد في الانحطاط (ازدهار الثقافة وانحطاطها في التاريخ الإسلامي ١٩٥٧)، وكارل بيكر في مجلة الإسلام (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م). العقيلي، المستشرقون،

ج ٢، ص ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢.

(٧٦) جحا، ميشال، مستعربان ألمانيان بارزان: هلموت ريتير ورودي بارت، مجلة الفكر العربي، العدد ٣١، السنة الخامسة، ١٩٨٣، ص ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٧٧) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٨٥.

(٧٨) روسكا (١٢٨٤ - ١٣٦٩هـ/١٨٦٧ - ١٩٤٩م): مستشرق ألماني بدأ حياته معلما في المدارس الثانوية، ثم تلقى تعليمه في اللغات الشرقية على مجموعة من المستشرقين الألمان، فأنصرف عن التدريس، وعكف على دراسة المخطوطات الشرقية، وعليها اخذ رسالة الأستاذية، واهتم بالعلوم العربية، منها: الكيمياء، والرياضيات، والجغرافية، اشترك مع بعض المستشرقين لانجاز الكثير من الأعمال. العقبي، المرجع السابق، ص ٤٢١ - ٤٢٢.

(٧٩) ارسطوطاليس: أشهر فلاسفة اليونان، أسس بأثينا مذهباً يسمى أتباعه بالمشاعين، ويلقب بالمعلم الأول لأنه أول من جمع علم المنطق ورتبه واخترع فيه. ا. س. رابوبرت، مبادئ الفلسفة، ترجمة احمد امين، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥)، ص ١٢٠.

(٨٠) القزويني أبو يوسف عبد السلام بن محمد بن يوسف: علامة بارع، وهو شيخ المعتزلة وفاضلهم، قدم من مصر إلى بغداد، وكان يفتخر بالاعتزال، ولم يكن محققاً إلا في التفسير، جمع كتاباً بلغ خمسمائة مجلد فيه العجائب، ملك من الكتب ما لم يملكه احد، وقيل انه ابتاعها من مصر بالخبز في وقت القحط، توفي سنة (٤٨٨هـ/١٠٩٥م). الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد، نزهة الفضلاء في تهذيب سير اعلام النبلاء، ط ١، (دار الأندلس، جدة، ١٩٩٨)، ج ٣، ص ١٤٤٨ - ١٤٤٩.

(٨١) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٢٨٩.

(٨٢) اينو لتمان (١٢٩٢ - ١٣٧٨هـ/١٨٧٥ - ١٩٥٨م): أستاذ اللغات الشرقية في جامعة توبنغن، وفي الجامعة المصرية بعد إنشائها، ثم في جامعات ألمانيا، والولايات المتحدة، شارك في بعثات التنقيب إلى سوريا، والحبشة، وفلسطين، وفي مؤتمرات المستشرقين، وحلقات الدراسات الشرقية، انتخب عضواً في المجمع اللغوي في مصر، آثاره تربو على ٥٥٠ بين مصنف ومحقق ومترجم وفهارس ودراسات تناولت العلاقة بين الشرق والغرب. العقبي، المستشرقون، ج ٢، ص ٤٣٨.

(٨٣) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٥١٢ - ٥١٣.

(٨٤) أكسوم: مدينة في شرق إقليم تغراي بإثيوبيا، كانت مقر الكنيسة الحبشية، وكانت على الديانة القبطية، وهو مذهب الديانة المصرية. وبقيت هذه المدينة محافظة على ديانتها المسيحية حتى بعد ان امتد الاسلام في المنطقة لوقوعها في منطقة جبلية. مؤنس، حسين، اطلس تاريخ الاسلام، ط١، (الزهراء للاعلام العربي، القاهرة، ١٩٨٧)، ص٣٧٩.

(٨٥) هويدي، الاستشراق الألماني، ص٤٣.

(٨٦) كانت ساردس هي العاصمة للملكة التاريخية القديمة مملكة ليديا، وهي إحدى المدن المهمة في الامراطورية الفارسية، ثم مركز القنصل الروماني تحت الإمبراطورية الرومانية، المدينة الكبرى في إقليم ليديا في العصر الروماني والبيزنطي اللاحق. ان أقدم النصوص التي ورد اسم سارد فيها هي في مسرحية الفرس للكاتب المسرحي إسخيلوس في عام ٤٧٢ ق.م، وفي الإلياذة ورد اسم هايد كمدينة لرؤساء الليديون، فقيل لاحقاً أن هايد هو الاسم القديم لسارد أو اسم للمعقل الذي تحتويه بداخلها، لكن الأرجح أن سارد لم تكن العاصمة الأولى لليديين، لكنها أصبحت كذلك في خضم الأحداث التي أفضت إلى صعود الامراطورية الليدية في القرن الثامن ق.م. Wikipedia . الموسوعة الحرة.

(٨٧) المنجد، المستشرقون الالمان، ج١، ص١٧٧.

(٨٨) فيشر، أوجيست Fiescher, Augst (١٢٨٢ - ١٣٦٩هـ/١٨٦٥ - ١٩٤٩م): مستشرق ألماني، ولد في هالة وتخرج في اللغات الشرقية على توربكه، وقد نحا نحو فلايشر في العناية بفقہ اللغة بوصفها أساساً لدراسة النصوص وتحقيقتها، وبرع في فن المعاجم ولهجات الشعوب، وانشأ مجلة الدراسات السامية في ليبزيج (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي في دمشق، والمجمع اللغوي في مصر، من مؤلفاته: كتاب الأوائل لأبي هلال العسكري، وألف ليلة وليلة. العقبي، المستشرقون، ج١، ص٤١٥.

(٨٩) كارل بيكر: مستشرق ألماني وسياسي، ولد سنة (١٢٩٣هـ/١٨٧٦م) من أسرة تنتسب إلى الطبقة البرجوازية، قضى دراسته الثانوية في فرنكفورت، وبعدها دخل جامعة لوزان، ثم درس في جامعة هيدلبرج وبرلين، اخذ الدكتوراه الأولى في سنة (١٣١٧هـ/١٨٩٩م)، كان ولعاً بعلم اللاهوت منذ النشأة، تأثر بمؤلفات أساتذته الدينية والفلسفية، ومهم ماكس فيبر الفيلسوف الاجتماعي المشهور، من نتاجاته دراسات

إسلامية، وله كتابات في تاريخ الحضارات المقارن. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ١١٣ - ١١٤.

(٩٠) الشاذلي، الاستشراق مفاهيم صلات جهود، ص ٤٩١.

(٩١) كارستن نيبور Garsten Niebuhr (١١٤٦ - ١٢٣١هـ/١٧٣٣ - ١٨١٥م): مستشرق ورحالة دنمركي الأصل، ألماني المولد والمنشأ، أرسلته الحكومة الدنمركية في بعثة إلى مصر، وقد مات أفراد البعثة وبقي منفرداً، صنف في الألمانية كتاباً في وصف بلاد العرب، وله كتاب رحلة إلى بلاد العرب وما جاورها في مجلدين. الزركلي، الأعلام، ج ٥، ص ٢١١.

(٩٢) زيتسن Ulrich Seetzen (١١٨١ - ١٢٢٦هـ/١٧٦٧ - ١٨١١م): مستشرق ورحالة ألماني، أقام في مصر لمدة عامين، حيث جمع مخطوطات عربية وأثاراً مصرية قديمة، وسافر للحج، وكان يرتدي الزي الإسلامي. وفي (١٢٢٦هـ/١٨١١م) سافر إلى اليمن حيث توفي فيها، أهم مؤلفاته: أشعار سوريا وفلسطين وبلاد ما وراء الأردن وبلاد العرب ومصر السفلى. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٣٣١.

(٩٣) بوركهارت: من أصل سويسري، كشف عن البتراء (١٢٢٦هـ/١٨١١م) وشمالى السودان، فنقل عن مكة أوفى المعلومات، وصنف فيها: رحلة إلى الجزيرة العربية (١٢٤٥هـ/١٨٢٩م)، ومجموعة من الأمثال العربية، متنا وترجمة انجليزية وشرحا، وقد ترجمت إلى لغات أخرى منها الألمانية، وكتاب الرحلات النوبية، وهو من أوائل الكتاب الأوربيين الذين كتبوا عن العرب القاطنين في شمال السودان وفي مملكة سنمار، العقيقي، المستشرقون، ج ٣، ص ٣٤٤.

(٩٤) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ٧٩ - ٩٢.

(٩٥) جوزيف فان اس: مستشرق ألماني، ولد عام (١٣٥٣هـ/١٩٣٤م)، مجالات اهتمامه تشمل: الدين الإسلامي والفقهاء وتاريخ الفكر الإسلامي. أهم مؤلفاته: العالم الفكري عند الحارث المحاسبي، ونظرية المعرفة عند عضد الدين الأيجي في كتابه المواقف، وأول بدع المعتزلة، وكتاب النكت للنظام، وكتاب الصفدي الوافي بالوفيات، وبين علم الحديث وعلم الكلام، وبدايات علم الكلام في الإسلام. جحا، ميشال، الدراسات العربية والإسلامية في أوربا، مراجعة يحيى حمود، مجلة الفكر العربي، العدد ٣٢، السنة ٥، ١٩٨٣، ص ١٨٨.

(٩٦) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٣٥.

- (٩٧) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٣.
- (٩٨) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٨٠.
- (٩٩) كرباح، يوسف، تأملات في الشرق تقاليد الاستشراق الفرنسي والألماني وحاضره، ط ١، (قدمس، بيروت، ٢٠٠٦)، ص ٩٨ - ٩٩.
- (١٠٠) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٢٩.
- (١٠١) الأيوبي، ابحاث عربية، ص ٣٦٩.
- (١٠٢) النملة، علي بن إبراهيم، مصادر المعلومات عن الاستشراق والمستشرقين: استقراء للمواقف، (مكتبة الملك فهد، الرياض ١٩٩٣)، ص ٧.
- (١٠٣) روثر سباي: راهب ورجل لاهوت عاش في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي)، كان يعمل في ضاحية شوناو من محيط هايدلبرغ، كان ينظم الكتب التلمودية لمكتبة هايدلبرغ بتكليف من أمير المقاطعة. فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٥٧.
- (١٠٤) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٥٧.
- (١٠٥) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٦.
- (١٠٦) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤.
- (١٠٧) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٣٠.
- (١٠٨) التجريبية: مشتقة من الكلمة اليونانية (Empiria) وتعني استخدام المناهج التي تقوم على التجربة العملية بدلا من أن تقوم على مجموعة من المبادئ النظرية المسلم بها، وقد قام بتنمية التجريبية مجموعة متعاقبة من الفلاسفة البريطانيين بصفة خاصة، أبرزهم: جون لوك (١٠٤٢ - ١١١٦هـ/١٦٣٢ - ١٧٠٤م)، وباركلي، وهيوم (١١٢٣ - ١١٩٠هـ/١٧١١ - ١٧٧٦م)، وجون ميل ستورات (١٢٢١ - ١٢٩٠هـ/١٨٠٦ - ١٨٧٣م)، ولم تكن التجريبية متمكنة من أوروبا إلا أن بعض الفلاسفة الفرنسيين استلهموا منها بعض الأفكار، بينما في بريطانيا كانت هي التقليد السائد منذ القرن السابع عشر. الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فؤاد كامل، (دار القلم، بيروت، د.ت)، ص ١٤٩ - ١٥٠.
- (١٠٩) يزعم أصحاب هذا المذهب أن الاستدلال العقلي الخالص، يغني عن الرجوع إلى مقدمات تجريبية، في الوصول إلى معرفة جوهرية عن طبيعة العالم، يرى الفيلسوف الألماني ليبنتز (١٠٥٦ - ١١٢٩هـ/١٦٤٦ - ١٧١٦م) أن التجربة ليست إلا بديلاً

للعقل أدنى منه مرتبة، وان جميع القضايا الصادقة يمكن من حيث المبدأ معرفتها بوساطة الاستدلال العقلي، وإضافة إلى لينتز عدّ كل من ديكارت وسبينوزا على أنهم أمثلة كلاسيكية للمذهب العقلي. الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فؤاد كامل، ص ٤١٨.

(١١٠) عارض جان جاك روسو (١١٢٤ - ١١٩٣ هـ/ ١٧١٢ - ١٧٧٩ م) المبدأ القائل بفساد الطبيعة البشرية، كما تُعلّمه النظرية المسيحية حول التاريخ، وأكد أنّ الإنسان يولد طيباً بطبعه، ودعا إلى ضمان المساواة المدنية بين الجميع. ألبان. ج. ويدجري، التاريخ وكيف يفسرونه من كونفوشيوس إلى توينبي، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦)، ج ٢، ص ٣٥.

(١١١) أبو السعود، عطيات، فلسفة التاريخ عند فيكو، (منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧)، ص ٢٥.

(١١٢) كوثراني، وجيه، الذاكرة والتاريخ في القرن العشرين الطويل دراسة في البحث والبحث التاريخي، ط ١، (دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٠)، ص ١٠٨.

(١١٣) العقيلي، المستشرقون، ج ٣، ص ٥٩٨.

(١١٤) الفيومي، محمد إبراهيم، الاستشراق في ميزان الفكر الإسلامي، سلسلة قضايا إسلامية، العدد ٣، (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٤)، ص ٢٧.

(١١٥) يغلب الظن أن المستشرق الإيطالي جويدي (١٢٦٠ - ١٣٥٤ هـ/ ١٨٤٤ - ١٩٣٥ م) عندما كان يدرس فقه اللغة في الجامعة المصرية سنة (١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦ م)، هو أول من تنبه إلى ما يثيره مصطلح فقه اللغة من مشكلات يتداخل بها هذا المصطلح مع مصطلحات أخرى كعلم اللغة والفيلولوجيا «التي هي دراسة اللغة عن طريق النصوص القديمة والوثائق المكتوبة»، وان مصطلح فقه اللغة قد اختلط في دلالاته الاصطلاحية مع دلالات أخرى لعلوم نشأة فقه اللغة في العصر الحديث كإبدال لعلم اللغة. عواد، عبد الحسين مهدي، فقه اللغة العربية فصول في نشأته ومباحث في تأصيلات معارفه، ط ١، (مؤسسة العارف للطبوعات، بيروت، ٢٠٠٨)، ص ٣٤.

(١١٦) فريدرش شليجل Friedrich Schlegel (١١٨٦ - ١٢٤٥ هـ/ ١٧٧٢ - ١٨٢٩ م): فيلسوف وشاعر وناقد ألماني، له إسهام ملحوظ في وضع الأساس الفلسفي للحركة الرومانتيكية الألمانية، من أهم أعماله تاريخ الأدب القديم وأدب الحديث. البعلبكي، معجم أعلام المورد، ص ١٦١.

- (١١٧) ر . هـ . روبنز، موجز تاريخ علم اللغة في (الغرب)، ترجمة احمد عوض، (سلسلة عالم المعرفة ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧)، ص ٢٤٦.
- (١١٨) عواد، فقه اللغة العربية، ص ٤٠.
- (١١٩) ماكس مولر Max Muller (١٢٣٩ - ١٣١٨هـ/١٨٢٣ - ١٩٠٠م): مستشرق ألماني، تجنس بالجنسية الانكليزية، أحسن العربية والسنسكريتية والعبرية، انصرف إلى دراسة علم اللغات والمقارنة بين الأديان، من أثاره بحث في (أصل اللغة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا افريقية والحبشة)، وآخر في (أصل الحاء والغين في العربية)، له اهتمام بالهند، وكان أول ما ترجمه من كتبها: (الهيئتوباديسا). الزركلي، الأعلام، ج ٥، ص ١٤٥.
- (١٢٠) عوض، لويس، مقدمة في فقه اللغة العربية، ط ١، (رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦)، ص ١١٧ - ١١٨.
- (١٢١) عوض، مقدمة في فقه اللغة، ص ١١٩.
- (١٢٢) عوض، مقدمة في فقه اللغة، ص ١٣٧ - ١٤٠.
- (١٢٣) هويدي، الاستشراق الألماني، ص ٢٩.
- (١٢٤) فيما يخص أسباب النزول كان المستشرقين الألمان كغيرهم قد طبقوا المنهج الوضعي في دراستها، وكان الاعتقاد السائد في أوريا بتفوق العقل الغربي، مؤسس النهضة الأوروبية الحديثة، وتتمثل أهم أطروحات المستشرقين الذين طبقوا هذا المنهج: بنفي نبوة الرسول الكريم □ وبشرية القران الكريم. الجمل، بسام، أسباب النزول، ط ١، (المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٥)، ص ٣٦ - ٣٧.
- (١٢٥) الجمل، اسباب النزول، ص ٣٩ - ٤٠ - ٤١ .
- (١٢٦) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٣٢٥.
- (١٢٧) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ١٢٢ - ١٢٣.
- (١٢٨) سلفستر دي ساسي Silvestre De sacy (١١٧٢ - ١٢٥٤هـ/١٧٥٨ - ١٨٣٨م): مستشرق فرنسي، كان واسع الاطلاع على اللغات الشرقية فضلا عن العربية، أصبح استاذ العربية في مدرسة اللغات الشرقية في باريس (١٢١٠هـ/١٧٩٥م)، وهو احد الذين عملوا على إسقاط نابليون الأول سنة (١٢٣٠هـ/١٨١٤م)، ومما نشر بالعربية: كليلة ودمنة، ومقامات الحريري، وألف ليلة وليلة بالفرنسية، والتحفة السننية في علم العربية. الزركلي، الأعلام، ج ٢، ص ٢٦.

(١٢٩) عميرة، بحوث في الاستشراق واللغة، ص ٣١٤.

(١٣٠) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٢٥ - ٢٦.

(١٣١) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ٣٨٢.

(١٣٢) ريشارد هارتمان Reichard Hhartman: مستشرق ألماني ولد عام

(١٢٩٩هـ/١٨٨١م)، عمل استاذا في لايبزيغ، وكونزبيرج، وهايدلبرغ، وغوتنغن،

اشتهر ببحوثه حول الإسلاميات، وكتب مؤلفات حول التصوف والإسلام عموماً.

المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٧٥.

(١٣٣) بأول كاله Paul Kahle (١٢٩٢ - ١٣٨٤هـ/١٨٧٥ - ١٩٦٤م): مستشرق ألماني،

اختص بتحقيق النص العبري للكتاب المقدس، دخل جامعة ماربورج في الفصل

الدراسي الثاني سنة (١٣١٢هـ/١٨٩٤م)، للتخصص في اللاهوت المسيحي، وفي

الوقت نفسه بدأ تعلم اللغة العربية، حصل على الدكتوراه الأولى عام

(١٣١٦هـ/١٨٩٨م) برسالة عنوانها: ملاحظات تتعلق بنقد النصوص وألفاظ اللغة

في الترجم السامري لأسفار موسى الخمسة، من أعماله دراسة كتاب الجماهر في

معرفة الجواهر للبيروني، وانصرف في أيامه الأخيرة إلى مخطوطات البحر الميت،

ومن ثمار ذلك ما ادخله من تعديلات في الطبعة الثانية من كتابه جنيزة القاهرة في

(١٣٧٩هـ/١٩٥٩م). بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤.

(١٣٤) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٣٧.

(١٣٥) السيد، المستشرقون الألمان، ص ١٩.

(١٣٦) التاريخية هي نظرية أو رؤية تعتبر أن التغيير الاجتماعي أو التطور التاريخي

يخضع لقوانين التعاقب غير المشروطة التي تعطي التاريخ وجهة أو اتجاهها، وفي

معنى أوسع تتطابق التاريخية مع مجموعة النظريات التي تريد أن يخضع التغيير

الاجتماعي إما إلى قوانين تطويرية وإما إلى قوانين دورية، وعلى وفق هذه الرؤية

فإن القيم الثقافية تتغير تبعاً لمفهوم الحقبة الطويلة من الجمود المتبوعة بحقبة قصيرة

من الأزمة، ويفهم التغيير الثقافي على أنه خاضع لإيقاع ثلاثي الأدوار: دور تمثيلي

يتميز بأهمية القيم ما فوق الحسية، ودور مثالي يتميز بأهمية المفاهيم المجردة، ودور

حسوي يتميز بالمبدأ القائل إن الواقع الحقيقي هو من النوع الحسي، تعتبر التاريخية

إذا ميزة لجميع النظريات التي تطمح إلى كشف قوانين التغيير الاجتماعي أو الضوابط

ذات المدى العالمي تقريبا في التغيير الاجتماعي. بوريكو، ر. بودون وف، المعجم

- النقدي لعلم الاجتماع، ترجمة: سليم حداد، ط ٢، (ديوان المطبوعات الجامعية، بيروت، ٢٠٠٧)، ص ١٣١.
- (١٣٧) أقطاب هذا المذهب هم من ألمانيا: ولهالم دلتاي توفي عام (١٣٢٩هـ/١٩١١م)، وهنري ريكارت توفي عام (١٣٥٥هـ/١٩٣٦م)، وجورج سيمال توفي عام (١٣٣٩هـ/١٩٢٠م)، ومن ايطاليا: بينديتو كروتشي توفي عام (١٣٧٢هـ/١٩٥٢م)، ومن اسبانيا: جوزي إي قاسي أورتيقا توفي عام (١٣٧٥هـ/١٩٥٥م)، ومن بريطانيا رويين جورج كولنجوود توفي عام (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ومن فرنسا: ريمون آرون توفي عام (١٤٠٤هـ/١٩٨٣م)، وهنري إيريني مارو توفي عام (١٣٩٨هـ/١٩٧٧م)، وبول فاين. التيمومي، الهادي، مفهوم التاريخ وتاريخ المفهوم، ط ١، (دار محمد علي، تونس، ٢٠٠٣)، ص ٥٩.
- (١٣٨) يزبك، قاسم، التاريخ ومنهج البحث التاريخي، ط ١، (دار الفكر اللبناني، بيروت، د. ت)، ص ٣٠.
- (١٣٩) التيمومي، مفهوم التاريخ، ص ٦٠.
- (١٤٠) التيمومي، مفهوم التاريخ، ص ٩٧ - ٩٨ - ٩٩.
- (١٤١) في عام (١٣٤٨هـ/١٩٢٩م) أسس مارك بلوخ (١٢٩٣ - ١٨٨٦هـ/١٣٦٤ - ١٩٤٤م) ولويسيان فافر مجلة الحوليات الفرنسية في فرنسا بهدف تجديد حقل التاريخ وإغناء منهجه، بعد أن سادت بتأثير الفلسفة الوضعية نظرة كادت أن تحصر العمل التاريخي في حقول التاريخ السياسي والدبلوماسي والعسكري، وتحبسه في قالب من الطرائق التقنية في تجميع الوثائق ونقدها واستخدامها، اعتقادا منها ان التاريخ هو سرد لما سمي بـ(بالوقائع الموضوعية) في الماضي. وكانت أعمال مارك بلوخ على قلتها بسبب إعدامه على يد النازيين عام (١٣٦٤هـ/١٩٤٤م)، شديدة التأثير في توجهات المجلة التي انطلقت مع لويسيان فافر ثم فرديناند برودويل، لتصير مدرسة ذات قيمة علمية وثقافية محورية في فرنسا وخارجها. كوثراني، الذاكرة والتاريخ، ص ١٦٣.
- (١٤٢) المذهب الوضعي: أسسه الفيلسوف الفرنسي أوكست كونت (١٢١٣ - ١٢٧٤هـ/١٧٩٨ - ١٨٥٧م)، والوضعية بالمعنى الأوسع هي الرأي القائل بأنه ما دامت المعرفة الحقيقية كلها مؤسسة على الخبرة الحسية، ولا يمكن أن تتقدم إلا بوساطة الملاحظة والتجربة، فان المحاولات التأملية أو الميتافيزيقية لاكتساب

المعرفة عن طريق العقل غير المحدود بالخبرة، لا بد أن يتخلى عنها لصالح مناهج العلوم الخاصة، ويعتقد الوضعيون أن عمل الفلسفة هو فهم المناهج التي تتقدم العلوم بوساطتها، وفي ذلك يشير فرنسيس بيكون (٩٦٩ - ١٠٣٦هـ/١٥٦١ - ١٦٢٦م) إلى انه على الفلاسفة أن لا يحاولوا الطرق فيما وراء حدود الطبيعة الأولية، ويرى أن هناك حقائق أولية يجب قبولها بدون أي تصور سابق. الموسوعة الفلسفية المختصرة، ص ٤٣٠.

(١٤٣) التيمومي، مفهوم التاريخ، ص ٥٣ - ٥٥.

(١٤٤) العروي، العرب والفكر التاريخي، ط٥، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٦، ص ٧٨.

(١٤٥) بوريكو، المعجم النقدي لعلم الاجتماع، ص ١٣٤.

(١٤٦) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٦.

(١٤٧) العروي، مفهوم التاريخ، ج ٢، ص ٣٨٣.

(١٤٨) نادر بورنقشبندي، المنهج الاستشراقي في دراسات السيرة النبوية الشريفة، ترجمة محمد حسن زقراط، مجلة الحياة الطبية، العدد ٢١ - ٢٢، السنة ٧، (الموسسة العالمية للمعاهد الإسلامية العالمية، بيروت، ٢٠٠٧)، ص ١٣٦.

(١٤٩) فرانسوا اماري فولتير (١١٠٦ - ١١٩٢هـ/١٦٩٤ - ١٧٧٨م): فيلسوف وشاعر مشهور من باريس، له: بروتوس ١٧٣٠م، والرسائل الفلسفية، وزائير (١٧٣٢م). طرابيشي، معجم الفلاسفة. ص ٤٧١ - ٤٧٢.

(١٥٠) لويبولد فون رانكة: مؤرخ ألماني عاش بين (١٢١٠هـ/١٧٩٥م و١٣٠٤هـ/١٨٨٦م)، وكان مذهب رانكة قد دفع المؤرخين إلى الانصراف عن التصورات المثالية والتخيلية للماضي، والبحث عن الحقيقة كيفما كانت، وهو القائل: «إننا لا نعرف كيف كان الماضي بالفعل حتى نحكم إذا كان المؤرخ قد وفق إلى تصويره تصويراً دقيقاً». المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٧٦؛ مؤنس، حسين، التاريخ والمؤرخون دراسة في علم التاريخ ماهيته وموضوعاته ومذاهبه ومدارسه عند أهل الغرب، (دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤)، ص ٧٩.

(١٥١) العروي، مفهوم التاريخ، ج ٢، ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

(١٥٢) العروي، مفهوم التاريخ، ج ٢، ص ٣٥٤.

(١٥٣) بوريكو، المعجم النقدي لعلم الاجتماع، ص ١٣٦.

- (١٥٤) كارل بوبر، ولد عام (١٣٢٠هـ/١٩٠٢م) في فيينا وتعلم فيها، وعمل محاضراً أول للفلسفة بجامعة نيوزيلندا من عام (١٣٥٦هـ/١٩٣٧م) إلى عام (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ثم أستاذا للمنطق ومنهج العلم بمدرسة لندن لعلم الاقتصاد، كتابه الأول صدر عام (١٣٥٣هـ/١٩٣٤م)، بعنوان: منطق الاستكشاف، انتقد فيه نظرة بيكون إلى المنهج العلمي ويسميه بالاستقرائية الكاذبة، له كتاب اشتهر به بعنوان المجتمع المفتوح وأعداؤه صدر عام (١٣٦٤هـ/١٩٤٤م)، وهو نقد صارم للفلسفات الاجتماعية (أفلاطون، هيجل، ماركس) التي تقلل من جهد الفرد الإنساني، وتشارك في الإيمان بالقوانين الحتمية للتطور التاريخي. الموسوعة الفلسفية المختصرة، ص ١٣٢ - ١٣٣.
- (١٥٥) بوبر، كارل، عقم المذهب التاريخي دراسة في مناهج العلوم الاجتماعية، ترجمة: عبد الحميد صبره، (منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٥٩)، ص ٢٥.
- (١٥٦) بوبر، عقم المذهب التاريخي، ص ١٤٦.
- (١٥٧) تعتمد الحتمية على وجه الإجمال أن كل حادثة أيا ما كانت ليست إلا حالة جزئية من حالات ينطبق عليها أحد قوانين الطبيعة، ويعود هذا الافتراض إلى أساس العلوم الطبيعية، فالعلم يفترض مبدأ الحتمية، وإذا كان هذا المبدأ غير قابل للإثبات، فإن العلم يقوم إذا على الافتراضات، وإلى (هيوم) ترجع الصياغة الكلاسيكية لهذه المشكلة التي لم يجد لها الفلاسفة قط حلاً متفقاً عليه، كما أطلق مصطلح الحتميين على الفلاسفة الذين يؤمنون بأن الإنسان لا يملك حرية الاختيار، وهم بخلاف دعاة مذهب الإرادة الحرة، بالمقابل تم الاعتراض على الاثنين من قبل كثير من الفلاسفة، الذين يرون أن التعارض القائم بين الحتمية والحرية ما هو إلا تعارض ظاهري فحسب. الموسوعة الفلسفية المختصرة، ص ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣.
- (١٥٨) التيمومي، مفهوم التاريخ، ص ٦١.
- (١٥٩) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٢١.
- (١٦٠) العروي، العرب والفكر التاريخي، ص ٩٣.
- (١٦١) العقيقي، نجيب، المستشرقون موسوعة في تراث العرب مع تراجم المستشرقين ودراساتهم عنه منذ ألف عام وحتى اليوم، ط ٥، (دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٦)، ج ٣، ص ٢٥٢.
- (١٦٢) الشاذلي، عبدالله يوسف، الاستشراق مفاهيم صلات جهود، ط ١، (دم، د. ت)، ص ٤٥٦ - ٤٥٧.

- (١٦٣) السيد، رضوان، المستشرقون الألمان، ص ١٤.
- (١٦٤) فليشر أو فلايشر (١٢١٦ - ١٣٠٦هـ/١٨٠١ - ١٨٨٨م): ولد في شاندوا وتعلم في بوتزن، وتخرج من جامعة ليبزيغ، كان له إلمام في الشرق لدراسته اللاهوت تعرف على دي ساسي والتحق بمدرسته، وتعلم في باريس العربية الفصحى والفارسية والتركية، وعندما عاد إلى ألمانيا (١٢٤٢هـ/١٨٢٦م)، عين استاذا للغات الشرقية في جامعة درسدن، وأسس الجمعية الشرقية الألمانية في هالة، من مؤلفاته مائة حكمة ومثل بالعربية والفارسية. العقيقي، المستشرقون، ج٢، ص ٣٦٢ - ٣٦٣.
- (١٦٥) تقي الدين احمد بن علي المقرئزي (٧٦٦ - ٨٤٥هـ/١٣٦٥ - ١٤٤١م): مؤرخ عربي مصري، له المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بخط المقرئزي، والسلوك لمعرفة دول الملوك. البعلبكي، منير، معجم أعلام المورد موسعة تراجم لأشهر أعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد، ط١، (دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٢)، ص ٣٤٠.
- (١٦٦) فوك، يوهان، تاريخ حركة الاستشراق الدراسات العربية والإسلامية في أوربا حتى بداية القرن العشرين، ترجمة: عمر لطفي العالم، ط٢، (دار المدار الإسلامي، بيروت، ٢٠٠١)، ص ١٧١ - ١٧٢.
- (١٦٧) هاينريش توربيك (١٢٥٣ - ١٣٠٨هـ/١٨٣٧ - ١٨٩٠م): مستشرق ألماني، ولد في منهايم، وتخرج على فلايشر، وعين استاذا للعربية وآدابها في جامعتي هايدلبرغ وهالة، وقد أولى العربي ولهجاتها عناية خاصة، من آثاره: نشر كتاب النحو العربي السوري والمصري لميخائيل صباغ بعنوان الرسالة التامة في كلام العامة بشرح الشريشي، ودورة الغواص للحريري، وقصيدة الأعشى في مدح النبي ٩، وعاون على نشر تاريخ الطبري، وله أعمال أخرى. العقيقي، المستشرقون، ج٢، ص ٣٨٢.
- (١٦٨) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٢٥٢.
- (١٦٩) هاينريش ايفالد Heinrich Ewald (١٢١٨ - ١٢٩٢هـ/١٨٠٣ - ١٨٧٥م): مستشرق ألماني، ولاهوتي برتستنتي، ولد في غوتنغن وتوفي فيها، عمل أستاذا للغات الشرقية في غوتنغن (١٢٤٧هـ/١٨٣١م - ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م)، وعزل من منصبه لأسباب سياسية، ثم انتقل عام (١٢٥٤هـ/١٨٣٨م) إلى قسم الفلسفة في جامعة توبنغن، وبعد خلافات فكرية عاد إلى جامعة غوتنغن (١٢٦٥هـ/١٨٤٨م)، واشترك عام (١٢٨٠هـ/١٨٦٣م) في تأسيس الاتحاد البروتستانتية. عزل عام

(١٢٨٤هـ/١٨٦٧م) من قسم الفلسفة بسبب نشاطه المعادي للحكومة البروسية. كان احد الممثلين الرئيسيين لعلم اللغات السامية في القرن التاسع عشر. المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١٠٤.

(١٧٠) كاسباري Gaspari, K.P. (١٢٣٠ - ١٣١٠هـ/١٨١٤ - ١٨٩٢م): تخرج بالعربية على فلايشر، عين معيدا للعربية في كريستيانا - أوصلو، من آثاره: (تعليم المتعلم للزرنوجي) بمقدمة فلايشر (ليبيزيج ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م)، والقواعد العربية باللاتينية في مجلدين أعيد طبعه أربع مرات بالألمانية وترجم إلى الفرنسية والانكليزية. العقيلي، المستشرقون، ط٣، (دار المعارف، مصر، ١٩٦٤)، ج٢، ص٧٠٩.

(١٧١) اوگست موللر (١٢٦٥ - ١٣١٠هـ/١٨٤٨ - ١٨٩٢م): هو ابن الشاعر الكبير فلهيلم موللر، ولد في ديساو، وتخرج باللغات الشرقية على فلايشر في ليبزيج، علم اللغة العربية في جامعة فيينا، وتسمى بامرئ القيس بن الطحان، وانشأ دورية بعنوان: المكتبة الشرقية في برلين (للناسر رويتر وريتشارد ١٨٨٧)، من آثاره: الفهرس العربي لابن الفظي ١٨٦٥، ورسالة التوحيد والفلسفة لابن رشد متنا وترجمة ألمانية (ميونخ ١٨٧٥)، وغيرها. العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٣٩٣ - ٣٩٤.

(١٧٢) غوستاف فلوجل Gustav Fluegel (١٢١٧ - ١٢٨٧هـ/١٨٠٢ - ١٨٧٠م): مستشرق ألماني كبير، ولد في باوتس باقليم ساكس، من أسرة عريقة، تعلم في بلده، في عام (١٢٣٧هـ/١٨٢١م) سافر إلى ليبتيك ودخل جامعتها، وتخصص في اللاهوت والفلسفة، في عام (١٢٤٣هـ/١٨٢٧م) غادر إلى فيينا، لدراسة المخطوطات الشرقية في المكتبة الإمبراطورية، في سنة (١٢٤٥هـ/١٨٢٩م) وصل إلى باريس لغرض دراسة اللغة العربية، من أعماله: حياة السيوطي ومؤلفاته، المقتنيات الجديدة لمخطوطات شرقية في مكتبة باريس، المقتنيات الجديدة لمخطوطات شرقية في مكتبة الإمبراطورية في فيينا، وغيرها. بدوي، موسوعة المستشرقين، ط٣، (دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٣)، ص٤١١ - ٤١٢.

(١٧٣) العقيلي، المستشرقون، ج٣، ص٤٤٢.

(١٧٤) فولفد يتريش فيشر: مستشرق معروف في ألمانيا والبلاد العربية، يدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة ارلانجن - نورنبرغ بألمانيا، منذ حوالي ربع قرن، في مقابلة له مع المؤلف يتحدث فيشر عن نفسه قائلا: «بدأت دراستي عند الأستاذ هانز فير Hans Wehr سنة (١٣٦٧هـ/١٩٤٧م)، حيث درست اللغات السامية وبالدرجة

الأولى اللغة العربية والسريانية، رسالتي الدكتوراه عن أسماء الإشارة في اللهجات العربية المعاصرة (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، وبعد عام أصبحت أستاذة مساعدا عند هلموت ريتز في جامعة فرانكفورت)). الأيوبي، أبحاث عربية في الكتاب التكريمي للمستشرق الألماني فولفد يتريش فيشر، ط١، ١٩٩٤، ص٣٦٧ - ٣٦٨.

(١٧٥) الأيوبي، أبحاث عربية، ص٣٩٣.

(١٧٦) الأيوبي، أبحاث عربية، ص٣٩٦ - ٣٩٧.

(١٧٧) سوسين Socin, A. (١٢٦٠ - ١٣١٧هـ/١٨٤٤ - ١٨٩٩م): تخرج بالعربية على فلايشر في ليبزيغ، وأحرز لقب دكتوراه بأطروحة عن ديوان علقمة الفحل مع نبذة في سيرته بالألمانية والعربية (١٢٨٤هـ/١٨٦٧م)، ثم رحل إلى مصر وفلسطين وسوريا والعراق (١٨٦٨ - ١٨٧٠ - ١٨٧٣م)، وعُين أستاذة للعربية في جامعة بال، ثم في جامعة توبنغن (١٨٧٣م)، وخلفا لفلايشر على كرسي ليبزيغ (١٨٩٠م)، وتخصص في جغرافية فلسطين، وكان من مؤسسي الجمعية الألمانية الفلسطينية. العقيقي، المستشرقون، ج٣، ص١٢.

(١٧٨) عمارة، إسماعيل أحمد، بحوث في الاستشراق واللغة، ط١، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦)، ص٢٩٥ - ٣٢٢.

(١٧٩) عمارة، بحوث في الاستشراق واللغة، ص٣٢٣.

(١٨٠) فولفد يتريش فيشر، الأساس في فقه اللغة العربية، ترجمة: سعيد حسن بحيري، ط١، (مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٢)، ص٧٦.

(١٨١) هويدي، الاستشراق الألماني تأريخه وواقعه وتوجهاته المستقبلية، ط١، (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٠)، ص٧٩.

(١٨٢) المنجد، صلاح الدين، المستشرقون الألمان تراجمهم وما أسهموا به في الدراسات العربية، ط١، (دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٨)، ج١، ص١١٦ - ١١٧.

(١٨٣) نولدكه، تيودور، تاريخ القرآن، ترجمة: جورج تامر، ط١، (مؤسسة كونراد ادنور، بيروت، ٢٠٠٤)، مقدمة المترجم، صxvi.

(١٨٤) نولدكه، تاريخ القرآن، ص١ - ٢٣٣ - ٤٣٥.

(١٨٥) الحاج، ساسي سالم، نقد الخطاب الاستشراقي الظاهرة الاستشراقية وأثرها في

الدراسات الإسلامية، ج١، ط١، دار المدار الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٢، ص٣٤٤ -

٣٤٥.

- (١٨٦) برجستراسر Gotthelf Bergstrasser (١٣٠٤ - ١٣٥٢هـ/١٨٨٦ - ١٩٣٣م):
مستشرق ألماني، بدأ دروسه في مدرسة بلاون من أعمال زكسن بألمانيا، ثم التحق
بجامعة ليبزيغ (١٣٢٢هـ/١٩٠٤م) حيث تلقى الفلسفة واللغات السامية، له رحلات
إلى استانبول، فلسطين، وقدم إلى مصر أستاذا زائرا وألقى في جامعاتها (١٣٥٠ -
١٣٥١هـ/١٩٣١ - ١٩٣٢م) سلسلة محاضرات في تطور النحو في اللغة العربية،
من آثاره: نصوص باللهجة الأرامية الحديثة (١٣٣٤هـ/١٩١٥م)، والكتابة الكوفية
(١٣٣٨هـ/١٩١٩م)، واللهجة الدمشقية بنصوصها النثرية (هاتوفر
١٣٤٣هـ/١٩٢٤م)، وغيرها. العقيقي، المستشرقون، ص ٤٥٠ - ٤٥١.
- (١٨٧) أوتو برتسل Otto Pretzl: مستشرق ألماني ولد في ميونخ (١٣١١هـ/١٨٩٣م)، تتلمذ
على فون همل فدرس معه معظم اللغات السامية: من الاكدية إلى الحبشية مروراً
بالعربية والعبرية والسريانية. كانت أطروحته للدكتوراه عن المشاكل الناجمة عن
الترجمة اليونانية للتوراة، ولكنه انصرف فيما بعد إلى الاهتمام باللغة العربية
ولهجاتها، وقراءات القرآن الكريم بخاصة، وبعد وفاة برجستراسر كُلف برتسل
لمواصلة مشروع قراءات القرآن الكريم، ومن أعماله: (صفات الله عند المتكلمين
الأوائل)، ونشره النص الفارسي لكتاب (الرد على الإباحية) لأبي حامد الغزالي.
بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٨٢ - ٨٣.
- (١٨٨) ابن جني أبو الفتح عثمان (٣٢٩ - ٣٩٢هـ/ ٩٤١ - ١٠٠٢م): لغوي عربي، من
آثاره كتاب الخصائص وهو في اللغة، وكتاب سر الصناعة وهو في اللغة أيضاً،
وشرح ديوان المتنبي. البعلبكي، منير، معجم أعلام المورد موسوعة تراجم لأشهر
أعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد، ط١، (دار
العلم للملبيين، بيروت، ١٩٩٢)، ص ٢٠.
- (١٨٩) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ٩.
- (١٩٠) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٨٦ - ٨٧.
- (١٩١) المنيع، ناصر محمد بن عثمان، المستشرق الألماني برجستراسر وآثاره في
الدراسات القرآنية ومنهجه فيها، مجلة جامعة الملك سعود، العدد ٢٢، (النشر العلمي
والمطابع، الرياض، ٢٠١٠)، ص ١٣٣ - ١٣٤.
- (١٩٢) رودى بارت Paret, Rudi (١٣١٨ - ١٤٠٠هـ/١٩٠٠ - ١٩٨٢م) وهو من كبار
المستعربين الألمان، درس في جامعة توبنجن، اللغات السامية والعربية منها خاصة،

فضلاً عن الفارسية والتركية، وتخرج على المستشرق اينو ليمان، انتقل إلى جامعة هایدلبرغ سنة (١٢٤٨هـ/١٩٣٩م)، عمل مترجم أثناء الحرب العالمية الثانية، في حملة المارشال رومل، وبعد انتهائها عاد إلى التدريس سنة (١٣٧١هـ/١٩٥١م) في جامعة توبنجن، ثم درس في جامعة بون خلفاً لأستاذه لتمان حتى تقاعده سنة (١٣٨٨هـ/١٩٦٨م). جحا، مستعربان ألمانيان بارزان: هلموت ريتير ورودي بارت، مجلة الفكر العربي، العدد ٣١، السنة الخامسة، ١٩٨٣، ص ٣٤٣ - ٣٤٤.

(١٩٣) جحا، مستعربان ألمانيان بارزان، ص ٣٤٥.

(١٩٤) جحا، مستعربان المانيان بارزان، ص ٣٤٦.

(١٩٥) إن المؤلفين الغربيين ورثوا معلومات قليلة عن البيزنطيين، فحوى تلك المعلومات:

محمد⁹ رجل مسيحي الأصل، تزوج امرأة ثرية، وتحدد هدفه بسحق المسيحية عن طريق اشتراع حرية جنسية واسعة، وعلى هذه المعلومات القليلة والمظلمة بنا الغربيون في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) بناءً ضخماً من الحكايات، وقد اعتاد المؤلفون اللاتينيون أن يطرحوا على أنفسهم أسئلة عن محمد⁹ الإنسان، وعن أسباب انتشار دعوته، ثم يجيبون عليها بأنه كان ساحراً استطاع بسحره وسعة حيلته أن يقضي على الكنيسة في أفريقيا والشرق. سودرن، ريتشارد، صورة الإسلام في أوروبا في القرون الوسطى، ترجمة رضوان السيد، ط ٢، (دار المدار الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٦)، ص ٦٧.

(١٩٦) ناجي، عبد الجبار، التشيع والاستشراق عرض نقدي مقارنة لدراسات المستشرقين عن العقيدة الشيعية وأئمتها، ط ١، (دار الجمل، بيروت، ٢٠١١)، ص ١٣٩ - ١٤٠.

(١٩٧) جريم (١٢٦٣ - ١٣٦١هـ/١٨٤٦ - ١٩٤٢): مستشرق ألماني، عمل أستاذاً للغات الشرقية في منستر، له ترجمة للقرآن الكريم ١٩٢٣، وله عرب الشام قبل الإسلام ١٩٢٣، ومن دراساته: اللغات السامية (المجلة الآشورية ١٩٠٧ و ١٩١٢)، والمجلة الشرقية الألمانية ١٩١٤، والعالم الشرقي ١٩٢٣) وعلماء الكلام (الدراسات الشرقية لنولدكة ١٩٠٦)، والإسلام واليهودية ١٩١٠ وغيرها. العقيقي، المستشرقون، ج ٢، ص ٤١٤.

(١٩٨) ناجي، التشيع والاستشراق، ص ١٥٠.

(١٩٩) الحاج، نقد الخطاب الاستشراقي، ص ٣٠٦.

(٢٠٠) سيرنجر (١٢٢٨ - ١٣١١هـ/١٨١٣ - ١٨٩٣م)، ولد في التيرول، وتعلم في

إنسبورك وفيينا وباريس، ورحل إلى لندن، وتجنس بالجنسية البريطانية (١٣٠١هـ/١٨٨٣م) ونال الدكتوراه في الطب من ليدن (١٣٦٠هـ/١٩٤١م)، من آثاره أصول الطب العربي على عهد الخلفاء وهي رسالته في الدكتوراه (بتافيا، ١٢٥٧هـ/١٨٤١م)، واصطلاحات الصوفية لعبد الرزاق السمرقندي (كلكتا ١٢٦٢هـ/١٨٤٥م)، والإتقان في علوم القرآن الكريم للسيوطي، وله سيرة محمد 9 مع ترجمة لبعض آيات القرآن الكريم في ثلاث أجزاء أعانه عليه نولده. العقيقي، المستشرقون ج ٢، ص ٢٧٧ - ٢٧٨.

(٢٠١) ناجي، التشيع والاستشراق، ص ١٤٤ - ١٤٥.

(٢٠٢) غوستاف فايل: مستشرق ألماني ولد في سنة (١٢٢٣هـ/١٨٠٨م) في زولتسبورج في جنوب ألمانيا تعلم العبرية والفرنسية على يد معلم خصوصي في منزله، وفي سن الثانية عشر غادر إلى (اللزاس) حيث أقام عند جده الذي ادخله مدرسة تلمودية في هذه المدينة، ثم عاد إلى ألمانيا ليهتم بدراسة التاريخ الفيلولوجي، ومبادئ اللغة العربية، من آثاره: أطواق الذهب للزمخشري، والأدب الشعري عند العرب، وترجم كتاب ألف ليلة وليلة، وترجمة السيرة لابن هشام، ومؤلفات أخرى. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٣٩٠ - ٣٩١.

(٢٠٣) وليم موير sir William muir (١٢٣٥ - ١٣٢٣هـ/١٨١٩ - ١٩٠٥م): مستشرق بريطاني. اسكتلندي الأصل، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية بالهند، دخل البنغال سنة (١٢٥٣هـ/١٨٣٧م) وعمل في الاستخبارات، وتعلم الحقوق في جامعتي جلايسكو وايدنبرغ، تقلد مناصب سياسية في الهند، ثم أصبح مديرا لجامعة ايدنبرج، له: شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن، وصنف بالانكليزية كتابا في السيرة النبوية، وتاريخ الخلافة الإسلامية، وغيرها. الزركلي، الأعلام، ج ٨، ص ١٢٤.

(٢٠٤) السيد، المستشرقون الألمان، ص ٢٢.

(٢٠٥) ابن هشام أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، شرح سيرة رسول الله 9، وقد جمعها من المغازي والسير لابن إسحاق وهذبها ولخصها، كان متقدما في علم النسب والنحو، له كتاب في انساب حمير وأهلها، توفي في مصر سنة ٢١٣هـ، ابن خلكان، شمس الدين احمد بن محمد، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، (دار صادر، بيروت، ١٩٩٤)، ص ١٧٧.

(٢٠٦) الحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري: مؤرخ نسبته إلى ديار بكر، ولي قضاء

- مكة وتوفي فيها، له تاريخ الخميس مجلدان أجمل به السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء والملوك، توفي ٩٦٦هـ/١٥٥٩م. الزركلي، الأعلام، ج٢، ص٢٥٦.
- (٢٠٧) السيد، المستشرقون اللالمان، ص٢٠.
- (٢٠٨) فرانسيسكو كبريللي، محمد 9 والفتوحات الإسلامية، ترجمة عبد الجبار ناجي، ط١، (منشورات الجمل، بيروت، ٢٠١١)، ص٤٩.
- (٢٠٩) هنريش فستنفلد Heinrich Wuestenfeld (١٢٢٣ - ١٣١٧هـ/١٨٠٨ - ١٨٩٩م): مستشرق ألماني كبير، ولد في موندن بمقاطعة هانوفر، وتعلم في مدارس بلده، في سنة (١٢٤٣هـ/١٨٢٧م)، دخل جامعة جوتنجن، وحضر دروس ايفالد، وخصوصا دروس العبرية والسريانية، له أعمال وفيرة جداً، منها: (اللوحات الجغرافية) لأبي الفداء (١٢٥١هـ/١٨٣٥م)، و(لب الأنساب) لأبي سعد السمعاني، و(وفيات الأعيان لابن خلكان)، و(أكاديميات العرب وأساتذتها)، وغيرها. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٣٩٩.
- (٢١٠) العقيقي، المستشرقون، ج٣، ص٥٤٣.
- (٢١١) العطية، جليل، منهج المستشرقين في كتابة التاريخ، مجلة المعهد، العدد ١، السنة ١، (معهد الدراسات العربية والإسلامية، لندن، ١٩٩٩)، ص١٠٧.
- (٢١٢) المرجع نفسه، ص١١٢.
- (٢١٣) كرال، غونترال، تطور علم الاستشراق في ألمانية، مجلة المعرفة، (وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا)، العدد السابع والخمسون، السنة الخامسة، ١٩٦٦، ص١٤ - ١٥.
- (٢١٤) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١٩.
- (٢١٥) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٢٠.
- (٢١٦) هذا الكتاب يعطي صورة شاملة لتاريخ الشعوب الإسلامية كلها منذ بداية الإسلام حتى (١٣٥٨هـ/١٩٣٩م) من دون مناقشات للمشاكل العديدة المتصلة بهذا التاريخ، معتمدا على يوليوس فلهوزن وكيثاني، فيما يتعلق بصدر الإسلام والدولة الأموية، وعلى بارتولد ومينورسكي فيما يتصل بتاريخ آسيا الوسطى، وقد أعيد طبعه عام (١٣٦٣هـ/١٩٤٣م) وبدون علم بروكلمان، وترجم الكتاب سنة (١٣٦٧هـ/١٩٤٧م) إلى الانكليزية، ونشر في السنة نفسها مع فصل عن الحوادث كتبه يهودي يدعى بيرلمان، وفيه آراء مخالفة لرأي بروكلمان. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص١٠٤.

- (٢١٧) كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، ط٥، (دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٨)، ص٨.
- (٢١٨) المرجع نفسه، ص٥ - ٦.
- (٢١٩) كرال، تطور علم الاستشراق في ألمانيا، ص٢١.
- (٢٢٠) العقيقي، المستشرقون، ج٢، ص٤١٨ - ٤١٩.
- (٢٢١) ياكوب جيورج (١٢٧٩ - ١٣٥٦هـ/١٨٦٢ - ١٩٣٧م): مستشرق ألماني ولد في مدينة كينجزبرج، اهتم باللاهوت والاستشراق في بداية دراسته، ثم اقتصر على الدراسات الشرقية. درس في ليبتيك، وستراسبورغ وبرلين، ابرز اساتذته نولدكه، وفليشر، وقد وجهه فليشر إلى الاهتمام بلغات الإسلام الثلاث الرئيسية وهي: العربية، الفارسية، والتركية، وبعد حصوله على الدكتوراه عين موظفا في المكتبة الملكية في برلين، من آثاره: الأساطير والحلم، مع عناية خاصة بالشرق، وتاريخ خيال الظل في الشرق والغرب وغيرها. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٦٢٧ - ٦٩٢ - ٦٣٠.
- (٢٢٢) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١٢٦.
- (٢٢٣) يوليوس، فلهوزن، احزاب المعارضة السياسية الدينية في صدر الاسلام الخوارج - الشيعة، ترجمة عبد الرحمن بدوي، (مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٨)، ينظر، مقدم الكتاب.
- (٢٢٤) يوليوس، فلهوزن، تاريخ الدولة العربية من ظهور الاسلام الى الدولة الاموية، ترجمة: محمد عبد الهادي ابو ريده، ط٢، (لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨)، ص ت - ث.
- (٢٢٥) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص٤٠٩.
- (٢٢٦) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١١٠.
- (٢٢٧) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص١١٢.
- (٢٢٨) فوزي، فاروق عمر، الاستشراق والتاريخ الإسلامي (القرن الإسلامي الأولى) دراسة مقارنة بين وجهة النظر الإسلامية ووجهة النظر الأوروبية، ط١، (الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨)، ص٢٣٦ - ٢٤٢ - ٢٤٣.
- (٢٢٩) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص٢٤٩.
- (٢٣٠) هاينريش بارت (١٢٣٧ - ١٢٨٢هـ/١٨٢١ - ١٨٦٥م): ولد في هامبورغ، وتوفي في برلين. وكان رحالة وجغرافياً، يعود الفضل اليه في العثور على أهم المراجع

العربية القديمة في تاريخ غربي أفريقيا. ودراسة الصحراء بين طرابلس وتشاد والسودان، وقد طبعت مصنفاته (جوتنجن ١٨٧٥ - ١٨٥٩). العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٣٧٣.

(٢٣١) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٤٣.

(٢٣٢) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٤٥ - ٤٦.

(٢٣٣) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٤٩.

(٢٣٤) المنجد، المستشرقون الألمان، ج١، ص٩١.

(٢٣٥) آدم متز Adam Mez (١٢٨٦ - ١٣٣٦هـ/١٨٦٩ - ١٩١٧م): مستشرق الماني، ولد في فرايبورج، استقر في بازل بسويسرة، اهتم بالأدب العربي في القرن الرابع الهجري، وكتابه (نهضة الإسلام) بحسب بدوي عرض ممتاز للحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، تناول فيه مرافق المدنية: من إدارة، ومالية، ونظام للحكم وحياة اجتماعية لعامة الناس، وقد انتقد بدوي ترجمة أبو ريذة لهذا الكتاب بشدة، ويرى أن المترجم في معظم الموضوعات لا يترجم كلام المؤلف، بل ينقل النص العربي الذي إنما يشير إليه المؤلف من دون أن يترجمه، ولهذا ضاع عمل المؤلف الأصلي. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٥٤٤.

(٢٣٦) البارون فون كريمر Kremer Alfred, Von (١٢٤٤ - ١٣٠٧هـ/١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد في فيينا، وتخرج من جامعاتها، فأرسلته دولته فحصل لها في مصر، ثم إلى بيروت ١٨٧٠، عرف بنشاطه السياسي ونشاطه الاستشراقي حتى وفاته، من آثاره: نشر الاستبصار في عجائب الأمصار فيينا ١٨٥٢، والمغازي للواقدي بمقدمة وشروح انجليزية (كلكتا ١٨٥٥ - ١٨٥٦، برلين ١٨٨٨)، والأحكام السلطانية للماوردي، وغيرها. العقيلي، المستشرقون، ج٢، ص٢٧٨ - ٢٧٩.

(٢٣٧) السيد، المستشرقون الألمان، ص٦٥.

(٢٣٨) هرجرونيه (١٢٧٤ - ١٣٥٥هـ/١٨٥٧ - ١٩٣٦م) مستشرق هولندي، ولد في إقليم برانت الشمالي في هولندا، تعلم اللاتينية واليونانية على يد معلم خصوصي، وفي خريف ١٨٧٤م سجل نفسه طالبا للاهوت في جامعة ليدن، ثم قرر التفرغ للفولولوجيا، عنوان أطروحته للدكتوراه (موسم الحج في مكة)، عمل في خدمة إدارة المستعمرات الهولندية في اندونيسيا، ومستشارا للحكومة الهولندية للشؤون الإسلامية بهذه البلاد، من آثاره: كتابه عن مدينة مكة ويشتمل جزأين، وكتابه أهل آتية، ومحاضرات عن

- الإسلام، ألقاها في أمريكا. بدوي، المرجع السابق، ص ٣٥٣ - ٣٥٤.
- (٢٣٩) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٣٤٤ - ٣٤٥.
- (٢٤٠) العقيلي، المستشرقون، ج ٣، ص ٤١٧.
- (٢٤١) العقيلي، المستشرقون، ج ٣، ص ٥٦٥.
- (٢٤٢) غرنوت روتر، الدراسات العربية بجامعة توبنغن، مراجعة حسين حجازي، مجلة الفكر العربي، العدد ٣٢، السنة الخامسة، ١٩٨٣، ص ١٧٦.
- (٢٤٣) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٤٨.
- (٢٤٤) خليل بن القاري القزويني: فاضل إمامي (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)، له شروح العدة في الأصول، وحاشية مجمع البيان، وغيرها. الزركلي، الأعلام، ج ٢، ص ٣٢١.
- (٢٤٥) الطعمة، عدنان جواد، يوليوس روسكا والعلوم عند العرب، مجلة المورد، المجلد ٦، العدد ٤، (وزارة الثقافة والفنون، العراق، ١٩٧٧)، ص ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢٣.
- (٢٤٦) المنجد، المرجع السابق، ص ١٥٠.
- (٢٤٧) فريدريك دتريصي (١٢٣٨ - ١٣٢١هـ / ١٨٢١ - ١٩٠٣م): مستشرق ألماني، ولد في برلين، وتعلم في جامعتي هله وبرلين اللاهوت، كرس نفسه لدراسة اللغات الشرقية، سافر في سنة (١٢٦٤هـ / ١٨٤٧م) إلى المشرق، وقد عني باللغة العربية وآدابها والفلسفة الإسلامية في المقام الأول، من آثاره: المتنبّي وسيف الدولة (ليبستك ١٢٦٤هـ / ١٨٤٧م)، ونشر مختارات من رسائل إخوان الصفا (ليبستك ١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م)، والمنطق وعلم النفس عند العرب، و(مريم) وهي قصة شرقية، ومختارات عثمانية. بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٢٦٩ - ٢٧٠.
- (٢٤٨) نادر، البير نصري، اهتمام المستشرقين بالفكر العربي الإسلامي القديم، سلسلة كتب الثقافة المقارنة، (الاستشراق)، العدد ١، (دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٧)، ص ١١٢.
- (٢٤٩) ماكس هيورتن (١٢٩١ - ١٣٦٥هـ / ١٨٧٤ - ١٩٤٥م): مستشرق ألماني، كان مهتماً بدراسة الفلسفة الإسلامية، وساعده تضلعه بالفلسفة المسيحية في تفهم نصوص الفلسفة العربية، وقد حقق ما فاتته منها الآباء اليسوعيون في بيروت، من آثاره: نشر فصوص الحكم للفارابي (مونستر ١٩٠٦) وترجمة الشفاء لابن سينا (ليبزيغ ١٩٠٧)، وما وراء الطبيعة لابن رشد (هاله ١٩١٢)، وله مباحث عن الفارابي، وعن الفلسفة الإسلامية وفي سبيل فهم الشرق وغيرها. العقيلي، المستشرقون، ج ٢،

ص ٤٣٦.

(٢٥٠) فوك، تاريخ حركة الاستشراق، ص ٣٤١.

(٢٥١) ابن سينا أبو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا: الحكيم المشهور، ولد في بخارى سنة ٣٧٠هـ/٩٨٠م، اشتغل بالعلوم وحصل الفنون، وأتقن علم القرآن وشيئاً من أصول الدين وبراعة في المنطق، له مصنفات كثيرة منها: كتاب في القانون، وله رسائل بديعة منها رسالة حي بن يقضان، ورسالة الطير، وهو احد الفلاسفة المسلمين، توفي بهمدان سنة (٤٢٨هـ/١٠٣٦م). ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٨.

(٢٥٢) العقبي، المستشرقون، ج ٣، ص ٥٧٠.

(٢٥٣) ثابت بن سنان بن قره الصابي: طبيب ومؤرخ، (ت ٣٦٥هـ/٩٧٥م)، له: كتاب التاريخ ابتدئه من أيام المقتدر، وكتاب مفرد في أخبار الشام ومصر. الحموي، ياقوت، معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق إحسان عباس، ط ١، (دار الغرب، بيروت، ١٩٩٣)، ج ١، ص ٧٧٢ - ٧٧٣.

(٢٥٤) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص ٤٢١ - ٤٢٢.

(٢٥٥) العقبي، المستشرقون، ج ٣، ص ٤٨٣.

(٢٥٦) ماكس مايرهوف: طبيب ألماني، ولد في هليشتايم سنة (١٢٩١هـ/١٨٧٤م)، تعلم الطب في هايلدبرغ وبرلين وستراسبورغ، ومارسه في المدن، ثم صحب قريبا له إلى مصر سنة (١٣١٨هـ/١٩٠٠م)، واستقر في عاصمتها وتعلم جميع اللغات التي تتخاطب بها، معالجا فقراءها مجانا، واقفا ما تبقى له من وقت لدراسة الطب العربي، وقد اختص بطب العيون، من آثاره: مراكب العقاقير والعطور في القاهرة، وكتاب العشر مقالات في العين لحنين ابن اسحق، توفي في القاهرة سنة (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م). العقبي، المستشرقون، ج ٣، ص ٧٦٦.

(٢٥٧) المنجد، المستشرقون الألمان، ج ١، ص ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣.

(٢٥٨) تور اندري (١٣٠٣ - ١٣٦٧هـ/١٨٨٥ - ١٩٤٧م): لاهوتي ومؤرخ أديان سويدي، عمل أستاذا في ستوكهولم وأوبسالا، وأصبح أسقفا في لينكوبينج عام (١٣٥٥هـ/١٩٣٦م)، يعدّ عالما طليعيًا في العلوم الإسلامية وله عدة مؤلفات عن الرسول ﷺ، وأصل الإسلام والمسيحية. المنجد، المستشرقون الألمان، ص ١٧٥.

(٢٥٩) نيكلسون (١٢٨٥ - ١٣٦٥هـ/١٨٦٨ - ١٩٤٥م): مستشرق انجليزي، عمل منذ عام

- (١٣٤٨هـ/١٩٢٩م) أستاذًا في كامبردج، من أهم أعماله: التاريخ الأدبي للعرب، ودراسات في التصوف الإسلامي. المنجد، المستشرقون الألمان، ص ١٧٥.
- (٢٦٠) المنجد، المستشرقون الألمان، ص ١٦٨.
- (٢٦١) رودولف تشودي (١٣٠٢ - ١٣٨٠هـ/١٨٨٤ - ١٩٦٠م): ولد في جلاس، وعين أستاذًا للغات الشرقية في هامبورغ، وزوريج ثم في بال (١٩٢٢م)، وقد صنفت لتكريم مجموعة من باسمه (بال - فيس بادن ١٩٥٤م)، من آثاره: أسهم في نشر المكتبة التركية، ومجلة الإسلام، وصنف كتبًا عديدة في: الطرق الصوفية، وتطور الحكومة العثمانية القديمة، والإسلام والجهاد (هامبورج ١٩١٤م)، والإسلام والصليبية (١٩٣٣م)، وغيرها. العقيلي، المستشرقون، ج ٣، ص ١٨ - ١٩.
- (٢٦٢) المنجد، المستشرقون الألمان، ص ١٨٦.
- (٢٦٣) الجبوري، يحيى، المستشرقون والشعر الجاهلي، سلسلة كتب الثقافة المقارنة، (الاستشراق)، العدد ١، ص ٧٧ - ٧٨.
- (٢٦٤) أبو محمد القاسم بن علي الحريري (٤٤٦ - ٥١٦هـ / ١٠٥٤ - ١١٢٢م): كاتب عربي وضع خمسين مقامة حاكى بها مقامات بديع الزمان الهمذاني، وقد ترجمت مقاماته إلى الانكليزية، ومن آثاره: دُرّة الغواص في أوهام الخواص، البعلبكي، معجم أعلام المورد. ص ١٧٠.
- (٢٦٥) سعدي الشيرازي (٦١١ - ٦٩١هـ/١٢١٣ - ١٢٩٢م): شاعر فارسي، يعدّ أحد أكبر شعراء الفرس شعبية، كان متصوفًا، تتكشف آثاره عن وعي عميق لعبثية الوجود الإنساني، من آثاره: (بوستان) أي البستان، و(كليستان) وتعني حديقة الورد. البعلبكي، معجم أعلام المورد، ص ٢٣٧.
- (٢٦٦) الأيوبي، أبحاث عربية، ص ٣٧٤ - ٣٧٥.
- (٢٦٧) المنجد، المستشرقون الألمان، ص ٨.

German Orientalism

and its role in East

- **Researcher Mhammed S Almotawary**
- **Ministry of Tourism and Antiquities - Iraq**

Unique German Orientalism features may Ataatovr with Orientalism in Western countries, Valmschrkon Germans mostly did not control them exactly the policy did not continue with the goals of evangelization length of their careers in the study of the East, did not Atsvo hostile spirit against Islam and civilization Arab Islamic, but Atsvo their enthusiasm and love towards the Arabic language Department of them attached literature Arab literature and heritage mediator Kqss Thousand and One Nights and Panchatantra The work of these Orientalists scientific importance because, marked by the influence of the Oriental Studies in dealing with the origins of Arab history Alamtfa undertaking the process of collection, investigation and criticism, publishing and preservation of those assets, and the most important property have shaped the works that it stemmed from a positive outlook towards the Muslim heritage helped these Orientalists The closer to the Arab Muslims Some promised Rcn German Orientalism to the legacy of linguistic analysis Alvelogi curricula) and rational explanation and interpretation to make his speech less extreme Mracah other European and especially with regard to heritage of Islamic and Arab thought, issues, and reflected on the West do with Islam and posed and trading would some Almusharkiet Germans and specialists scientists issues of Arabs and Islam put forward a different relatively bypassing the central vision in extreme Orientalism.

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

دراسات استشرافية / العدد الثالث / شتاء ٢٠١٥ م

٤١٤

is a concept and a position through which it is formed and given its special feature and singularity. Perhaps, in view of this consideration, the Orientalism movement in its neo-imperial version looked more comprehensive and inclusive of the Islamic geographic space. At each of its stages, the concern of Orientalists was not just to make an occasional journey and learn about the enemy's situation through investigation and exploration, but it became a field act where the theology of religion is linked to the theology of culture, war and politics, then all acts come together in one area.

Consequently, it becomes possible to see "islamophobia" as a post-modernist Orientalist phenomenon that cannot be studied or examined without considering the movement governing the "late" relationship between the Christian West and the Muslim East. The cognitive importance of examining this phenomenon resides in providing modern Orientalism with a broad-mindedness that can enable it to go beyond its academic frame and familiar classical definitions...

